



## SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

Special Offer inside

www.sismel.it

new titles

Novembre 2018  
November 2018

## REPERTORIES

Each Repertory is available online on MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it))

**C.A.L.M.A.**  
**COMPENDIUM AUCTORUM**  
**LATINORUM MEDII AEVI**  
(500-1500)

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – «Medioevo latino» – Union Académique Internationale – Unione Accademica Nazionale

*Curantibus*  
*Cantabrigiae* MICHAEL LAPIDGE  
*Florentiae* SILVIA NOCENTINI  
*Florentiae* FRANCESCO SANI

**VI.2 Hieronymus de Praga magister - Hugo de Dutton**, 125-248 pp.

ISBN 978-88-8450-890-4 · PB · € 92,00  
in prenotazione

**MEDIOEVO LATINO**  
**A Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV)**

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – Fondazione Ezio Franceschini

*Editors* AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI and LUCIA PINELLI

39 (2018), XXXII-1301 pp.  
ISBN 978-88-8450-875-1 · HB · € 240,00

**MEDIOEVO MUSICALE / MUSIC IN THE MIDDLE AGES**  
**Bollettino bibliografico della musica medievale / Mediaeval Music Bibliographical Bulletin**

Fondazione Ezio Franceschini – Sezione Musica Clemente Terni e Matilde Fiorini Aragona

*Editor* MARIA SOFIA LANNUTTI

19-20 (2017-2018), XXV-310 pp.  
ISBN 978-88-8450-891-1 · HB · € 119,00

in prenotazione

## SERIES

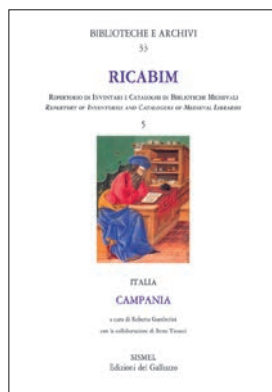
**BIBLIOTECHE E ARCHIVI**  
Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

*Editor* AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

**RICABIM. Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali dal secolo VI al 1520 / Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI<sup>th</sup> Century to 1520**

**5. Italia. Campania**

A cura di ROBERTO GAMBERINI. Con la collaborazione di I. TINACCI, 2018, XXXIV-148 pp.  
ISBN 978-88-8450-872-0 · PB · € 110,00



L'opera presenta 634 schede relative a 681 fonti documentarie, databili tra il VI secolo e il 1520, che testimoniano l'esistenza e i trasferimenti di antiche collezioni librarie nell'area dell'attuale Campania. Il materiale censito è costituito non solo da cataloghi, ma anche – e soprattutto – da documenti d'archivio, per i quali vengono indicate edizioni e bibliografia, oltre a una serie di dati storici e descrittivi.

*The work presents 634 entries relating to 681 documentary sources which are datable from the 6th century to 1520 and testify to the existence and transfers of ancient book collections in the area of the current Campania. The surveyed ma-*

*terial consists not only of catalogues, but also – and above all – of archival documents, for which editions and studies, as well as a series of historical and descriptive data, are indicated.*

\*

**Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune (Epitomes, Anthologies, Hagiographies, Liturgy)**

**II (CHUR – GRENOBLE)**

A cura di FABIANA BOCCINI. Avviso al lettore di AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI, 2018, XXVI-213 pp.  
ISBN 978-88-8450-887-4 · PB · € 155,00



Il catalogo è il frutto di un progetto presentato da Claudio Leonardi a Chantilly nel 1982 e condotto dalla S.I.S.M.E.L. a partire dal 2001. Esso documenta la ricezione e la diffusione diretta e indiretta delle opere di papa Gregorio, offrendo il censimento di tutti i testimoni che tramandano opere del pontefice e gli scritti relativi alla sua fortuna. Sono stati censiti ad oggi oltre 8476 manoscritti, reperiti nei cataloghi pubblicati a stampa e online entro il 2010. Il secondo fascicolo comprende i codici conservati nelle sedi alfabeticamente comprese tra Chur e Grenoble, per un totale di 1.524 schede.

*The catalogue is the result of a project designed by Claudio Leonardi at Chantilly in 1982 and promoted by S.I.S.M.E.L. since 2001. This research, based on the reception and the direct and indirect diffusion of Pope Gregory's works, offers a large-scale census of all witnesses which transmit works by the pope and writings on his recep-*

tion. To date more than 8,476 manuscripts have been classified, available in print and online catalogues up to 2010. This second volume contains Gregorian manuscripts held in sites entered alphabetically from Chur to Grenoble for a total of 1,524 records.

\*\*\*

## CORPUS DES TROUBADOURS

Union Académique Internationale  
Institut d'Estudis Catalans

Editors VICENÇ BELTRAN PEPIÓ and TOMÀS MARTÍNEZ ROMERO

### Ramon Llull, els trobadors i la cultura del segle XIII

A cura de VICENÇ BELTRAN PEPIÓ, TOMÀS MARTÍNEZ ROMERO, IRENE CAPDEVILA ARRIZABALAGA, 2018, XII-272 pp., with 8 pl.  
ISBN 978-88-8450-855-3 · PB · € 48,00



Introducció. LA MALLORCA DE RAMON LLULL. A. Riera i Melis, El regne de Mallorca al

segon terç del segle XIII: les conseqüències demogràfiques, econòmiques, socials i polítiques de la conquesta feudal catalanoaragonesa. RAMON LLULL Y OCCITÀNIA. M. Cabré - F. Tous, Els proverbis rimats de Ramon Llull i la poesia gnòmica occitanocatalana – J. E. Rubio, Ramon Llull front a la joglaria: de la crítica moral a l'aprofitament estratègic – J. Santanach i Suñol, La circulació de la *Doctrina pueril* a Occitània: de nou sobre l'aportació de Ramon Llull a la literatura en llengua d'oc – S. Sari, La poesia come espressione letteraria lulliana. ELS TROBADOR I LA LITERATURA OCCITANA. I. Capdevila Arrizabalaga, L'enciclopedisme a Occitània en temps de Ramon Llull – B. Spaggiari, La poesia religiosa anonima, qualche decennio dopo – S. Vatteroni, Osservazioni sul discorso morale nei trovatori. Bibliografia. Imatges.

\*\*\*

## EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA

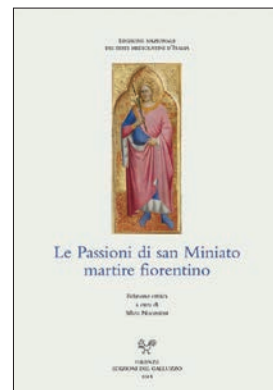
Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

### Le Passioni di san Miniato martire fiorentino

Edizione critica a cura di SILVIA NOCENTINI, 2018, X-203 pp. («Serie I, 25»)  
ISBN 978-88-8450-879-9 · HB · € 52,00

Il volume raccoglie in edizione critica le otto Passioni latine di san Miniato martire, scritte in un arco di tempo che va dall'VIII secolo alla fine del XV, tra le quali spicca per importanza la riscrittura, sinora inedita, dell'abate Drugone (27 aprile 1018). Tutti i testi

sono accompagnati da un'introduzione storica, dal consueto apparato critico e da un commento alle fonti.



The volume consists of a critical edition of the eight Latin Passions of Saint Minias, written during a time period spanning from the eighth century to the late fifteenth century, including the notable and previously unpublished Passion by the abbot Drugone (27 April 1018). All the texts are accompanied by an historical introduction, the usual critical remarks, and a commentary on the sources.

\*\*\*

## MANOSCRITTI DATATI D'ITALIA

Associazione Italiana Manoscritti Datati  
Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor TERESA DE ROBERTIS

### I manoscritti datati della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. IV. Fondo Magliabechiano

## LOPERESEGUITE LE OPERE DI DANTE

Società Dantesca Italiana

Editor MARCELLO CICCUTO

Consiglio scientifico: Marcello Ciccutto (Presidente), Gabriella Albanese, Paola Allegretti, Andrea Bozzi, Sonia Gentili, Giuseppe Ledda, Franco Suitner

### 1. Vita nova · Fiore · Epistola XIII

A cura di MANUELE GRAGNOLATI, LUCA CARLO ROSSI, PAOLA ALLEGRETTI, NATASCIA TONELLI, ALBERTO CASADEI, 2018, X-422 pp.  
ISBN 978-88-8450-856-0 · PB · € 58,00

M. Ciccutto, Prefazione. VITA NOVA a cura di M. Gragnolati e L. C. Rossi. M. Gragnolati - L. C. Rossi, Premessa. E. Ardissono, Vita nova. Il libro delle 'transfigurazioni' d'amore – F. Brugnolo, Conservare per trasformare. Il transfer lirico in Dante (Vita nuova e dintorni) – M. Gragnolati, Una performance senza gerarchia: la riscrittura bi-stabile della Vita nova – G. Ledda, L'ineffabilità nella Vita nova: retorica, mistica, narrativa – E. Lombardi, Il pensiero linguistico nella Vita nova – D. Pirovano, «La mia lingua parlò quasi come per se stesso mosso». Lettura di Donne ch'avete intelletto d'Amore (VN XIX 4-14) – R. Rea, Cavalcanti nella Vita nuova: una proposta di rilettura – N. Tonelli, I tempi della poesia, il tempo della prosa: a proposito di alcune visioni della Vita nuova. FIORE: IL TESTO E IL COMMENTO a cura di P. Allegretti e N. Tonelli. P. Allegretti, Premessa: questioni vecchie e nuove intorno al Fiore – L. Formisano, L'attribuzione del Fiore: una questione aperta – L. C. Rossi, Un Fiore tra i commenti – P. Stoppelli, Paternità ed ecdotica del Fiore: aspetti indipendenti? – P. Allegretti, Il volgarizzamento alla luce del testimone. L'EPISTOLA A CANGRANDE: STATO DEGLI STUDI E NUOVE PROSPETTIVE a cura di A. Casadei. L. Pertile, Premessa – A. Casadei, Situazione dell'Epistola a Cangrande: una sintesi – P. De Ventura, Dante e Cangrande, Dupin e Salomone – G. Indizio, L'Epistola XIII: primi appunti per un approccio sistemico alle questioni attributive – M. Veglia, Dante e Cangrande tra Verona e Ravenna. Indici a cura di P. Allegretti - P. Pontari.



A cura di MICHAELANGIOLA MARCHIARO, STEFANO ZAMPONI. Con la collaborazione di S. BERTELLI, M. BOSCHI ROTIROTI, R. BRUNNI, S. DE LUCCHI, E. GIUSTI, P. MASSALIN, R. MIRIELLO, B. RIGOLI e G. STANCHINA, 2018, X-188 pp., with 196 pl.  
ISBN 978-88-8450-889-8 · HB · € 125,00



Questo volume – quarto della serie dedicata alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze – contiene la descrizione di 192 manoscritti datati conservati nel fondo Magliabechiano. Il volume è introdotto dalla storia del fondo ed è corredato da 196 tavole in bianco e nero.

*This volume – the fourth in the series dedicated to the Central National Library of Florence – contains a description of 192 dated manuscripts preserved in the Magliabechiano collection. The volume is introduced by the history of the collection, and is accompanied by 196 black and white plates.*

\*

### I manoscritti datati delle Marche

A cura di PAOLA ERRANI. Con la collaborazione di M. PALMA e P. ZANFINI, 2018, X-166 pp., with 103 pl.  
ISBN 978-88-8450-880-5 · HB · € 95,00

Il volume contiene le schede di 93 manoscritti (72 datati e 21 con sottoscrizione del copista o del miniatore) che sono conservati in 16 città marchigiane: Ancona, Ascoli Piceno, Camerino, Fabriano, Falconara Marittima, Fano, Fermo, Macerata, Montepandone, Osimo, Ostra, Pesaro, Recanati, San Severino Marche, Sarnano, Urbino. È introdotto dalla storia delle biblioteche e degli istituti di conservazione ed è corredato dagli indici, dalla bibliografia e da 103 tavole in bianco e nero che offrono la documentazione fotografica dei codici descritti.

*The volume contains the pages of 93 manuscripts (72 dated and 21 bearing the signature of the copyist or miniaturist) held in 16 cities of Italy's Marche region: Ancona, Ascoli Piceno, Camerino, Fabriano, Falconara Marittima, Fano, Fermo, Macerata, Montepandone, Osimo, Ostra, Pesaro, Recanati, San Severino Marche, Sarnano, and Urbino. It is introduced by the history of the libraries and the conservation institutes, and is accompanied by the indexes, the bibliography, and 103 black and white plates, which provide photographic documentation of the codices described.*

in preparazione

\*\*\*

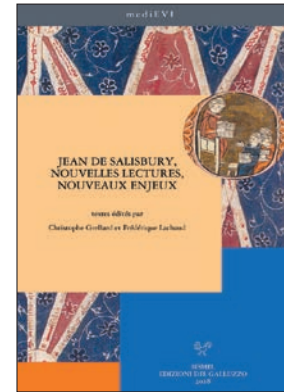
mediEVI

Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

### Jean de Salisbury, nouvelles lectures, nouveaux enjeux

Edición CHRISTOPHE GRELLARD et FRÉDÉRIQUE LACHAUD, 2018, XVI-296 pp.  
ISBN 978-88-8450-708-2 · PB · € 52,00

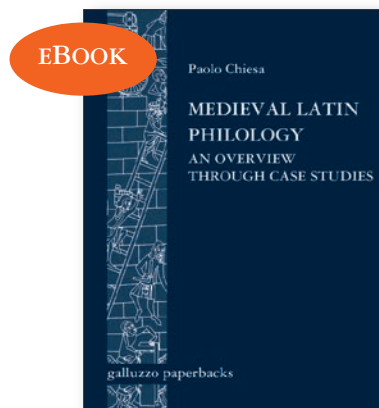


Liste des abréviations. C. Grellard - F. Lachaud, Introduction. I. LES TEXTES, LES MANUSCRITS, LA TRANSMISSION DES TEXTES. P. Stirneman, La bibliothèque et le *Polycraticus* de Jean de Salisbury – R. Guglielmetti, Les variantes d'auteur du *Polycraticus* et les débuts de sa tradition manuscrite. II. L'ART D'ÉCRIRE DE JEAN DE SALISBURY. J.-Y. Tilliette, Jean de Salisbury poète – J. Coleman, John of Salisbury: literal historia, the «presentness» of the past, and the logical method of the historian reconstructing timeless probable truths. III. LES SOURCES DE JEAN DE SALISBURY. I. O'Daly, Appropriation and Allusion: John of Salisbury's use of Horace – L. Valente, Pierre Abélard et Jean de Salisbury lecteurs d'Augustin. IV. LES IDÉES POLITIQUES ET JURIDIQUES DE JEAN DE SALISBURY DANS LE CONTEXTE DU XII<sup>e</sup> SIÈCLE. Y. Sossier, L'archétype de la tyrannie est-il, pour Jean de Salisbury, la royauté biblique? – J. A. Green, Discourses of Power in Early Twelfth-Century England: how new were the ideas of John of Salisbury? – M. Staunton, John of Salisbury and the Church of Canterbury. V. LES IDÉES PHILOSOPHIQUES ET LA THÉOLOGIE DE JEAN DE SALISBURY DANS LE CONTEXTE DU XII<sup>e</sup> SIÈCLE. C. Grellard, Jean de Salisbury et l'hétérodoxie – T. J. Ball, The Only Way is Ethics: A Normative

### GALLUZZO PAPERBACKS

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI and FRANCESCO SANTI



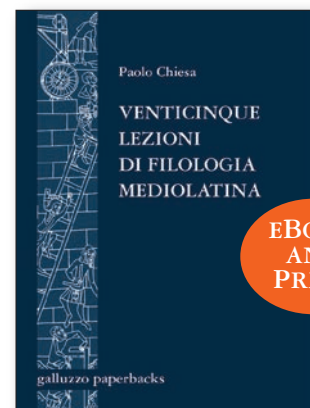
### PAOLO CHIESA, Medieval Latin Philology. An Overview through Case-Studies

This eBook is the English translation of the volume *Venticinque lezioni di filologia mediolatina* (SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2016). With its critical case-studies, Paolo Chiesa's book offers an excellent training ground for young people approaching medieval Latin studies, as well as several cues for specialists to reflect on the role played by philology in literary culture, in relation to its duties, tools and potential developments. Born out of the author's own teaching and research work, the volume testifies to philology's vigour within medieval Latin studies, underlining its indispensable role as a method of inquiry and as a tool for the acquisition of knowledge.

in preparazione

EPUB · PDF · FOR KINDLE:  
€ 14,99

### PAOLO CHIESA, Venticinque lezioni di filologia mediolatina



EBOOK AND PRINT

EPUB · PDF · FOR KINDLE: € 11,99  
PRINT: € 24,00

Critique of the Letters of John of Salisbury – **I. Caiazzo**, *Mundana sapientia*. Jean de Salisbury et le quadrivium. VI. LA POSTÉRITÉ DE JEAN DE SALISBURY. **E. Marguin-Hamon**, *Le Policraticus*, un trait d'union entre deux renaissances littéraires? Indices.

\*

### Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie e ecdotiche

A cura di **PATRIZIA STOPPACCI**, 2018, VIII-228 pp.  
ISBN 978-88-8450-874-4 · PB · € 38,00

**J.-Y. Tilliette**, Premessa. **P. Farmhouse Alberto**, Libri di poesia e collezioni di poemi nella Spagna visigotica: i casi di Eugenio, Ildelfonso e Giuliano – **E. S. Mainoldi**, La collezione d'autore come autoritratto: il ms. Bern 584 di Godescalco – **B. Valtorta**, Scrivere per la memoria: le collezioni di Raterio di Verona – **P. Stoppacci**, Costantino di Fleury e Gerberto d'Aurillac: problematiche compositive e trasmissive del dossier Leiden VLQ 54 – **E. Tremp**, Un laboratoire de poésie monastique: Le *Liber benedictionum* d'Ekkehart IV de Saint-Gall († vers 1060) – **W. Verbaal**, Authors' Collections and an Author's Book: a Feasible Distinction? The Loire Poets as Case Study – **E. Bartoli**, Le raccolte di formule epistolari associate alle *Introductiones* di Bernardo e la loro ricezione nel XIII secolo – **M. Cortesi**, «Vidi N(icolaus) Car(dinalis)»: a colloquio con Cusano editore di se stesso – **R. Angelini**, Il codice Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale II.II.94, testimone autografo di Ugolino Verino – **E. D'Angelo**, «Corpora Geraldiniana». Colle-

zioni «d'autore» e collezioni «di famiglia» tra Medioevo ed Età moderna. Indici.



in prenotazione

\*\*\*

**MICROLOGUS LIBRARY**  
Società Internazionale  
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor **AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI**

### Vedere nell'ombra. Studi su natura, spiritualità e scienze operative offerti a Michela Pereira

A cura di **CECILIA PANTI** e **NICOLA POLLONI**, 2018, XXIV-430 pp.  
ISBN 978-88-8450-813-3 · PB · € 62,00

**C. Panti - N. Polloni**, Introduzione. **A. Linguiti**, La mente, il rito, il corpo. Appunti sulla soteriologia caldaica – **P. Carusi**, Come l'olio nel sesamo e la resina nel terebinto. Alchimisti e teologi e la questione del «corpo sottile» – **P. Travaglia**, La sapienza del cuore. Appunti per un confronto tra Ber-

nardo di Chiaravalle e al-Gazali – **S. Vecchio**, «Nec mimus, nec histrio»: *l'ars theatra* nel XII secolo – **C. Casagrande**, La ricerca della perfezione nel *Liber de humanis moribus per similitudines* attribuito ad Anselmo di Aosta – **M. Cristiani**, «Pulchritudo virtutum»: per un'estetica delle virtù. Ildegarda e l'eleganza della giustizia – **G. Rabassó - R. Rius Gatell**, Fuerzas cósmicas en lucha. El *Ordo virtutum* de Hildegarda de Bingen – **P. Dronke**, Another Work by Hildegard of Bingen? – **N. Polloni**, L'acqua che si trasforma in pietra: Gundissalinus e Avicenna sulla generazione dei metalli – **F. Santi**, Folco di Marsiglia e Giacomo da Vitry. Storia di un'amicizia – **G. C. Garfagnini**, Lettura e significato del mito nel XII secolo – **P. Bernardini**, Non si scherza con il fuoco. La pena infernale secondo un anonimo maestro di Arti (1270 ca.) – **C. Panti**, Immagini della donna nello pseudo-ovidiano *De vetula* – **J. Hackett**, Bacon and his First Interpreter, the Anonymous *Iuvenis Iobannes* – **A. Rodolfi**, Forme incoate o potenza della materia? Olivi e le *rationes seminales* – **E. Chiti**, «Substantia divina est ut substantia propria quae non fluit». Dall'emanazione all'unità – **G. Pomaro**, A proposito di libelli lulliani – **L. Badia - J. Santanach - A. Soler**, Storia e geografia nel *Romanç d'Evast e Blaquerna* di Ramon Llull – **A. Paravicini Bagliani**, Un nuovo codice dello *Speculum Astronomiae* (Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, L III 11). Riflessioni codicologiche – **R. Lambertini**, Fedeltà alla regola francescana e prassi conventuale nella Firenze di fine Duecento: una *Quaestio* di Pietro de Trabibus – **I. Ventura**, Medicina e farmacologia «scolastica» nei commenti all'*Antidotarium* Nicolai – **G. Fioravanti**, La

medi@evi

**DIGITAL MEDIEVAL FOLDERS**

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor **AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI**

### LIUTPRANDO DI CREMONA, Papa Giovanni XII e l'imperatore Ottone I. Storie e maldicenze nel «secolo nero» della Roma pontificia

Introduzione, traduzione italiana con testo latino a fronte a cura di **PAOLO CHIESA**  
PDF · ePub · for kindle · € 7,99

Nel 963 Giovanni XII, che appoggia chi contende il trono a Ottone I di Sassonia, viene da Ottone stesso deposto con un provvedimento di dubbia legittimità. Per screditare la figura del papa e difendere l'operato del sovrano, Liutprando, uomo di corte, compone un opuscolo che è un piccolo gioiello di scrittura polemica. Pubblicato a stampa, con l'apparato critico e un puntuale commento di P. Chiesa («Per verba» 33), il testo, in italiano e in latino, è ora in ebook accompagnato da una approfondita guida alla lettura.

### L'aldilà nel Medioevo. Il Purgatorio di san Patrizio

A cura di **GIOVANNI PAOLO MAGGIONI**, **ROBERTO TINTI** e **PAOLO TAVIANI**  
PDF · ePub · for kindle · € 7,99



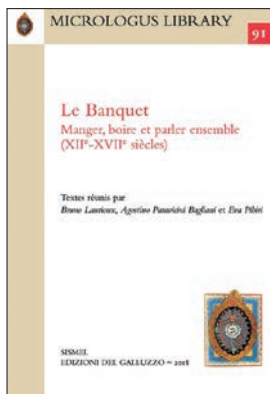
Il racconto del monaco di Saltrey, scritto tra il 1179 e il 1186, è il testo più antico che ci ha trasmesso una delle leggende più potenti dell'aldilà, quella del pozzo di San Patrizio, ma che anche contribuì alla codificazione letteraria del concetto del Purgatorio prima di Dante. Pubblicato a stampa insieme agli altri testi della tradizione fino al '500 («Quaderni di Hagiographica» 13), esce ora in italiano e in latino in ebook con due saggi che ne illustrano il significato e letterario e storico.

*Questio utrum virtus sive potentia anime sit idem cum anima* di Antonio da Parma – C. Crisciani, Virtù e requisiti dell'alchimista: Bernardo di Grava – E. Buonocore, The Other Model: Siena as a Purgatorial City in Dante – M. Melià, Rappresentazione della scolastica e apologia dell'ignoranza. Una postilla al *De vanitate* di Cornelio Agrippa – F. Abbri, Paracelso, alchimia e chemica: Aspetti del dibattito storiografico contemporaneo – C. Compagno, *I Perspicilia Iulliana philosophica* di Ivo Salzinger – G. Cognetti, Uomo, natura e Dio nel pensiero di Raimon Panikkar. Bibliografia di Michela Pereira, a cura di V. Carlotta. Indici.

\*

### Le banquet: manger, boire et parler ensemble (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)

Textes réunis par BRUNO LAURIOUX, AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI et EVA PIBIRI, 2018, VI-342 pp.  
ISBN 978-88-8450-871-3 · PB · € 65,00



E. Pibiri, Introduction. J.-Y. Tilliette, La postérité médiévale du genre philosophico-littéraire du Banquet: quelques hypothèses – A. Paravicini Bagliani, Les festins des papes. Cérémonial et auto-représentation (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) – J.-C. Mühlethaler, Le banquet à l'épreuve de la satire médiévale et renaissance: du *Songe d'Enfer* aux *Satyres chrétiennes de la cuisine papale* – N. Bock, «Edatis et bibatis in regno meo»: Repas d'apparat et représentation royale dans la Naples angevine du XIV<sup>e</sup> siècle – B. Laurieux, Écrire ce que manger veut dire: la production documentaire des banquets politiques à la fin du Moyen Âge – C. Caby, «*Orationes in convivio*». Le banquet humaniste entre rhétorique et pratique sociale – Y. Morel, Le banquet à la cour de Bourgogne au XV<sup>e</sup> siècle: essai de définition – B. Müsegades, Feasting like it's 1475. Banquets at German Princely Courts in the Late Middle Ages – T. Brero, Soirées festives et vie nocturne à la cour de Savoies – A. Campanini, Narratori di banchetti in Italia tra XV e XVI secolo. Il caso delle nozze Bentivoglio-Este (Bologna 1487) – F. Quiviger, Plis, ombres, lumières et mouvements: l'art du pli et ses ramifications aux arts du dessin – F. Quellier, Le

paysage sonore de la grande chère dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle. Indexes par A. Paravicini Bagliani.

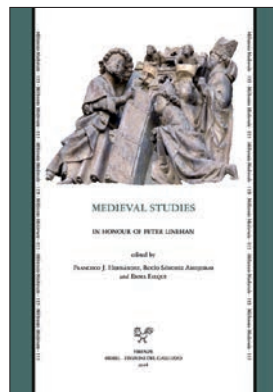
\*\*\*

### MILLENNIO MEDIEVALE Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI and FRANCESCO SANTI

### Medieval Studies. In honour of Peter Linehan

Edited by FRANCISCO J. HERNÁNDEZ, ROCÍO SÁNCHEZ AMEJEIRAS and EMMA FALQUE, 2018, X-931 pp.  
ISBN 978-88-8450-858-4 · HB · € 130,00



Essays of: F. J. Hernández, P. Henriët, G. Martin, R. Alonso Álvarez, R. M. Rodríguez Porto, M. João Branco, C. de Ayala Martínez, E. Falque, E. Jerez, A. Paravicini Bagliani, A. Dupont-Hamy, A. García Avilés, A. Martínez Ruipérez, M. Hijano Villegas, H. Vasconcelos Vilar, C. Benítez Guerrero, A. Vitória, T. Nickson, A. Cros Gutiérrez, M. Farelo, P. Zutshi, I. Fernández-Ordóñez, J. M. Valero Moreno, J.-C. Conde, M. Á. Ladero Quesada, F. Bautista, A. Torra Pérez, M. A. Carmona Ruiz, P. Freedman, R. Sánchez Ameijeiras.

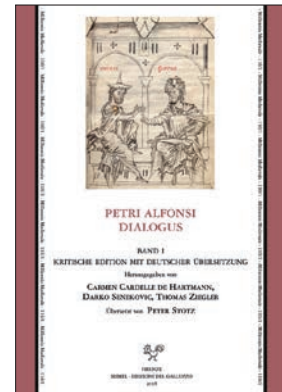
\*

### Petri Alfonsi Dialogus

Band I. Kritische Edition mit deutscher Übersetzung. Herausgegeben von CARMEN CARDELLE DE HARTMANN, DARKO SENEKOVIC, THOMAS ZIEGLER. Übersetzt von P. STOTZ, 2018, XLVII-424 pp.  
ISBN 978-88-8450-861-4 · HB · € 98,00

Petrus Alfonsi, ein zum Christentum übergetreter Jude, verfasste um 1109/1110 einen Dialog über Judentum, Islam und Christentum, in dem er unter anderem den Talmud und die religiöse Praxis der Muslime diskutiert. Der *Dialogus* erfuhr sogleich lebhaftes Interesse und galt bis in die Neuzeit hinein als Autorität. Der Band enthält eine kritische Edition auf der Grundlage aller

bisher bekannten Textzeugen, begleitet von einer deutschen Übersetzung.



In 1109/10, the Jewish convert Petrus Alfonsi wrote a dialogue on the Jewish, Muslim, and Christian religions, in which he discusses Talmudic texts and the religious life of Muslims, among other subjects. His *Dialogus* was immediately copied, had a broad reception, and was considered an authoritative text until modern times. This volume offers a critical edition based on all known manuscripts, along with a German translation.

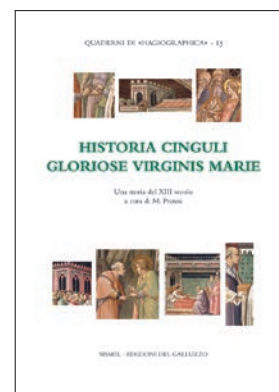
\*\*\*

### QUADERNI DI HAGIOGRAPHICA Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor ANTONELLA DEGL'INNOCENTI

### Historia Cinguli gloriose virginis Marie. Una storia del XIII secolo

Edizione, traduzione e commento a cura di MARCO PRATESI, 2018, LXX-92 pp.  
ISBN 978-88-8450-876-8 · PB · € 32,00



Il volume presenta il testo per la prima volta criticamente stabilito, commentato e tradotto, delle due redazioni della storia latina che sta alla base della tradizione pratese del Sacro Cingolo. Vi si racconta del dono della cintura all'apostolo Tommaso da parte della Vergine assunta al cielo, del suo approdo a Prato dalla Terra Santa, degli eventi che ne manifestarono al popolo il carattere soprannaturale. La pieve di Santo Stefano (divenuta poi il Duomo), custode della reliquia, divenne centro propulsore di una devozione che

non solo segnò l'identità di una città, ma ebbe larga diffusione al di fuori di essa.

*In this volume, the text of the two editions of the Latin history underlying the Prato-based tradition of the Girdle of Thomas, is presented in a version that has been critically analysed, commented and translated for the first time. It tells the story of how the girdle was given to the Apostle Thomas by the Virgin assumed to heaven, its journey to Prato from the Holy Land, and the events that revealed its supernatural nature to the people. The parish church of Santo Stefano, where the relic is kept (which later became the Duomo), became the driving force behind a devotion that not only came to be associated with the identity of the city itself, but also extended far beyond.*

\*\*\*

**PER VERBA  
TESTI MEDIOLATINI  
CON TRADUZIONE**  
Fondazione Ezio Franceschini

Editor PAOLO CHIESA

**PSEUDO SEXTO PLÁCIDO, *Liber medicine ex quadrupedibus*. Magos y doctores. La medicina en la alta Edad Media**

Edición, traducción y estudio de JOSÉ CARLOS SANTOS PAZ, 2018, CXX-100 pp.  
ISBN 978-88-8450-878-2 · PB · € 38,00



El libro contiene la edición crítica y el estudio de un recetario altomedieval donde se emplean sustancias procedentes de animales cuadrúpedos tanto para un uso farmacológico como mágico. Su fuente principal es el *Liber medicine ex animalibus* de Sexto Plácido, aunque un tercio de las recetas procede de otras fuentes. Además de un indudable interés lingüístico, filológico y antropológico, la obra testimonia la transmisión y recepción del saber médico antiguo y tardoantiguo durante la Edad Media.

*The book contains the critical edition and the study of an early medieval recipe book in which elements of quadruped animals are used for both pharmacological and magical purposes. Its main source is the *Liber medicine ex animalibus* by Sextus Placitus, although a third of the recipes co-*

*me from other sources. In addition to being of considerable linguistic, philological and anthropological interest, the work also demonstrates the transmission and reception of ancient and late-antiquarian medical knowledge during the Middle Ages.*

\*\*\*

**TOSCANA SACRA**

Studi e testi dedicati alla storia religiosa della Toscana medievale

Editor ANNA BENVENUTI

**ANNA BENVENUTI, *Sante donne di Toscana. Il Medioevo***

Repertorio iconografico a cura di R. ARGENZIANO, 2018, XX-208 pp., with 16 pl.  
ISBN 978-88-8450-878-2 · HB · € 38,00



Introduzione. – Donne senza storia – Una terra di sante e di città. I. IMMAGINI E IMMAGINARIO RELIGIOSO. Madonna santa Maria – Nonne divine: sant'Anna – Una santa per tutte le occasioni: santa Caterina d'Alessandria. II. MATRONE E CATTEDRALI. Una santa ipogea: Mustiola di Chiusi – Una, nessuna e centomila: santa Reparata. III. AL TEMPO CHE BERTA FILAVA. Poteri e santità nei monasteri di famiglia: troppe Berte a Cavriglia – Romite e boschi sacri: santa Brigida tra l'Irlanda e Fiesole. IV. 'MURATE' DI DONNE. Una viaggiatrice dell'aldilà: Gherardesca da Pisa – Una badessa inquieta: Umiltà di Faenza – Lupi e briganti: Giustina da Arezzo. V. DONNE PER STRADA. Una santa sul 'camino': Bona da Pisa – "Santa Baldesca di Calcinaiavanto". VI. DALLE STALLE ALLE STELLE. Due serpenti per una santa: Verdiana di Castelfiorentino – Pecore e cerchi magici: Giovanna da Signa. VII. LAICI IN CERCA DI PERFEZIONE. 'Ordo coniugatorum' – Santi coniugi. VIII. «RELIGIOSAE MULIERES» TRA ERESIA E DEVOZIONE. Una santa vedova: Umiliana dei Cerchi – Una concubina redenta: santa Margherita di Cortona. IX. MISTICHE TERRE DI SIENA. La moglie di un santo: Biagia Colombini – Una religione da 'femminelle'. CONCLUSIONI. CAMEL. Repertorio iconografico a cura di R. Argenziano. Bibliografia. Indici. Tavole.

\*\*\*

**LA TRADIZIONE MUSICALE**

Fondazione Ezio Franceschini  
Sezione Musica Clemente Terni  
e Matilde Fiorini Aragone

Editor MARIA SOFIA LANNUTTI

**La caccia nell'Ars nova italiana**

Edizione critica e commentata dei testi e delle intonazioni a cura di MICHELE EPIFANI, 2019, CLXXXII-318 pp.  
ISBN 978-88-8450-892-8 · PB · € 105,00

Il volume consiste nell'edizione critica dell'intero corpus di cacce attualmente note (22 testi e 19 intonazioni), introdotta da uno studio che, in prospettiva interdisciplinare, permette di orientarsi di fronte alle numerose questioni sollevate da un genere minoritario rispetto al madrigale e alla ballata, ma di grande rilevanza nella tradizione poetico-musicale del Trecento italiano.

*The volume offers the critical edition of the entire corpus of currently known cacce (22 texts and 19 musical settings). From an interdisciplinary point of view, the introductory study deals with many of the issues raised by a genre not widely disseminated as the madrigal and the ballata, but of great relevance to our knowledge of Italian Trecento music and poetry.*

**in preparazione**

\*\*\*

**OUT OF SERIES**

**Lettura dell'«Orlando furioso». Volume II**

A cura di ANNALISA IZZO e FRANCO TOMASI, 2018, X-742 pp.  
ISBN 978-88-8450-859-1 · PB · € 85,00



A. Izzo - F. Tomasi, Premessa. C. Bologna, Canto XXIII – M. Favaro, Canto XXIV – F. Strologo, Canto XXV – A. Canova, Canto XXVI – A. Soldani, Canto XXVII – A. Izzo, Canto XXVIII – N. Morato, Canto XXIX – G. P. Giudicetti, Canto XXX – M. Beer, Canto XXXI – F. Ferretti, Canto XXXII – S. Prandi, Canto XXXIII – E. Stoppino, Canto XXXIV – A. Russell Ascoli, Canto XXXV – L. Degl'Innocenti, Canto XXXVI – E. B. Wea-

**SPECIAL OFFER 2018****HAGIOGRAPHY, THEOLOGY AND HISTORY OF THE CHURCH****S I S M E L · E D I Z I O N I D E L G A L L U Z Z O www.sismel.it**

This offer:

- ✓ is valid until December 10, 2018
- ✓ is valid for direct orders only

This offer allows:

- ✓ to purchase the volumes with a 50% discount off the list price

**SERIES****ARCHIVIO ROMANZO**

- *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI). Repertorio di testi e manoscritti (secoli XIII-XV)*. A c. di J. Dalarun e L. Leonardi e di M. T. Dinale, B. Fedi, G. Frosini · € ~~528,00~~ 264,00
- Domenico Cavalca, *Vite dei santi Padri*. Ed. critica a c. di C. Delcorno · € ~~204,00~~ 102,00
- *Vita e passione di santa Margherita d'Antiochia*. Ed. critica a c. di M. S. Lannutti · € ~~59,00~~ 29,50

**ARCHIVUM GREGORIANUM**

- Iohannes Hymmonides diaconus Romanus, *Vita Gregorii I Papae (BHL 3641-3642)*. I. *La tradizione manoscritta*. A c. di L. Castaldi · € ~~65,00~~ 32,50
- Gregorio Magno, *Un nuovo testimone delle «Homiliae in Hiezechibelem»*. Il palinsesto Riccardiano 1221<sup>2</sup> (*Ilias Latina*). A c. di T. De Robertis · with CD-ROM · € ~~155,00~~ 77,50
- Zanobi da Strada - Giovanni da San Miniato, *Morali di santo Gregorio papa sopra il Libro di Iob*. Ed. critica a c. di G. Porta · € ~~125,00~~ 62,50
- Francesca Sara D'Imperio, *Gregorio Magno. Bibliografia per gli anni 1980-2003* · € ~~48,00~~ 24,00
- *Codex Trecentis. La «Regola pastorale»: Troyes, Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 504*. A c. di L. G. G. Ricci e A. Petrucci · € ~~290,00~~ 145,00
- Fabrizio Crivello, *Le «Omellie sui Vangeli» di Gregorio Magno a Vercelli. Le miniature del ms. CXLVIII/8 della Biblioteca Capitolare* · € ~~77,00~~ 38,50
- *Scrittura e storia. Per una lettura delle opere di Gregorio Magno*. A c. di L. Castaldi · € ~~48,00~~ 24,00
- Lorenzo Valgimogli, *Lo «Speculum Gregorii» di Adalberto di Metz* · € ~~54,00~~ 27,00
- *Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo. Catalogo della mostra (Biblioteca Medicea Laurenziana)*. A c. di L. G. G. Ricci · € ~~45,00~~ 22,50
- *I «Dialogi» di Gregorio Magno*. A c. di P. Chiesa · € ~~40,00~~ 20,00

- *Gregorio Magno e la Sardegna*. A c. di L. G. G. Ricci · € ~~45,00~~ 22,50
- *Gregorio Magno e l'agiografia tra IV e VII secolo*. A c. di A. Degl'Innocenti, A. De Prisco e E. Paoli · with CD-ROM · € ~~45,00~~ 22,50
- *Maria e la vita storica di Gesù in Gregorio Magno e nei Padri dei secoli V-VII*. A c. di A. Micolani · € ~~35,00~~ 17,50
- *Gregorio Magno, l'Impero e i «regna»*. A c. di C. Azzara · € ~~36,00~~ 18,00
- *Enciclopedia Gregoriana. La vita, l'opera e la fortuna di Gregorio Magno*. A c. di G. Cremascoli e A. Degl'Innocenti · € ~~220,00~~ 110,00
- *Gregorio Magno e l'eresia tra memoria e testimonianze*. A c. di A. Isola · € ~~36,00~~ 18,00
- *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti sotto la direzione di C. Leonardi · € ~~105,00~~ 51,50

**BIBLIOTECHE E ARCHIVI**

- Julian of Norwich, *Showing of Love*. By Sister A. M. Reynolds, C. P. and J. Bolton Holloway · € ~~210,00~~ 105,00
- *Bibbie miniate della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*. 1. A c. di L. Alidori, L. Benassai, L. Castaldi, M. Ceccanti, E. Fusi, E. Mattia, S. Nencioni · € ~~165,00~~ 81,50
- *Bibbie miniate della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*. 2. A c. di L. Alidori, L. Benassai, L. Castaldi, M. Ceccanti, E. Fusi, E. Mattia, S. Nencioni · € ~~165,00~~ 81,50

**EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA**

- Iacopo Stefaneschi, *De centesimo seu iubileo anno. La storia del primo giubileo (1300)*. A c. di C. Leonardi. Testo critico di P. G. Schmidt con traduzione di A. Placanica · € ~~26,00~~ 13,00
- Bartolomeo da Trento, *Liber epilogorum in gesta sanctorum*. A c. di E. Paoli · € ~~102,00~~ 51,00
- Raimondo da Capua, *Legenda beate Agnetis de Monte Policiano*. A c. di S. Nocentini · € ~~43,00~~ 21,50
- *Disputatio inter Catholicum et Paterinum hereticum. Die Auseinandersetzung der katholischen Kirche mit den italienischen Katharern im Spie-*

*gel einer kontroverstheologischen Streitschrift des 13. Jahrhunderts*. Hrsg. von C. Hoécker · € ~~51,00~~ 25,50

- *Le «Vite» di Torello da Poppi*. A c. di L. G. G. Ricci · € ~~40,00~~ 20,00
- Pietro Suddiacono napoletano, *L'opera agiografica*. A c. di E. D'Angelo · € ~~55,00~~ 26,50
- *Consuetudo Camaldulensis. Le «Rodulphi constitutiones» e il «Liber eremiticae regulae»*. A c. di P. Licciardello · € ~~55,00~~ 27,50
- Daniele Solvi, *Officina Franciscana*. Testi, sinossi e indici delle fonti francescane, 2 vols., with CD-ROM · € ~~374,00~~ 187,00
- Iacopo da Varazze, *Sermones Quadragesimales*. A c. di G. P. Maggioni · € ~~94,00~~ 47,00
- Umiltà da Faenza, *Sermones*. A c. di L. Montuschi. A c. di A. Simonetti, con traduzione di L. Montuschi e L. G. G. Ricci · € ~~85,00~~ 42,50
- *Cronicae sancti Benedicti Casinensis*. A c. di L. A. Berto · € ~~42,00~~ 21,00
- Anonimo della Porziuncola, *Speculum perfectionis status fratris minoris*. A c. di D. Solvi · € ~~76,00~~ 38,00
- *Der «Rithmus de expeditione Ierosolimitana» des sogenannten Haymarus Monachus Florentinus. Ein Augenzeugenbericht über die Belagerung Akkons (1189-1191) während des dritten Kreuzzugs*. Hrsg. von S. Falk. Traduzione di A. Placanica · € ~~57,00~~ 28,50
- Iacopo da Varazze, *Legenda aurea. Con le miniature del codice Ambrosiano C 240 inf.* A c. di G. P. Maggioni. Traduzione a c. di F. Stella con la revisione di G. P. Maggioni · PB · € ~~209,00~~ 104,50; HB · € ~~418,00~~ 209,00
- *Hystoria de via et recuperatione Antiochiae atque Ierusalymarum (olim Tudebodus imitatus et continuatus). I Normanni d'Italia alla prima Crociata in una cronaca cassinese*. A c. di E. D'Angelo · € ~~55,00~~ 26,50
- *Gesta sanctae ac universalis Octavae Synodi que Constantinopoli congregata est Anastasio bibliothecario interprete*. A c. di C. Leonardi e A. Placanica · € ~~127,00~~ 63,50
- Cassiodoro, *Expositio psalorum*. 1. A c. di P. Stoppacci · € ~~99,00~~ 49,50
- Angela da Foligno, *Memoriale*. A c. di E. Menestò · € ~~66,00~~ 33,00

- ❑ *Le agiografie di Vigilio, Massenzia, Adelpreto*. A c. di A. Degl'Innocenti e P. Gatti · € 50,00 25,00
- ❑ Raimondo da Capua, *Legenda maior sive Legenda admirabilis virginis Catherine de Senis*. A c. di S. Nocentini · € 99,00 49,50
- ❑ *La Passione di Felice martire, vescovo di Nola (BHL 2869)*. A c. di R. Manfredonia ed E. D'Angelo · € 59,00 19,50
- ❑ Martino III priore di Camaldoli, *Libri tres de moribus*. A c. di P. Licciardello · € 73,00 36,50
- ❑ *Le storie di San Michele della Chiusa. Legenda consecrationis e Vita Benedicti I abbatis. Vita Benedicti II abbatis di Guglielmo, monaco clusino. Vita sancti Iobannis confessoris*. A c. di A. Placanica · € 96,00 48,00
- ❑ Iacopone da Todi, *Tractatus utilissimus. Verba*. A c. di E. Menestò · € 64,00 32,00
- ❑ Paolo Diacono, *Liber de episcopis Mettensibus*. A c. di C. Santarossa · € 49,00 24,50
- mediEVI**
- ❑ Claudio Leonardi, *Luce e tenebra del Medioevo*. A c. di F. Santi. Presentazione di A. Paravicini Bagliani · € 21,00 10,50
- ❑ Agostino Paravicini Bagliani, *Il papato e altre invenzioni. Frammenti di cronaca dal Medioevo a papa Francesco* · € 21,00 10,50
- ❑ *Gli Italiani e la Terrasanta*. A c. di A. Musarra. Prefazione di F. Cardini · € 43,00 21,50
- ❑ *Il «Corpus Domini». Teologia, antropologia e politica*. A c. di L. Andreani e A. Paravicini Bagliani · € 66,00 33,00
- MICROLOGUS LIBRARY**
- ❑ Barbara Faes de Mottoni, *Figure e motivi della contemplazione nelle teologie medievali* · € 41,00 20,50
- ❑ «*Harmonia mundi*». *Musica mondana e musica celeste fra Antichità e Medioevo*. A c. di M. Cristiani, C. Panti, G. Perillo · € 46,00 23,00
- MILLENNIO MEDIEVALE**
- ❑ *Glossae divinae historiae. The Biblical Glosses of John Scottus Eriugena*. Ed. by J. J. Contre-ri and P. P. Ó Néill · € 59,00 00,00
- ❑ *Entre Dieu et Satan: les visions d'Ermine de Reims. Recueillies et transcrites par Jean Le Gra-veur*. Par C. Arnaud-Gillet · € 59,00 29,50
- ❑ Paolo Luotto, *Il vero Savonarola e il Savonarola di L. Pastor* · € 77,00 38,50
- ❑ *Un leggendario fiorentino del XIV secolo*. Ed. critica a c. di A. Degl'Innocenti · € 31,00 15,50
- ❑ *Anima e corpo nella cultura medievale*. A c. di C. Casagrande e S. Vecchio · € 57,00 28,50
- ❑ *Tradizioni patristiche nell'Umanesimo*. A c. di M. Cortesi e C. Leonardi · € 84,00 42,00
- ❑ Gian Carlo Garfagnini, «*Questa è la terra tua*». *Savonarola a Firenze* · € 66,00 33,00
- ❑ Raffaele Argenziano, *Agli inizi dell'iconografia sacra a Siena. Culti, riti e iconografia a Siena nel XII secolo* · € 51,00 25,50
- ❑ Natale Rauty, *Il culto dei santi a Pistoia nel Medioevo* · € 66,00 33,00
- ❑ *Il Paradiso e la terra. Iacopo da Varazze e il suo tempo*. A c. di S. Bertini Guidetti · € 36,00 18,00
- ❑ *Gli studi di mariologia medievale. Bilancio storiografico*. A c. di C. M. Piastra · € 68,00 34,00
- ❑ Michael M. Gorman, *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* · € 65,00 32,50
- ❑ *La Scrittura infinita. Bibbia e poesia in età medievale e umanistica*. A c. di F. Stella · € 108,00 54,00
- ❑ Ferruccio Gastaldelli, *Studi su san Bernardo e Goffredo d'Auxerre* · € 85,00 42,50
- ❑ Michael M. Gorman, *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages* · € 88,00 44,00
- ❑ *I Padri sotto il torchio. Le edizioni dell'antichità cristiana nei secoli XV-XVI*. A c. di M. Cortesi · € 72,00 36,00
- ❑ F. J. Hernández - P. A. Linehan, *The Mozarabic Cardinal: The Life and Times of Gonzalo Pérez Gudiel* · € 83,00 41,50
- ❑ Massimo Bernabò, *Le miniature per i manoscritti greci del Libro di Giobbe* · € 85,00 42,50
- ❑ I Deug-Su, *L'eloquenza del silenzio nelle fonti mediolatine. Il caso di Leoba, «dilecta» di Bonifacio Vinfrido* · € 57,00 28,50
- ❑ *Figure poetiche e figure teologiche nella mariologia dei secoli XI e XII*. A c. di C. M. Piastra e F. Santi · € 43,00 21,50
- ❑ *La Bibbia del XIII secolo. Storia del testo, storia dell'esegesi*. A c. di G. Cremascoli e F. Santi · € 76,00 38,00
- ❑ *Padri greci e latini a confronto (secoli XIII-XV)*. A c. di M. Cortesi · € 55,00 27,50
- ❑ *Biblical Studies in the Early Middle Ages*. Edited by C. Leonardi and G. Orlandi · € 66,00 33,00
- ❑ Alcuino, *Commento al Cantico dei cantici. Con i commenti anonimi «Vox ecclesiae» e «Vox antiquae ecclesiae»*. Ed. critica a c. di R. E. Guglielmetti · € 61,00 30,50
- ❑ Pierluigi Licciardello, *Agiografia aretina altomedievale. Testi agiografici e contesti socio-culturali ad Arezzo tra VI e XI secolo* · € 85,00 42,50
- ❑ *Maria, l'Apocalisse e il Medioevo*. A c. di C. M. Piastra e F. Santi · € 43,00 21,50
- ❑ «*Editiones principes*» *delle opere dei Padri greci e latini*. A c. di M. Cortesi · € 85,00 42,50
- ❑ Rossana Guglielmetti, *La tradizione manoscritta dei commenti latini al Cantico dei cantici (origini-XII sec.). Repertorio dei codici contenenti testi inediti o editi solo nella «Patrologia Latina»* · with CD-ROM · € 152,00 76,00
- ❑ Milone di Saint-Amand, *Vita sancti Amandi metrica*. A c. di C. Bottiglieri · € 64,00 32,00
- ❑ Michael M. Gorman, *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* · € 90,00 45,00
- ❑ *Vaticana et Medievalia. Études en l'honneur de Louis Duval-Arnould*. Réunies par J.-M. Martin, B. Martin-Hisard et A. Paravicini Bagliani · € 94,00 47,00
- ❑ Rabano Mauro, *Commentario al libro di Giuditta*. Ed. critica a c. di A. Simonetti · € 50,00 25,00
- ❑ *Il Cantico dei cantici nel Medioevo*. A c. di R. E. Guglielmetti · € 94,00 47,00
- ❑ Agostino Paravicini Bagliani, *Il potere del papa. Corporeità, autorappresentazione, simboli* · € 74,00 37,00
- ❑ Agostino Paravicini Bagliani, *Il papato nel secolo XIII. Cent'anni di bibliografia (1875-2009)* · € 119,00 59,50
- ❑ *Leggere i Padri tra passato e presente*. A c. di M. Cortesi · € 57,00 28,50
- ❑ Claudio Leonardi, *Agiografie medievali*. A c. di A. Degl'Innocenti e F. Santi · € 108,00 54,00
- ❑ *L'Apocalisse nel Medioevo*. A c. di R. E. Guglielmetti · € 94,00 47,00
- ❑ *Il papato e i Normanni. Temporale e spirituale in età normanna*. A c. di E. D'Angelo, C. Leonardi · € 59,00 29,50
- ❑ *Die Kardinäle des Mittelalters und der Frühen Renaissance*. Hrsg. von J. Dendorfer und R. Lützelshwab · € 75,00 37,50
- ❑ Jean de Mailly, *Abbreviatio in gestis et miraculis sanctorum. Supplementum hagiographicum*. Editio princeps a c. di G. P. Maggioni · € 132,00 66,00
- ❑ *Riforma della chiesa, esperienze monastiche e poteri locali. La Badia di Cava nei secoli XI-XII*. A c. di M. Galante, G. Vitolo, G. Z. Zanichelli · € 88,00 44,00
- ❑ Marco Rainini, *Corrado di Hirsau e il «Dialogus de cruce»*. *Per la ricostruzione del profilo di un autore monastico del XII secolo* · € 75,00 37,50
- ❑ *Text, Bild und Ritual in der mittelalterlichen Gesellschaft (8.- 11. Jh.) | Testo, immagine e rito nella società altomedievale (VIII-XI sec.)*. A c. di P. Carmassi, C. Winterer. Con la collaborazione di S. Gehrke · € 82,00 41,00
- ❑ *Le Légendier de Turin. Ms. D.V.3 de la Bibliothèque Nationale Universitaire. Avec DVD*. Par M. Gouillet · € 128,00 64,00
- ❑ *Images and Words in Exile. Avignon and Italy during the First Half of the 14th Century*. Edited by E. Brillii, L. Fenelli, G. Wolf · € 82,00 41,00



## LA MISTICA CRISTIANA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

- Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro undecimo a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 31,00 15,50
- *Le «Substantie» dei Sermoni e delle Visioni di Domenica da Paradiso (1473-1553)*. A c. di R. Piro · € 40,00 20,00
- Giovanna Maria della Croce, *Discorsi per le domeniche di Pentecoste. Libro primo a laude di Dio*. A c. di G. Cremascoli, V. Lunardini, R. Sibono · € 40,00 20,00
- Antonio Rigo, *Il monaco, la Chiesa e la Liturgia. I capitoli sulle gerarchie di Gregorio il Sinaita* · € 37,00 18,50
- *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*. A c. di L. Leonardi e P. Trifone · € 50,00 25,00
- *Angela da Foligno e il suo culto. 1. Documenti a stampa e nel web (1497 ca. - 2003)*. A c. di S. Andreoli, E. Degl'Innocenti, P. Lachance, F. Santi · € 30,00 15,00
- Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libri secondo e terzo a laude di Dio*. A c. di A. Bartolomei Romagnoli · € 72,00 36,00
- Isabella Gagliardi, *Sola con Dio. La missione di Domenica da Paradiso nella Firenze del primo Cinquecento* · € 30,00 29,00
- Pierluigi Lia, *L'estetica teologica di Bernardo di Chiaravalle* · € 64,00 32,00
- Domenico Quadrani, *Cristologiche. Preghiere per il terzo millennio* · € 15,00 7,50
- B. Battista da Varano, *Il felice transito del Beato Pietro da Mogliano*. A c. di A. Gattucci · € 46,00 23,00
- *Le parole della mistica. Problemi teorici e situazione storiografica per la composizione di un repertorio di testi*. A c. di F. Vermigli · € 32,00 16,00
- Francesco Vermigli, *Il Cristo di Bernardo. Cristologia, monachesimo e mistica* · € 46,00 23,00
- *Giovanni Dominici da Firenze. Catalogo delle opere e dei manoscritti*. A c. di M. M. M. Romano · € 33,00 16,50
- Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro decimo a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 64,00 32,00
- *Francesca Romana. La santa, il monastero e la città alla fine del medioevo*. A cura di A. Bartolomei Romagnoli · € 94,00 47,00
- Giovanni Benedetti, *La teologia spirituale di Angela da Foligno* · € 33,00 26,50
- Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro ottavo a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 37,00 18,50
- Fortunato Frezza, *Liber Lelle. Il Libro di Angela da Foligno nel testo del codice di Assisi con versione italiana, note critiche e apparato biblico tratto dal codice di Bagnoregio* · € 64,00 32,00
- *La canonizzazione di Santa Francesca Romana. Santità, Cultura e Istituzioni a Roma tra Medioevo ed Età Moderna*. A c. di A. Bartolomei Romagnoli e G. Picasso · € 105,00 52,50
- Angelica Cassano, «Dio, tu sei il mio Dio». *Quaderni (2001-2010)* · € 50,00 25,00
- Mario Sensi, *Loreto, una chiesa «miraculose fundata»* · € 72,00 36,00
- Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro quinto a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 41,00 20,50
- *Scrittrici mistiche europee. Secoli XII-XIII. 1.* A c. di A. Bartolomei Romagnoli, A. Degl'Innocenti e F. Santi · € 77,00 38,50

## PER VERBA TESTI MEDIOLATINI CON TRADUZIONE

- Vittore da Tunnuna, *Chronica. Chiesa e Impero nell'età di Giustiniano*. A c. di A. Placanna · € 40,00 20,00
- Girolamo Savonarola, *De veritate prophetica dyalogus. Verità della profezia*. A c. di C. Leonardini traduzione di O. Bucci · € 54,00 27,00
- *Le Vite di Umiltà da Faenza. Agiografia trentesca dal latino al volgare*. A c. di A. Simonetti · € 31,00 15,50
- Gerhoh di Reichersberg, *Tractatus in Psalmum LXIV. Esergesi ed ecclesiologia nel secolo XII*. A c. di P. Licciardello · € 59,00 29,50
- *La poesia mariologica dell'Umanesimo latino. Testi con traduzione a fronte a c. di C. M. Piastra* · € 65,00 32,50
- Gilberto di Stanford, *Tractatus super Cantica Cantorum. L'amore di Dio nella voce di un monaco del XII secolo*. A c. di R. Guglielmetti · € 54,00 27,00
- Dungal, *Responsa contra Claudium. A Controversy on Holy Images*. By P. A. Zanna · € 33,00 26,50
- Giovanni Scoto Eriugena, *De praedestinatione liber. Dialettica e teologia all'apogeo della rinascenza carolingia*. A c. di E. S. N. Mainoldi · € 46,00 23,00
- *L'oeuvre hagiographique en prose d'Alcuin. Vitae Willibrordi, Vedasti, Richarii*. Par C. Veyrard-Cosme · € 68,00 34,00
- *Visio Anselmi. Il racconto di Anselmo Scolastico e dell'Anonimo sulla visione infernale di Oddone di Auxerre*. A c. di R. Gamberini · € 38,00 19,00
- Alberto Magno, *Quaestio de prophetia. Visione, immaginazione e dono profetico*. A c. di A. Rodolfi · € 33,00 17,50
- Bernardo d'Angers, *Liber miraculorum sancte Fidis*. A c. di L. Robertini, ed. postuma a c. di Luigi G. G. Ricci · € 56,00 28,00
- Giovanni Pico della Mirandola, *Apologia. L'autodifesa di Pico di fronte al Tribunale*

dell'Inquisizione. A c. di P. E. Fornaciari · € 83,00 41,50

□ Giusto d'Urgell, *Explanatio in Cantica Cantorum. Un vescovo esegeta nel regno visigoto*. A c. di R. Guglielmetti · € 68,00 34,00

□ Hugeburc di Heidenheim, *Vita Willibaldi episcopi Eichstetensis*. A c. di M. Iadanza · € 62,00 31,00

□ *Navigatio sancti Brendani. Alla scoperta dei segreti meravigliosi del mondo*. A c. di G. Orlandi e R. E. Guglielmetti · € 42,00 21,00

□ *Miracula sancti Columbani. La reliquia e il giudizio regio / La relique et le jugement royal / Relic and Royal Judgment*. A c. di A. Dubreucq e A. Zironi · € 41,00 20,50

## QUADERNI DI C.A.L.M.A.

□ Elisabetta Guerrieri, *Clavis degli autori camedolesi. Secoli XI-XVI* · € 61,00 30,50

## QUADERNI DI HAGIOGRAPHICA

□ *Gli studi agiografici sul Medioevo in Europa (1968-1998)*. A c. di E. Paoli · € 31,00 15,50

□ Antonella Mazzon, *Manoscritti agiografici latini conservati a Padova. Biblioteche Antoniana, Civica e Universitaria* · € 40,00 20,00

□ Antonella Degl'Innocenti - Donatella Frioli - Paolo Gatti, *Manoscritti agiografici latini di Trento e Rovereto* · € 61,00 30,50

□ Giovanni Ciappelli, *Un santo alla battaglia di Angiari. La «Vita» e il culto di Andrea Corsini nella Firenze del Rinascimento* · € 37,00 18,50

□ Rossana Guglielmetti, *I testi agiografici latini nei codici della Biblioteca Medicea Laurenziana* · € 85,00 42,50

□ Michael P. Bachmann, *Die Heilige Christina von Bolsena. Eine antike Märtyrerin als typische Vertreterin einer ausgegrenzten Gruppe?* · € 28,00 14,00

□ Elena Necchi, *I «Sanctissimi Custodes» della Basilica di Santa Giustina a Padova* · € 42,00 21,00

□ Antonio Vuolo, *Agiografia d'autore in area beneventana. Le «Vitae» di Giovanni da Spoleto, Leone IX e Giovanni Crisostomo (sec. XI-XII)* · € 52,00 26,00

□ Roberto Angelini, *La «Vita sancti Iohannis Gualberti» di Andrea da Genova (BHL 4402)* · € 42,00 21,00

□ Francesca Sara D'Imperio, *Manoscritti agiografici italiani di Trento e Rovereto* · € 42,00 21,00

□ Alessandra Bartolomei Romagnoli, *Una memoria controversa. Celestino V e le sue fonti* · € 53,00 26,50

□ Daniele Solvi, *L'agiografia su Bernardino santo (1450-1460)* · € 56,00 28,00

## QUADERNI DI SAN GIACOMO

- San Giacomo della Marca e l'altra Europa. Crociata, martirio e predicazione nel Mediterraneo Orientale (sec. XIII-XV)*. A c. di F. Serpico · € ~~44,00~~ 22,00
- Biografia e agiografia di san Giacomo della Marca*. A c. di F. Serpico · € ~~32,00~~ 16,00
- Gemma Lucens. Giacomo della Marca tra devozione e santità*. A c. di F. Serpico · € ~~23,00~~ 11,50
- Giacomo della Marca tra Monteprandone e Perugia. Lo Studium del Convento del Monte e la cultura dell'Osservanza francescana*. A c. di F. Serpico e L. Giacometti · € ~~23,00~~ 12,50

## SAVONAROLA E LA TOSCANA

- Savonarola e la politica*. A c. di G. C. Garfagnini · € ~~33,00~~ 16,50
- Girolamo Savonarola, Sermones in primam di vi Ioannis epistolam (secondo l'autografo)*. A c. di A. F. Verde, O. P. ed E. Giacconi · € ~~41,00~~ 20,50
- Giovanfrancesco Pico della Mirandola, Vita di Hieronimo Savonarola (Volgarizzamento anonimo)*. A c. di R. Castagnola · € ~~22,00~~ 11,00
- Il Breviario di Frate Girolamo Savonarola*. Postille autografe trascritte e commentate a c. di A. F. Verde · € ~~108,00~~ 54,00
- Il Breviario di Frate Girolamo Savonarola*. Riproduzione fototipica dell'incunabolo Banco Rari 310 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze · € ~~190,00~~ 95,00
- Verso Savonarola. Misticismo, profezia, empiti riformistici fra Medioevo ed Età moderna*. A c. di G. C. Garfagnini e G. Picone · € ~~19,00~~ 9,50
- Rita Librandi - Adriana Valerio, I «Sermone» di Domenica da Paradiso. Studio e testo critico* · € ~~43,00~~ 21,50

- Savonarola e la mistica*. A c. di G. C. Garfagnini · € ~~19,00~~ 9,50
- Il santuario di Santa Maria del Sasso di Bibbiena dalla protezione medicea al Savonarola. Storia, devozione, arte*. A c. di A. F. Verde, O. P. e R. M. Zaccaria · € 9,50
- Roberto Ridolfi, Prolegomeni ed aggiunte alla «Vita di Girolamo Savonarola»* · € 12,00
- I processi del Savonarola (1498)*. A c. di I. G. Rao, P. Viti, R. M. Zaccaria · € 20,50
- Girolamo Savonarola da Ferrara all'Europa*. A c. di G. Fragnito e M. Miegge · € 31,00
- Una città e il suo profeta. Firenze di fronte al Savonarola*. A c. di G. C. Garfagnini · € 31,00
- Girolamo Savonarola, Il Quaresimale del 1491*. A c. di A. F. Verde, O. P. Traduzione a c. di E. Giacconi · € 31,00
- Benedetto di Paolo Luschino, Vulnera diligentis*. A c. di S. Dall'Agli · € 29,00
- Girolamo Savonarola a San Gimignano*. A c. di S. Gensini · € 10,00
- Ludovica Sebregondi, Iconografia di Girolamo Savonarola* · € 38,50
- Domenico Benivieni, Trattato in difesa di Girolamo Savonarola*. A c. di G. C. Garfagnini · € 14,50

## IL TEMPO DI SAVONAROLA

- La figura de Jerónimo Savonarola O. P. y su influencia en España y Europa*. Al c. de J. Benavent, I. Rodríguez y D. Weinstein · € ~~46,00~~ 23,00
- Stefano Dall'Aglio, L'eremita e il sinodo. Il ruolo di Paolo Giustiniani nell'offensiva contro Girolamo Savonarola (1516-1517)* · € ~~48,00~~ 24,00
- Nikolaus Lenau, Savonarola*. A c. di F. Spadini · € ~~33,00~~ 26,50

## TOSCANA SACRA

- Il patrimonio documentario della Chiesa di Lucca. Prospettive di ricerca*. A c. di S. Pagano e P. Piatti · € ~~83,00~~ 41,50
- Verdiana di Castelfiorentino*. A c. di S. Nocentini · € ~~103,00~~ 52,50
- Come a Gerusalemme. Evocazioni, riproduzioni, imitazioni dei luoghi santi tra Medioevo ed Età moderna*. A c. di A. Benvenuti e P. Piatti · € ~~132,00~~ 66,00

## LA TRADIZIONE MUSICALE

- Giovanni Alpigiano - Pierluigi Licciardello, Officium Sancti Donati I. L'ufficio liturgico di san Donato di Arezzo nei manoscritti toscani medievali* · con CD-ROM · € ~~81,00~~ 40,50

## JOURNALS

### HAGIOGRAPHICA

- I (1994) – XXII (2015) € ~~70,00~~ 35,00 (ciascun volume / each volume)
- vol. n. \_\_\_\_\_
- Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento alla rivista a stampa e usufruire dell'accesso online gratuito per un anno su [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it) / I wish to purchase a new subscription to the print Journal and to take advantage of one year free online access to [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it).

### ICONOGRAPHICA

- I (2002) – XIV (2015) € ~~77,00~~ 38,50 (ciascun volume / each volume)
- vol. n. \_\_\_\_\_
- Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento alla rivista a stampa e usufruire dell'accesso online gratuito per un anno su [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it) / I wish to purchase a new subscription to the print Journal and to take advantage of one year free online access to [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it).

## SPECIAL OFFER ORDER FORM (valid until December 10, 2018)

I wish to purchase the selected volumes

Adding the following shipping charges:

ITALY	EUROPE	REST OF THE WORLD
€ 5,00	€ 18,00	€ 25,00

I wish to pay:

by credit card



Card No.	<input style="width: 100%; height: 15px; border: none;" type="text"/>
expiry date	<input style="width: 100%; height: 15px; border: none;" type="text"/>
secure code	<input style="width: 100%; height: 15px; border: none;" type="text"/>

by Paypal

by upon receiving invoice (only for Libraries and Institutes)

by cash on delivery (only in Italy)

Name/Surname .....

Address .....

Postcode ..... City .....

Country .....

Phone ..... Fax .....

E-Mail .....

Fiscal Code or VAT (cannot be omitted)

Date .....

Signature .....

send to: SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

P. O. Box 90, I-50023 Tavarnuzze (FI), Italy · Fax +39.055.2373454 · e-mail: [order@sismel.it](mailto:order@sismel.it)

[www.sismel.it](http://www.sismel.it) · [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)

ver, Canto XXXVII – M. Villorosi, Canto XXXVIII – S. Bozzola, Canto XXXIX – P. Larivaille, Canto XL – A. Perrotta, Canto XLI – S. Stroppa, Canto XLII – G. Ferro-  
ni, Canto XLIII – E. Refini, Canto XLIV – C. Rivoletti, Canto XLV – A. Casadei, Canto XLVI – M. Dorigatti, Strutture filo-  
logiche. La tradizione testuale dell'«Orlando furioso» – C. Zampese, I «Cinque canti». Indici.

in prenotazione

## JOURNALS

Each Journal is available online on MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it))

### CODEX STUDIES

Open Access Journal of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI and GABRIELLA POMARO

II (2018)

ISBN 978-88-8450-869-0

OPEN ACCESS AT <http://www.sismelfirenze.it/index.php/biblioteca-digitale/codex>

Sigle e abbreviazioni. Sigle delle biblioteche. F. Amerini, Codex e la filosofia medievale in Toscana: dal tempo di Dante alla fine del Trecento – N. Giovè Marchioli, Usare i cataloghi come specchio del territorio: validità e limiti – E. Mecacci, La cultura giuridica a Siena ai tempi di Dante – G. Pomaro, Libro e scrittura in Toscana al tempo di Dante: valutazione dei dati della catalogazione Codex – F. Santi, Dante lesse i testi delle visionarie del secolo XIII? Materiali. M. Marrocchi, Un elenco di libri dal monastero di Spineto del 1238 – G. Pomaro, Il manoscritto gigante in Codex nei sec. XI-XIII. Elenco dei manoscritti citati.

\*\*\*

### DOCUMENTI E STUDI SULLA TRADIZIONE FILOSOFICA MEDIEVALE

An International Journal on the Philosophical Tradition from Late Antiquity to the Late Middle Ages of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AMOS BERTOLACCI and GABRIELE GALLUZZO

XXIX (2018)

ISSN 1122-5750 · PB · € 85,00



A. Falcon, The Early Reception of Aristotle's Categories: Comments on Michael Griffin, *Aristotle's Categories in the Early Roman Empire* – S. Menn, Andronicus and Boethus: Reflections on Michael Griffin's *Aristotle's Categories in the Early Roman Empire* – D. Del Forno, Proclus on the Hypothetical Method and the Concept of ἰδιότητες – M. Schwark, Simplicius and Iamblichus on Shape (μορφή) – J. Jabbour, La structure du *Contre Galien* de Fārābī et son épître sur la médecine – S. Di Vincenzo, A hidden source? Considerations on Averroes' recourse to Avicenna's *Madhal* of the *Šifā* in the Middle Commentary on Porphyry's *Isagoge* – L. Gili - P. Podolak, Hugh Eterianus, Alexander of Aphrodisias and Syllogistic Demonstrations. A Newly Discovered Fragment of Alexander of Aphrodisias' Commentary on Aristotle's *Posterior Analytics* (II-III sec.) – L. Campi, God is the Rewarder not of Nouns but of Adverbs: Hunting Abelardian Ghosts – F. Binotto, Henry of Ghent: the Problem of Individuation and the Contingency of Creatures. Some Remarks on Question 8 of *Quodlibet* II – G. Fornasieri, Peter Auriol on Connotative Distinction and His Criticism of Scotus's Formal Distinction – C. Paladini, Essenza ed essere secondo Pietro Aureoli – M. Bertagna, Enthymematic Implication and Medieval Theory of Consequences – M. Roques, Chatton on Extension – J. van den Bercken, The *distinctio rationis ex natura rei necessitantis*: An Augustinian alternative to the formal distinction? – D. Riserbato, Esistenza e verità in Ugolino da Orvieto O.E.S.A. († 1373). *Verum incomplexum e significabile complexe* tra semantica e ontologia – E. A. Lukács, «Contuli cum magistro meo reverendo Nicholao de Dincelspuhel in tribus principiis meis»: Die *Principia* des Walter von Bamberg OCarm aus 1400-1402. Indici.

\*\*\*

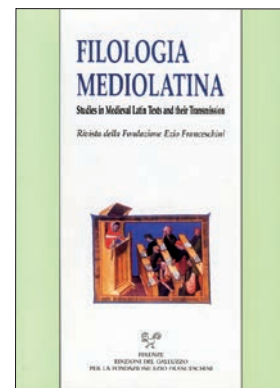
### FILOLOGIA MEDIOLATINA

*Studies in Medieval Latin Texts and their Transmission* / Rivista della Fondazione Ezio Franceschini

Editor PAOLO CHIESA

XXXV (2018)

ISSN 1124-0008 · PB · € 70,00



L. Lehnus, Ricordo di Nanni Orlandi. J. Delmulle, La «Contaminatio ex fontibus» dans la transmission des florilèges. Réflexions à partir du cas d'étude des florilèges augustinieniens – M. J. J. Hoskin, The Recensions of Leo the Great, Ep. 12 – I. Morresi, Le redazioni PhyDelta delle «Institutiones» di Cassiodoro: considerazioni preliminari all'edizione critica – J. Carracedo Fraga, Problemas y soluciones en la edición de un tratado gramatical de testimonio único: el «De partibus orationis» de Julián de Toledo – M. E. Vázquez Buján, «Excerpta in unum redacta». La reutilización de las epístolas pseudohipocráticas «Ad Antiochum» y «Ad Maecenatem» en el códice Paris, BNF, Latin 11218 – J. C. Martín-Iglesias, El tratado «De haeresibus» (CPL 1201) atribuido a Isidoro de Sevilla: notas en favor de una autoría discutida y primera edición completa del texto – G. Partoens, «Barbarae aetatis barbarus fetus». An Early Medieval Sermon on Easter and its Relations with Other Texts – M. Giani, Alcune riflessioni sui passi delle «Enarrationes in Psalmos graduum» di Agostino citati nel «Liber glossarum» – F. Lubian, The So-called «Versus Wissenburgenses» (Ms. Wolfenbüttel, Guelf. 91 Weiss., Fols. 159r-160v): Introduction, New Critical Edition and Commentary – F. Artemisio, Una leggenda neroniana negli «Scholia in Iuvenalem recentiora». Con un'appendice su una glossa alla «Consolatio philosophiae» di Boezio – E. Lonati, Plinio il Vecchio e Vincenzo Di Beauvais: quale modello di «Naturalis historia» per lo «Speculum maius»? – T. Haye, Markgraf Niccolò III. d'Este (1383-1441) in der Dichtung des Bernhardus de Mesaltis. Indici.

\*\*\*

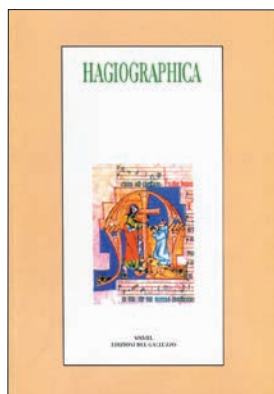
### HAGIOGRAPHICA

Rivista di agiografia e biografia della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino / *Journal of Hagiography and Biography of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*

Editor ANTONELLA DEGL'INNOCENTI

XXV (2018)

ISSN 1124-1225 · PB · € 70,00



D. Manzoli, L'implicazione del corpo nella mistica di Venanzio Fortunato – S. La-barre, L'expression du divin dans l'hagiographie de Venance Fortunat et Grégoire de Tours – V. Mattaloni, San Sisto e le reliquie nell'«Obsecratio Augustini»: alcune considerazioni – T. De Angelis, Agiografia latina nella Calabria bizantina e normanno-sveva – L. A. Berto, I musulmani nell'agiografia altomedievale della Toscana e dell'Italia settentrionale – E. Susi, Le più antiche «Vitae» dei santi Senzias e Mamiliano – M. Papisidero, Terapia e taumaturgia nei «miracula» di sant'Alberto da Trapani – J. Leoni, Tre componimenti inediti in onore di san Bernadino da Siena – A. Huijbers, Dominikus zitiert Ovid. Die humanistische Darstellung berühmter Dominikaner – R. Sanmartín Bastida - M. Morrás, Las hermanas Silva: la santidad de unas fundadoras nobles. Indici a cura di L. Andreani.

\*\*\*

### ICONOGRAPHICA

*Studies in the History of Images*

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

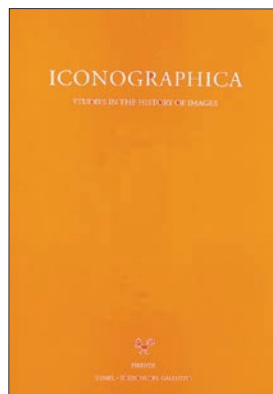
Editors MICHELE BACCI and FABRIZIO CRIVELLO

XVII (2018)

ISSN 1720-1764 · PB · € 77,00

L. Quattrocchi Brancia, L'originalità iconografica dei disegni delle Arti liberali nel ms. Bnf lat. 7900A – R. Y. Nasr, Les images et leur agencement dans l'espace liturgique. Les peintures de Deir es-Salib (Liban, Qadisha) – M. Studer-Karlen, Gut und Böse in den Weltgerichtsbildern der royalen Kirchenstiftungen des mittelerbischen Reiches – F. Gutiérrez Baños, Picturing the Immaculate Conception in

Thirteenth-century Castile: The Wall Paintings of the Chapel of San Martín in the Old Cathedral of Salamanca – A. Iafrate, From Wheel of Fortune to Inviolable Threshold: An Iconographic Case Study of the La Seu Vella Capital – A. Marzo, Tracce di una tavola senese a Torino: la lunetta affrescata del convento di San Domenico – L. Pedroni, Le pseudo-cariatidi del sepolcro di Ladislao di Durazzo. Virtù regali, rappresentazione e ideologia – A. Gianni, L'inizio dell'iconografia di Dio Padre – R. Cruciatà, *Sancta Maria, succurre miseris*. L'iconografia e la devozione alla Madonna del Soccorso nella Sicilia occidentale e a Malta tra XIV e XVIII secolo – C. T. Gallori, Il *Religioso crocifisso* di Santa Maria Incoronata a Milano, la Croce e la vita in religione. Authors and photocre-dits.



in prenotazione

\*\*\*

### ITINERARIA

Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento / *Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance* Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor STEFANO PITTALUGA

XVII (2018)

ISSN 1594-1019 · PB · € 60,00

D. Arecco, Scienza galileiana e diplomazia toscana: i tre viaggi inglesi di Lorenzo Magalotti – C. Concina, Da Pechino ad Avignone e oltre. La corrispondenza tra Benedetto XII, Il *Qaghan* Toghon-Temür e i principi alani nella traduzione francese di Jean Le Long (1351) – D. Dal Bosco, Il Veneto e Santiago – F. Frasson, Ai confini dell'Impero: società ed economia a Troesmis – F. Mantelli, Il lessico della navigazione nel *De genere navigiorum* di Nonnio Marcello (*De compendiosa Doctrina*, XIII) tra Gellio, Festo e il mosaico di *Althiburus* – F. Surdich, Il territorio e la società cinesi nella "Relazione della grande monarchia della Cina" di padre Alvaro Semedo. Indici.



in preparazione

\*\*\*

### STILISTICA E METRICA ITALIANA

Rivista fondata da Marco Praloran promossa del Gruppo Padovano di Stilistica con il concorso della Fondazione Ezio Franceschini - Archivio Gianfranco Contini

Editor PIER VINCENZO MENGALDO

XVIII (2018)

ISSN 1591-6693 · PB · € 70,00

G. Baldassari, Principi metrici nell'ordinamento delle "canzonette" di Leonardo Giustinian. Le due sillogi principali – P. V. Mengaldo, Boiardo e il trattamento del distico finale d'ottava – M. C. Cabani, Corsi e ricorsi della critica aristotesca: l'ottava – J. Galavotti, Esperimenti sulla sestina nel secondo Cinquecento – G. Morbiato, Accumulazione e parallelismo nella prosa dei dialoghi italiani di Giordano Bruno – F. Roncen, Tra «epos» e «lyra»: strategie prosodiche e narrative dell'endecasillabo sciolto nei «Poemi Conviviali» di Giovanni Pascoli – M. Bignamini, Per «Ad portam inferi» di Giorgio Caproni. Lettura metrico-stilistica (e altro) – M. Villa, Strategie argomentative in «Quare tristis» e nei sonetti di Giovanni Raboni. Note e discussioni. G. Zoccarato, Due studi sul Petrarchismo del Quattrocento. Segnalazioni. Sigle. Indice dei nomi.



## Medieval Studies. In honour of Peter Linehan

Edited by FRANCISCO J. HERNÁNDEZ, ROCÍO SÁNCHEZ AMEIJERAS  
and EMMA FALQUE



Tabula gratulatoria. **F. J. Hernández**, Presentation. **P. Henriët**, Les ajouts clunisiens du *Liber anticorum et horarum* (1059): un «aggiornamento» effectué du vivant de la reine Sancha (entre 1059 et 1067) – **G. Martín**, A vueltas con la fecha y autoría del *Carmen Campidoctoris* – **R. Alonso Álvarez**, *De cruore Domini*: la reliquia de la Santa Sangre en la Catedral de Oviedo y el Milagro del Cristo de Beirut – **R. M. Rodríguez Porto**, *Turpinus Domini gratia archiepiscopus*: notes on the *Codex Calixtinus* – **M. João Branco**, An Archbishop and his Claims: the Allegations of Martinho Pires in Rome (1199) on the Quarrels Between Braga and Compostela – **C. de Ayala Martínez**, De nuevo sobre la documentación de Honorio III y Castilla – **E. Falque**, Una copia olvidada de la versión castellana del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy: el manuscrito de Sanlúcar de Barrameda – **E. Jerez**, *Annales Segovienses*. Un nuevo texto historiográfico del siglo XIII – **A. Paravicini Bagliani**, Le pénitencier pontifical Guillaume de Moerbeke. Deux nouveaux documents (1268, 1278) – **A. Dupont-Hamy**, «A Glance at the Music of Time»: un sermon *Pro curiis magnatorum* inédit de Juan Gil de Zamora (OFM, c. 1290) – **A. García Avilés** – **A. Martínez Ruipérez**, Imaginando la naturaleza en la cultura visual del siglo XIII – **M. Hijano Villegas**, *Crónica particular de San Fernando*: composición y transmisión – **H. Vasconcelos Vilar**, The «Life and Times» of Martinho Peres de Oliveira: from Évora to Braga – **C. Benítez Guerrero**, Piezas liminares de la historiografía postalonsí: edición y análisis del prólogo de la *Crónica de tres reyes* – **F. J. Hernández**, Historiografía y propaganda: Juan Manuel, Alfonso XI de Castilla, Afonso IV de Portugal – **A. Vitória**, The Season of Show and Tell, or How Afonso IV Redrew the Jurisdictional Map of Fourteenth-Century Portugal – **T. Nickson** – **A. Cros Gutiérrez**, Constructing Pardon in Medieval Toledo – **M. Farelo**, Um coletor apostólico «in remotis finibus mundi». Bertrand du Mazel em Portugal (1368–1371) – **P. Zutshi**, Romano-canonical procedure at Medina del Campo in 1380–1381 – **I. Fernández-Ordóñez**, Actores y autores de la historia al margen de la corte regia en la Edad Media ibérica (1200–1460) – **J. M. Valero Moreno**, Pier Candido Decembrio y la traducción castellana del *De muneribus romanae rei publicae*. Un palimpsesto cultural – **J.-C. Conde**, Burgos, 1429. The Monastery of Santa María la Real de las Huelgas vs. the Hospital del Rey. A Footnote to Alonso de Cartagena's Biography (and to Teresa de Cartagena's)? – **M. Á. Ladero Quesada**, Innovación y tradición en la Breve forma de confesar de fray Hernando de Talavera – **F. Bautista**, Historia y filología: Jerónimo Zurita y las crónicas de Pero López de Ayala – **A. Torra Pérez**, Los registros de la cancellería aragonesa en los Anales de Jerónimo Zurita. Un registro «Legationum» de Alfonso III de Aragón – **M. A. Carmona Ruiz**, Relaciones de poder, usurpaciones de términos y conflictos jurisdiccionales entre los enclaves señoriales y los concejos de realengo. El caso de la villa de El Mármol y la ciudad de Baeza (Jaén) entre los siglos XIV y XVI – **P. Freedman**, The Study of the Medieval Past in Eighteenth-Century Catalonia: The Legacy of Jaume Caresmar – **R. Sánchez Ameijeiras**, Un asunto con mala pinta: el testimonio de las imágenes en el pleito sobre el Voto de Santiago en el siglo XVIII – P. Linehan, Publications. INDEX OMNIUM, compiled by **A. Vitória**.

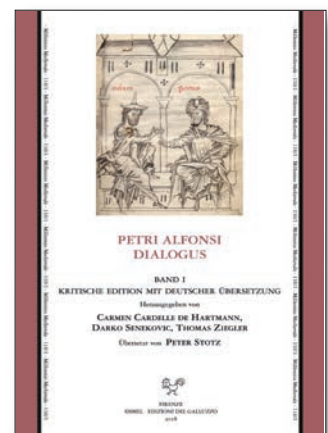
2018, X-931 pp. · ISBN 978-88-8450-858-4 · HB · € 130,00

\*

## Petri Alfonsi Dialogus

Band I. Kritische Edition mit deutscher Übersetzung. Herausgegeben von CARMEN CARDELLE DE HARTMANN, DARKO SENEKOVIC, THOMAS ZIEGLER. Übersetzt von PETER STOTZ

Petrus Alfonsi, ein zum Christentum übergetretener spanischer Jude, verfasste um 1109/1110, kurz nach seiner Taufe, einen Dialog über Judentum, Islam und Christentum. Gesprächspartner sind «Moyses», sein früheres, jüdisches Ich, und «Petrus», sein neues, christliches Ich. Zu den Themen der Schrift gehören das außerbiblische Schrifttum der Juden, das Leben Mohammeds und die religiöse Praxis der Muslime. Der *Dialogus* erfuhr in Nordfrankreich und in England sogleich lebhaftes Interesse. Bald wurde er auch in Deutschland, in Italien und auf der Iberischen Halbinsel verbreitet. Sein Erfolg hielt lange an: Petrus Alfonsi galt bis in die Neuzeit hinein als Autorität zum Thema der Religionsausübung von Juden und Muslimen. Der vorliegende Band enthält eine kritische Edition des *Dialogus*, begleitet von einer deutschen Übersetzung. Zugrunde liegt die Rezension aller bisher bekannten Textzeugen. In der Einleitung wird die Überlieferungslage skizziert und werden die Editions-kriterien dargelegt. Ein zweiter Band enthält ausführliche Angaben zum Autor und seinem Werk, einen ausführlichen Bericht über die philologische Arbeit im Vorfeld der Edition, eine Untersuchung der Rezeption des Werkes, so- dann dessen Kommentierung und schließlich Probeeditionen aus unterschiedlichen Redaktionen und Fassungen des *Dialogus*.



2018, XLVII-424 pp. · ISBN 978-88-8450-861-4 · HB · € 98,00



# MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

[www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)



Medieval Latin  
Database

MEL  
BISLAM  
CALMA  
MEM  
RICABIM  
CANTICUM  
ABC  
ROME  
TETRA  
TRAMP  
MADOC  
CODEX

Medieval Latin Lexicons  
in PDF



Romance Database

BAI  
LIO  
MAFRA  
TECOLM  
TRALIRO



Hagiographic  
Database

MATER  
BAI  
MAGIS  
MAGI

*for the complete description of the repertories: [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)*

- 129,214 manuscripts
- 18,920 authors
- 380,000 bibliographic records
- 1,940 journal articles
- 1,829 miscellany volumes essays

soon available

## TWO NEW DATABASES:

### • **LemeMAe – Lessico medico del Medioevo. Fonti agiografiche**

The project came into being with the aim of creating a lexicographic database of the names of diseases in order to highlight the interpretative variants and the semantic richness of the headwords and the Latin nosographic expressions in use in the Middle Ages. The database differs from thematic lexicons inasmuch as it aims to exploit the lexical wealth, at nosographic level, of hagiographic texts, in particular the stories of healing miracles in the Libri miraculorum and in processes of canonization.

### • **Gregorio Magno – Bibliotheca Gregorii Magni manuscripta**

The database includes about 1400 manuscripts of works by Gregory the Great cited in the printed publication: *Bibliotheca Gregorii Magni manuscripta. Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune (Epitomes, Anthologies, Hagiographies, Liturgy)* I. Aachen-Chur Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo (Biblioteche e archivi, 29. Bibliotheca Gregorii Magni manuscripta, 1).

**NEW WEB TECHNOLOGY:** simpler searching process and clearer results

## CONTACTS

[info@mirabileweb.it](mailto:info@mirabileweb.it) (commercial information)  
[support@mirabileweb.it](mailto:support@mirabileweb.it) (technical support)  
[order@mirabileweb.it](mailto:order@mirabileweb.it) (orders and subscriptions)  
[order@mirabileweb.it](mailto:order@mirabileweb.it) (administration)

Trial the MIRABILE

Digital Archives for Medieval Culture online:

- Please, email your request to [info@mirabileweb.it](mailto:info@mirabileweb.it)
- A Username and Password will be emailed to you



# MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

[www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)

## REPERTORIES

### MEDIOEVO LATINO (MEL)

Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV centuries)

**BISLAM.** Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii recentiorisque Aevi

**CALMA.** Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)

### MEDIOEVO MUSICALE (MEM)

Mediaeval Music Bibliographical Bulletin

**RICABIM.** Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI Century to 1520

**CANTICUM.** Repertory of works and manuscripts of the commentaries of the Song of Songs (from Origins to XII Century)

**ABC.** Ancient Camaldolese Library

**ROME.** Homiletic Collections, 9<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> Centuries

**TETRA.** Mediaeval Latin Texts and their Transmission

**TRAMP.** Manuscript Tradition of the Church Fathers

**MADOC.** Manuscripta Doctrinalia (sec. XIII-XV)

**CODEX.** Repertory of Medieval Manuscripts of Tuscany

**LIO.** Repertory of Italian Lyric Poetry from Origins to Dante

**MAFRA.** French Manuscripts in Italy

**TECOLM.** Texts and Codices of Medieval Lombardy

**TRALIRO.** Hypertext catalogue

**MAGIS.** Hagiographic manuscripts of Southern Italy and **MATER.** Hagiographic manuscripts of Trento and Rovereto

**BAI.** Hagiography in Italian

**MAGI.** Hagiographic Manuscripts from the Biblioteca Medicea Laurenziana

## JOURNALS

INTERACTIVE ARTICLES  
IN PDF

**Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale** (I, 1990 -)

**Filologia mediolatina** (I, 1994 -)

**Hagiographica** (I, 1994 -)

**Iconographica** (I, 2002 -)

**Itineraria** (I, 2001 -)

**Micrologus** (I, 1993 -)

**Stilistica e metrica italiana** (I, 2001 -)

All journal back issues available online for a total of **1,940 articles**

INTERACTIVE ESSAYS  
IN PDF

## MISCELLANEA

The collection at the moment comprises **90 titles** (divided in two areas: Medieval Latin Area and Italian and Romance Area) for a total of **1,829 essays** (190 in free access).

All the miscellany volumes essays and the Journal articles are searchable at the full-text level starting from a bibliographical search.

The complete list of titles is available at [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it).

Introductions, indexes (names, persons, places, manuscripts, topics) and abstracts are available for free.

## Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali dal secolo VI al 1520

### Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI Century to 1520

RICABIM raccoglie i risultati del censimento delle testimonianze originali, di natura inventariale, facenti capo ad antiche raccolte librerie. Esso intende coprire non solo tutta la nostra Penisola, come indicato nel Piano dell'Opera, ma anche gran parte dell'Occidente latino medievale. Le schede consentono di reperire edizioni e bibliografia pertinenti ed inoltre dati storici, genetici e peculiarità utili ad una migliore conoscenza della fonte documentaria. Il censimento ha prodotto, per l'Italia, oltre 9.000 attestazioni. Per la prima volta è stata presa in esame, oltre ai grandi cataloghi istituzionali, la documentazione archivistica. Si è sempre tenuto conto dei fattori dinamici che hanno portato all'incameramento o alla dispersione dei fondi librari, e quindi degli eventuali destinatari/beneficiari interagenti nel processo di fruizione del libro. In tale ottica il documento censito acquista inusitato spessore, riscattandosi dalla condizione di muto e statico reperto sino a divenire preziosa chiave di accesso alla storia delle biblioteche e alla veicolazione del sapere stesso. Ogni volume è dotato di indici che garantiscono una consultazione agevole, data l'eterogeneità delle fonti, delle tipologie documentarie studiate e dell'imponente numero di possessori coinvolti.

*RICABIM presents the results of a comprehensive census of evidence from original inventories of medieval and early modern libraries. Its aim is to cover not only the entire Italian peninsula, as indicated in the prospectus of the project, but also much of the medieval Latin West. The records allow the retrieval of editions and bibliography as well as details of historical and individual interest relevant to the understanding of each documentary source. The census has produced over 9,000 documentary records relating to Italy as a whole. For the first time it is possible to examine documentation preserved in archives alongside the catalogues of individual institutions. Evidence concerning the appropriation or dispersal of library collections is presented in each case, together with that relating to the eventual heirs or beneficiaries who participated in the process of book circulation. From this point of view, the inventorial documents are exceptionally important witnesses: they are no longer dumb fossils, but indispensable tools for studying library history and cultural transmission. Each volume is furnished with indexes in order to facilitate direct consultation of a wide range of sources and documents, in addition to providing information concerning the owners of individual libraries.*

New 2018

### 5. ITALIA. CAMPANIA. A cura di R. GAMBERINI

XXXIV-148 pp. · ISBN 978-88-8450-872-0 · € 110,00

\*

#### 1. ITALIA. TOSCANA. A cura di G. FIESOLI e E. SOMIGLI, 2009, LXII-342 pp. («Biblioteche e archivi, 19»)

ISBN 978-88-8450-345-9 · € 148,00

#### 2.1. ITALIA. LOMBARDIA. A cura di G. FIESOLI, 2011, XLVIII-173 pp. («Biblioteche e archivi, 23»)

ISBN 978-88-8450-397-8 · € 110,00

#### 2.2. ITALIA. PIEMONTE, VALLE D'AOSTA, LIGURIA. CON I DOCUMENTI DELLA CONTEA E DUCATO DI SAVOIA. A cura di G. FIESOLI, 2011, XLVII-151 pp. («Biblioteche e archivi, 24»)

ISBN 978-88-8450-412-8 · € 110,00

#### 3. ITALIA. UMBRIA, MARCHE, ABRUZZO, MOLISE. A cura di E. SOMIGLI, 2013, LVI-230 pp. («Biblioteche e archivi, 27»)

ISBN 978-88-8450-496-8 · € 140,00

#### A. DRESSSEN, THE LIBRARY OF THE BADIA FIESOLANA. INTELLECTUAL HISTORY AND EDUCATION UNDER THE MEDICI (1462-1494), 2013, X-175 pp., with 4 pl. («Biblioteche e archivi, 26», «Texts and Studies, 1»)

ISBN 978-88-8450-489-0 · € 110,00

#### G. FIESOLI, A. LAI, G. SECHE, LIBRI, LETTORI E BIBLIOTECHE NELLA SARDEGNA MEDIEVALE E DELLA PRIMA ETÀ MODERNA (SECOLI VI-XVI). Con una premessa di L. G. G. RICCI, 2016, XIII-436 pp. («Biblioteche e archivi, 30», «Texts and Studies, 2»)

ISBN 978-88-8450-707-5 · € 154,00

#### 4. I. ITALIA. FRIULI VENEZIA GIULIA, TREN-TINO-ALTO ADIGE. A cura di G. FIESOLI, 2017, XLVI-166 pp. («Biblioteche e archivi, 31»)

ISBN 978-88-8450-796-9 · € 110,00



**LACOPPO DI GIOVANNI FRANCESCO** **IOHANNES PETRI**

**Fonte:** Firenze, Archivio di Stato, Magistrato dei Pupilli, avanti il Principato 165, f. 93r.  
Ed. *Bec. Libro da Florentini* 168.

n. 393 **LACOPPO DI VANUCCIO, NOTARIO** **1426**  
Inventario dei libri di ser Iacopo di Vannuccio; 27 codici, tra cui figurano anche alcuni classici latini.  
Dot. via Vergilia.  
Esp. III libri che non si sa il nome.  
**Fonte:** Firenze, Archivio di Stato, Magistrato dei Pupilli, avanti il Principato 165, f. 235r.  
Ed. *Bec. Libro da Florentini* 165.

n. 394 **IOHANNES BOCCACCIO** **1374-08-28**  
Testamento  
DESTINATARIO: Martinus de Signis, frater OESA.  
ENTE DESTINATARIO: S. Spiritus, conventus OESA.  
Trattamento di Giovanni Boccaccio in cui dispone il lascito di tutti i suoi ms. (107 complessivamente), eccetto il breviario, a favore di frate Martinus de Signis, maestro di rettorica e membro del convento agostiniano di Santo Spirito, a patto che costui, alla sua morte, predichi la consegna dei libri al convento stesso. Una opuscola collezione di libri, dunque, era destinata ad essere incamerata nella raccolta ossia i libri di frate Martinus (f. 138r) e quelli pertinenti del Boccaccio. Questi ultimi furono posti, presumibilmente, in case fino alla costruzione di quell'edificio che, secondo la volontà del donatore, doveva accogliere nella cosiddetta *porta librorum*.  
Nella bibl. di S. Spirito confluita, a partire proprio dalla metà del XIV sec., importanti fondi librari di cui l'ampio catalogo risale alla metà del Quattrocento (cf. scheda n. 1130) nella mensura. Si rammentano, ad esempio, il lascito del vescovo Agostino Timacchi (f. 136r), membro dell'Ordine, quello appunto del Boccaccio, quelli di frate Luigi Marsili devoluti per via testamentaria nel 1394. Altri religiosi, membri del medesimo convento, che lasciarono i propri libri alla biblioteca nel corso della prima metà del Quattrocento, furono: Onofrio dei Violandini, vescovo di Firenze (f. 141r), Simone Timacchi, Antonio da Marcella, Francesco da Neris e Agostino Zenobi.  
**Fonte:** Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana.

**IOHANNES LAURENTIUS DE MEDICIS, CARDINALIS** **1520-04-23**  
Atto di donazione  
ENTE DESTINATARIO: S. Maria Assunta (Badia Fiorentina), abbazia OSB.  
Il cardinale Giovanni de' Medici fu donato alla Badia di un cod. delle *Sententiae* di Pietro Lombardo (identificato con BNCE, Conv. soppr., A.4-2559).  
Bibl. *Bium Bibliotheca della Badia* 21-2, nota 33.

**IOHANNES PETRI FRANCISCI DE MEDICIS; LAURENTIUS PETRI FRANCISCI DE MEDICIS** **1503-05-22**  
Inventario dei libri annessi ed immobili di Giovanni e Lorenzo di Piero Francesco de' Medici da amministrare in favore dei pupilli Piero Francesco di Lorenzo d'anni 16, Ludovico di Lorenzo, Giovanni 14 e Ludovico di Giovanni 4 e mezzo, accetati in tutela. I suddetti possessori facevano parte del ramo della famiglia Medici il cui esponente fu Giovanni di Bicci (f. 1429).  
**Fonte:** Firenze, Archivio di Stato, Magistrato dei Pupilli, avanti il Principato 182, f. 436.68.  
Ed. *Verde Libri us a la parisi* 182, n. 140.

**IOHANNES PICUS DE MIRANDULA, COMES** **1492-05-14**  
Catalogo  
[1492-05-1494: 11-17.]  
Catalogo dei libri di Giovanni Pico della Mirandola: 132 art. di cui il 40% costituito da incunabili. Ogni singola voce, il più delle volte preceduta da P (papiro) o da M (manuscriptum) per indicare la materia scritta, è data a fine di una duplice segnatura numerica: la prima si riferisce alla numerazione del arguto torto, la seconda alla copia che lo contiene (f. 26r-26v). A questo nucleo, caratterizzato da una descrizione sommaria (spesso figurata solo il nome dell'autore ma non il titolo dell'opera), tiene dietro

Available also online at  
[www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)