

PAOLO CHIESA

## Venticinque lezioni di filologia mediolatina

Edizione a stampa:

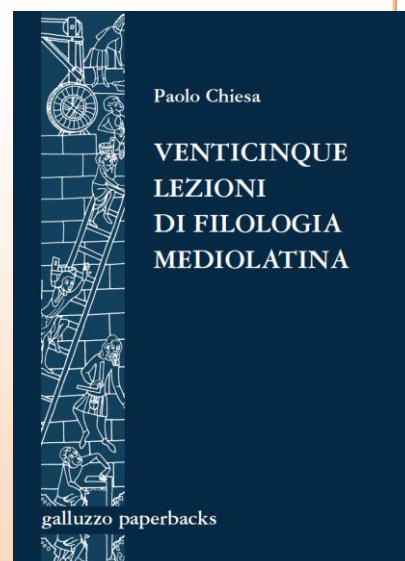
ISBN 978-88-8450-717-4 · Bros. · € 24,00

[acquista online](#)

e-Book:

€ 11,99 (ePub · PDF · per Kindle)

[acquista online](#)



La tradizione letteraria del Medioevo latino, tanto per la sua vastità cronologica e quantitativa, quanto per la varietà di tipologie e di situazioni linguistiche e storiche che sperimenta, costituisce un terreno seducente per i filologi, sia sotto il profilo della critica testuale, sia sotto quello, intrinsecamente collegato, della tradizione delle opere: un universo di situazioni affascinanti, dove la pratica ecdotica e l'analisi storica sono in continua comunicazione. Con i suoi venticinque casi critici, il libro di Paolo Chiesa offre ai giovani che si affacciano agli studi mediolatini un'eccellente palestra, e agli specialisti uno stimolo nella riflessione sul ruolo che la filologia riveste nella cultura letteraria, sui suoi compiti, i suoi strumenti e la sua possibile evoluzione. Nata dall'esperienza della didattica e della ricerca, l'opera testimonia la vivacità della filologia negli studi sul Medioevo latino, e ribadisce la sua necessità come metodo di indagine e strumento di conoscenza.



SISMEL · Edizioni del Galluzzo  
[www.sismel.it](http://www.sismel.it) · [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)

### Sommario

#### Premessa

1. Frugare tra gli scaffali. L'inventario di San Gallo del IX secolo
2. Troppa grazia. Cercare le fonti oggi
3. Una letteratura sbagliata. La definizione di 'errore' nella filologia dei testi mediolatini
4. L'imbarazzo della scelta. Procedure di *selectio* nella *Lidia*
5. Smascherare i *descripti*. Le opere di Liutprando di Cremona
6. Emendare con timidezza? Il *De magnalibus Mediolani* di Bonvesin da la Riva
7. C'è rimedio. La contaminazione nella *Navigatio Brendani*
8. Di proprio pugno. La presunta autografia dell'*Antapodosis* di Liutprando
9. L'autore ci ripensa. Varianti nella *Regula pastoralis* di Gregorio Magno
10. Ambiguità della glossa. La *Monarchia* di Dante
11. Codice matrisca. Composizioni e scomposizioni in una miscellanea geografica
12. Annegare fra i manoscritti. La *Legenda aurea* di Iacopo da Varazze
13. Chi l'ha scritto? La *Vita* latina di sant'Anfilochio
14. Raccolta differenziata. Eutropio e Pompeo Festo nelle mani di Paolo Diacono
15. Sulle spalle dei giganti? Eginardo e Svetonio
16. Come trasformare la *Vita*. Riscritture nell'agiografia di Pelagia
17. Il testo travestito. San Pellegrino, di Ancona e di altrove
18. Cambiare registro. La lettera di Paolo Diacono ad Adelperga
19. Filologia e Verità. Lo studio critico della Bibbia latina nel medioevo
20. La forma dell'opera. Fisicità e virtualità dei testi medievali
21. Che razza di latino! La scelta della veste grafica
22. Sembra facile. Tradurre i testi mediolatini
23. Nel capanno degli attrezzi. Qualche strumento di lavoro
24. Cucinare senza ricette. Repertorio non vincolante di strategie editoriali
25. Una conclusione, se serve. Per un'edizione etica

#### Indici

- Indice degli argomenti
- Indice dei manoscritti
- Indice degli autori, degli studiosi e delle opere anonime