

# Infopoint



## **Critica del testo e critica letteraria. Giornata di studio in ricordo di Claudio Leonardi a dieci anni dalla morte. Firenze, 31 gennaio 2020**

*Critica del testo e critica letteraria* è il primo appuntamento con il quale la S.I.S.M.E.L. ricorda Claudio Leonardi a dieci anni dalla sua morte (avvenuta il 21 maggio 2010). Il convegno rappresenta un'occasione importante, portando con sé un significato culturale e storico. Esso è infatti affidato a sette giovani ricercatori, provenienti da diversi ambienti di studio, che tuttavia hanno avuto un punto di riferimento nella S.I.S.M.E.L. per il completamento della loro formazione. Tutti i relatori invitati hanno prodotto opere di rilievo, che documentano in modo pieno la notevole qualità del loro lavoro scientifico, ma nessuno di loro è incardinato in università italiane o in altre istituzioni di ricerca in Italia. Essi rappresentano una parte importante del futuro della filologia latina medievale.

Il tema del convegno consente la presentazione di novità scientifiche di rilievo, ma anche coinvolge un problema metodologico di carattere generale, che - a ben vedere - tocca un punto cruciale della civiltà europea: quale rapporto c'è tra il lavoro di costituzione critica del testo e la comprensione di una dimensione poetica? La critica del testo è una necessità degli studi sui testi latini del Medioevo: essa corrisponde alla coscienza di un loro valore storico e di un loro significato letterario, che chiede di essere resa esplicita. Sollevare questo problema è il senso generale del convegno, sollevando problematiche che sono state care a Claudio Leonardi.

In ricordo di Claudio Leonardi sono in programma già altri tre incontri. Il primo è promosso dalla S.I.S.M.E.L. e dalla Fondazione Ezio Franceschini nella propria sede (con la conclusione a San Miniato al Monte) nei giorni 5-7 novembre, sotto il titolo *Medioevo latino e cultura europea*. Gli altri due sono promossi rispettivamente dalla Cattedra di Letteratura Latina dell'Università del Salento a Lecce, il 14 maggio 2020, e presso il Dipartimento di Lettere dell'Università di Perugia, organizzato dal Centro per il Collegamento degli Studi Medievali e Umanistici in Umbria, il 1 ottobre. Entrambe le iniziative hanno il patrocinio della SISMEL: a Lecce l'incontro è dedicato al tema *Medioevo, letteratura e umanità. Nel ricordo di Claudio Leonardi*; a Perugia - *Storie infinite. Creatività, innovazione e riscrittura nei testi agiografici. Alla scuola di Claudio Leonardi*.

### **Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)**

Via Montebello 7 I - 50123 Firenze  
tel. 055 2048501 fax 055 2302832  
e-mail: [infopoint@sismelfirenze.it](mailto:infopoint@sismelfirenze.it)  
<http://www.sismelfirenze.it>

# Infopoint



*Critica del testo e critica letteraria* is the first appointment with which S.I.S.M.E.L. commemorates Claudio Leonardi, ten years after his death (May 21, 2010). The conference represents an important occasion, bearing scientific and historical significance. The conference is entrusted to seven young researchers, belonging to different academic environments, who have all relied on S.I.S.M.E.L. as a point of reference for the completion of their training. All these researchers have ultimately produced important studies, which fully document the remarkable quality of their scientific work, but none of them is bound to Italian universities or other research institutions in Italy. They represent an important part of the future of medieval Latin philology.

The theme of the conference allows for the presentation of important scientific innovations, but at the same time it involves a general methodological problem, which - in hindsight - touches a crucial point of European civilization: what kind of relationship is there between the critical constitution of a text and the understanding of its poetic dimension? Textual criticism is necessary to the study of the Latin texts of the Middle Ages: it corresponds to the awareness of their historical value and their literary meaning, which has to be made explicit. The general meaning of the conference is to highlight this problem - an issue which Claudio Leonardi considered most relevant.

In memory of Claudio Leonardi, three other meetings are already scheduled. The first, promoted by S.I.S.M.E.L. and by the Fondazione Ezio Franceschini (F.E.F.) and entitled *Latin Middle Ages and European culture*, will be held at the S.I.S.M.E.L. headquarters (with the conclusion in San Miniato al Monte) on 5-7 November. The other two are promoted, respectively, by the Chair of Latin literature of the University of Salento in Lecce (on May 14, 2020) and by the Centro per il Collegamento degli Studi Medievali e Umanistici in Umbria at the Department of Letters of the University of Perugia (on October 1). Both initiatives are sponsored by S.I.S.M.E.L.: the meeting held in Lecce will be dedicated to the theme *Middle Ages, Literature and Humanity. In memory of Claudio Leonardi*, while the conference held in Perugia will be devoted to *Endless stories. Invention, rewriting and creativity in hagiographic texts. At the School of Claudio Leonardi*.

## **Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)**

Via Montebello 7 I - 50123 Firenze  
tel. 055 2048501 fax 055 2302832  
e-mail: [infopoint@sismelfirenze.it](mailto:infopoint@sismelfirenze.it)  
<http://www.sismelfirenze.it>