



Variazioni su disegno di Grandville.

«Messieurs, il a été proclamé par l'assemblée, dont les délibérations ont eu pour résultat cette publication, que si le droit de parler pouvait nous être refusé, il nous serait du moins permis d'écrire. Avec votre permission, illustres directeurs, j'ai donc écrit. Dieu merci, la plume est une arme courtoise, elle égalise les forces, et j'espère prouver un jour qu'entre les mains d'une Pie intelligente cette arme n'a pas moins de puissance qu'entre les griffes d'un Loup ou les pattes d'un Renard» (Scènes de la Vie privée et publique des Animaux. Vignettes par Grandville, vol. I, Paris 1841, p. 33).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO

Dipartimento di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive



BIBLIOTECA CIVICA
"G. TARTAROTTI"
ROVERETO

ANIMALI PARLANTI DA FEDRO A IVANO FOSSATI

Agostino Paravicini Bagliani
dialoga con Lucia Rodler

11 aprile 2018, ore 16.00

Palazzo Fedrigotti, Aula seminari
C.so Bettini, 31 – Rovereto

Durante l'incontro sarà presentato il volume
"Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzone",
a cura di C. Mordegli,
Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2017
(Micrologus Library, 82), pp. XVI-266.

Sarà presente la curatrice.

COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

Lucia Rodler

Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive,
Università di Trento

CONTATTI:

Biblioteca civica di Rovereto "G. Tartarotti"

tel. +39 0464.452500

bibliotecacivica@comune.rovereto.tn.it

