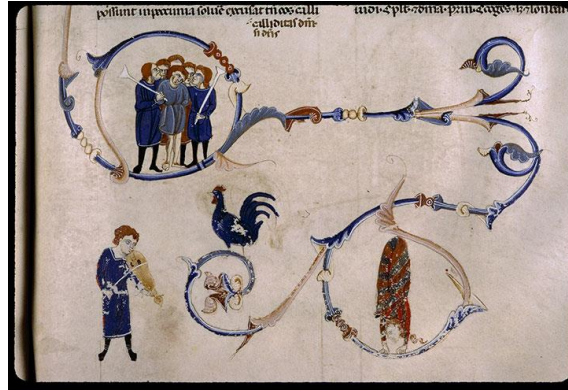


le CERLIM

Centre d'Etudes et de Recherche sur la Littérature Italienne du Moyen Âge
(EA 3979, LECOMO)

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3



Azo Bononiensis, *Summa in jus civile*, Angers, BM, 0338 (0329), f. 121 (3^e quart XIII^e s.)

a le plaisir d'inviter à la présentation, en présence des auteurs,
des récentes publications de

Enrico FENZI, *Le canzoni di Dante. Interpretazioni e letture* (Le Lettere 2017)

Maria Clotilde CAMBONI, *Fine musica. Percezione e concezione delle forme della poesia, dai Siciliani a Petrarca* (SISMEL-Galluzzo 2017)

les deux ouvrages seront présentés par **Sabrina Stroppa** (Université de Turin)

**le samedi 15 décembre 2018
à 10h**

Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle
4, rue des Irlandais - 75005
(salle 3)



Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité