

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO New Titles

Special Offer inside

2 / 2021

www.sismel.it

REPERTORIES

Each Repertory is available online on MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

**C.A.L.M.A.
COMPENDIUM AUCTORUM
LATINORUM MEDII Aevi
(500-1500)**

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - «Medioevo latino» - Union Académique Internationale - Unione Accademica Nazionale

Curantibus
Cantabrigiae MICHAEL LAPIDGE
Florentiae SILVIA NOCENTINI
Florentiae FRANCESCO SANTI

VII.1 Iacobus Ledelh - Iacobus de Susato, 124 p.
ISBN 978-88-9290-076-9 · PB · € 92,00

VII.2 Iacobus de Susato - Iodocus de Ziegenhals, 125-248 p.
ISBN 978-88-9290-087-5 · PB · € 92,00

*

**MEDIOEVO LATINO
A Bibliographical Bulletin of European
Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV)**

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - Fondazione Ezio Franceschini

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI
and LUCIA PINELLI

42 (2021), XL-1314 p.
ISBN 978-88-9290-127-8 · HB · € 240,00



**BISLAM II
BIBLIOTHECA SCRIPTORUM
LATINORUM MEDII
RECENTIORISQUE Aevi**

Onomastic and Literary Census
of Medieval Latin Authors

Identification, Classification by Literary
Genre, and General Bibliography

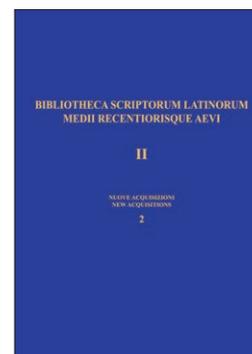
**Nuove acquisizioni 2
New Acquisitions 2**

Edited by ROBERTO GAMBERINI
With the Collaboration of RINO MODO-
NUTTI, 2021, CIV-230 p.
ISBN 978-88-9290-123-0 · HB · € 330,00

BISLAM. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi è un repertorio onomastico, biografico, bibliografico e storico-letterario della letteratura mediolatina. La pubblicazione BISLAM II e i due successivi aggiornamenti contengono 14.434 autori e 101.740 varianti dei loro nomi.

Questo secondo fascicolo di aggiornamento arricchisce il repertorio di **1.192 voci su altrettanti autori**. Di costoro, **682 sono del tutto nuovi** rispetto al precedente volume, mentre i restanti **510 sono stati aggiornati** sulla base di studi recenti che hanno apportato significative novità al loro profilo bio-bibliografico. Complessivamente, sono stati consultati e spogliati, integralmente o parzialmente, 1.082 tra studi specialistici e repertori bio-bibliografici (il cui elenco può essere consultato all'interno del fascicolo). Per ciascun autore sono stati registrati i principali dati biografici (le date di nascita, di morte o di attività, le principali cariche ricoperte, i luoghi nei quali tali cariche sono state ricoperte, l'eventuale appartenenza a un ordine religioso); sono stati catalogati i generi letterari che egli ha praticato; sono state censite tutte le forme del suo nome così come si trovano attestate nelle edizioni, nei cataloghi di manoscritti e nella bibliografia generale e specifica; ma soprattutto è stato effettuato un esame critico dei problemi riguardanti la sua identificazione e l'attribuzione delle opere, indagine che costituisce

il nucleo centrale della ricerca nonché la parte che maggiormente la caratterizza. Il progetto prevede fascicoli di aggiornamento con nuove acquisizioni e aggiornamenti sugli autori contenuti nei volumi precedenti.



BISLAM Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi is an onomastic, biographical, bibliographical, and literary-historical repertory of Medieval Latin literature. The volume BISLAM II and the following two updates comprise 14.434 authors along with 101.740 variants of their names. This second updating volume enriches the repertory with 1.192 entries on as many authors. Of these, 682 are new, while the remaining 510 have been updated on the basis of recent scholarship, which has brought important new evidence to their bio-bibliographic profiles. All in all, 1.082 among specialized studies and bio-bibliographic catalogues were consulted and examined either partially or in their entirety (see list in the volume). The main biographical data (date of birth, death or period of activity, chief positions and where those positions were held, membership in a religious or if any) have been entered. Literary genres practiced have been catalogued and all forms of the author's name as found in editions, manuscript catalogues, and general and specialised bibliographies have been accounted for. However, most importantly, a critical examination of issues relating to author identification and attribution of works – an investigation that constitutes the nucleus, as well as the most important character, of the research – has been carried out. The project involves updating volumes including new acquisitions and updates on previous authors.

SERIES

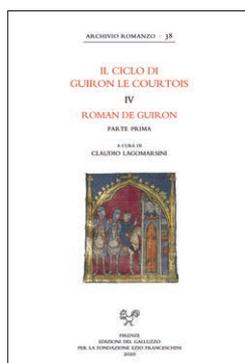
ARCHIVIO ROMANZO

Fondazione Ezio Franceschini
Fondo Gianfranco Contini

Editor LINO LEONARDI

Il ciclo di Guiron le Courtois. Romanzi in prosa del secolo XIII. Edizione critica diretta da Lino Leonardi e Richard Trachsler. IV. Roman de Guiron. Parte prima

A cura di CLAUDIO LAGOMARSINI, 2020, XVI-897 p.
ISBN 978-88-8450-969-7 · HB · € 110,00



Il *Roman de Guiron* costituisce la seconda branca del *Ciclo di Guiron le Courtois*, un mastodontico complesso di romanzi francesi in prosa (ca. 1235-1240) che furono tra le fonti principali dell'Ariosto. Finora inedito, il ciclo è pubblicato dal «Gruppo Guiron». Il presente volume contiene l'edizione critica della prima metà del *Roman de Guiron*, accompagnata da introduzione e glossario. È disponibile una versione digitale in Open Access.

The Roman de Guiron constitutes the second branch of the Cycle of Guiron le Courtois, a massive complex of French romances in prose (ca. 1235-1240) that was among the sources of Ludovico Ariosto. The cycle, so far unpublished, is edited for the first time by the «Gruppo Guiron». The present volume contains the critical edition of the first part of the Roman de Guiron, accompanied by an introduction and a glossary. An Open Access digital version is available.

*

Il ciclo di Guiron le Courtois. Romanzi in prosa del secolo XIII. Edizione critica diretta da Lino Leonardi e Richard Trachsler. V. Roman de Guiron. Parte seconda

A cura di ELENA STEFANELLI, 2020, XVI-920 p.
ISBN 978-88-9290-059-2 · HB · € 110,00

Il presente volume contiene l'edizione critica della seconda metà del *Roman de Guiron* (§ 971-1401). Guiron è in cerca di Danain il Rosso, il compagno d'armi che ha rapito la

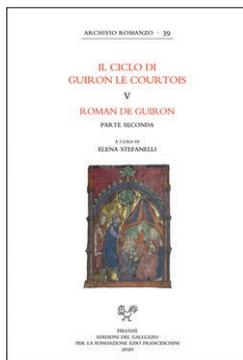
sua amata. Dopo vari incontri e imprese Guiron riuscirà a trovare l'amico, con il quale si scontrerà in un duello senza esclusione di colpi. Da questo filo principale della narrazione si dipanano le avventure di altri personaggi. Man mano che il testo si avvia verso l'epilogo, i destini dei cavalieri prendono strade diverse, che finiscono per condurli verso lunghe e solitarie prigionie. È disponibile una versione digitale in Open Access.

The present volume contains the critical edition of the second half of the Roman de Guiron (§ 971-1401). Guiron is seeking his comrade-in-arms Danain the Red, who has kidnapped his beloved one. After many encounters and many chivalrous deeds, Guiron finally manages to find his friend, whom he challenges to a fierce duel. This main narrative thread is the starting point for the adventures of many other characters; as the text approaches its conclusion, the various knights chase their own destiny on different paths, leading them to long, solitary confinements. An Open Access digital version is available.

*

Il ciclo di Guiron le Courtois. Romanzi in prosa del secolo XIII. Edizione critica diretta da Lino Leonardi e Richard Trachsler. VI. Continuazione del Roman de Guiron

A cura di MARCO VENEZIALE, 2020, XVI-530 p.
ISBN 978-88-8450-982-6 · HB · € 80,00



Con il titolo di *Continuazione del Roman de Guiron* si pubblica per la prima volta in edizione critica un testo appartenente al *Ciclo di Guiron le Courtois*. Si tratta di un testo che si pone, da un punto di vista diegetico, al seguito del *Roman de Guiron*. Nell'introduzione della *Continuazione* è inquadrata all'interno della più ampia macchina narrativa del *Ciclo di Guiron*, ne sono evocati i principali punti di aggancio alle porzioni precedenti, se ne analizza sia il successo che la tradizione manoscritta. È disponibile una versione digitale in Open Access.

The present volume offers the first critical edition of a text belonging to the Cycle of Guiron le Courtois, published under the title of Continuation of the 'Roman de Guiron'. From a narrative standpoint, the Continuation follows

the events of the Roman the Guiron. The introduction discusses the position of this literary work in the context of the Guiron Cycle, highlighting the main connections between the Continuation and the previous instalments, and analysing its literary success and its manuscript tradition. An Open Access digital version is available.

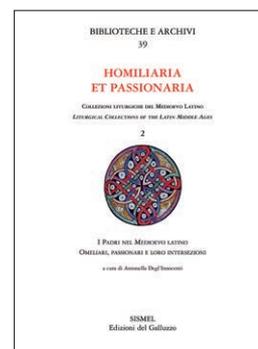
BIBLIOTECHE E ARCHIVI

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

I padri nel Medioevo latino. Omeliari, passionari e loro intersezioni. Studi in memoria di Manlio Simonetti (Firenze, 14 Giugno 2019)

A cura di ANTONELLA DEGL'INNOCENTI, 2021, VIII-136 p., («Homiliaria et Passionaria. Collezioni liturgiche del Medioevo Latino, 02»)
ISBN 978-88-9290-052-3 · PB · € 78,00



A. Degl'Innocenti, Introduzione. E. Prinziavalli, Manlio Simonetti studioso di omiletica antica e di agiografia - L. Castaldi, «Hagiographica Gregoriana»: la vita di Gregorio Magno tra passionari, liturgia e sermoni - L. Buono, Testi omiletici tra composizione e compilazione: il caso dell'«Hom.» 2 di Paolo Diacono per l'Assunzione della Vergine - E. Russo, Padri della Chiesa e teologi medievali in un sermone inedito dal manoscritto Casin. 806 - V. Mattaloni, Massimo da Torino e le agiografie dei santi Canziani: un esempio di intersezione di materiali - M. Giani, Il «De psalmodiae bono» di Niceta di Remesiana e la «Passio Theodosiae» - P. Licciardello, Leggendarie e omeliari per la storia dei culti (Italia centrale, secoli XI-XII) - G. S. Saiani, Gregorio Magno come fonte per l'agiografia umbra: il caso della «Passio sancti Herculani» (BHL 3822-3824) tra passionari e omeliari. Indici a cura di M. De Lazzar.

*

Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta. Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune (Epitomes, Anthologies, Hagiographies, Liturgy)

4. Milano - Paris

A cura di FRANCESCA SARA D'IMPERIO. Avviso al lettore di AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI, 2021, XX-180 p. ISBN 978-88-9290-071-4 · PB · € 155,00

Il catalogo è il frutto di un progetto presentato da Claudio Leonardi nel 1982 e condotto dalla S.I.S.M.E.L. a partire dal 2001. Esso documenta la ricezione e la diffusione diretta e indiretta delle opere di papa Gregorio, offrendo il censimento di tutti i testimoni che tramandano opere del pontefice e gli scritti relativi alla sua fortuna. Sono stati censiti ad oggi oltre 8.400 manoscritti, reperiti nei cataloghi pubblicati a stampa e online entro il 2010. Il quarto fascicolo comprende i codici conservati nelle sedi alfabeticamente comprese tra Milano e Parigi, per un totale di 1295 schede.



The catalogue is the result of a project designed by Claudio Leonardi in 1982 and promoted by S.I.S.M.E.L. since 2001. This research, based on the reception and the direct and indirect diffusion of Pope Gregory's works, offers a large-scale census of all witnesses which transmit works by the pope and writings on his reception. To date more than 8,400 manuscripts have been classified, available in print and online catalogues up to 2010. This second volume contains Gregorian manuscripts held in sites entered alphabetically from Milan to Paris for a total of 1,295 records.

CARTE E CARTEGGI Fondazione Ezio Franceschini Archivio Gianfranco Contini

Editor LINO LEONARDI

Idee e intelletto. I quaderni di Nardi su Rosmini e Aristotele

A cura di STEFANIA PIETROFORTE, 2021, VIII-266 p. ISBN 978-88-9290-079-0 · PB · € 54,00

La questione delle idee e dell'intelletto in Aristotele è il tema di questa tesi di laurea incompiuta di Bruno Nardi (1884-1968). Il documento, finora inedito, è stato interamente trascritto e corredato dei brani di Aristotele esposto ed esaminato di Rosmini di

cui è il commento. Il lettore potrà considerarlo sia come esempio del metodo di lavoro di Nardi, sia come evidenza dell'interesse precoce per quel tema filosofico presente in tanta parte dei suoi scritti successivi.

Aristotle's concepts of 'ideas' and 'intellect' are the subject of the unpublished graduation thesis of Bruno Nardi (1884-1968). The document, an unpublished commentary on Rosmini's Aristotele esposto ed esaminato, has been transcribed in its entirety, accompanied by the corresponding excerpts of the reference text. The reader may consider this work both as a specimen of Nardi's methodology and as evidence of an early interest in this particular philosophical issue, which frequently transpires in many of his later works.

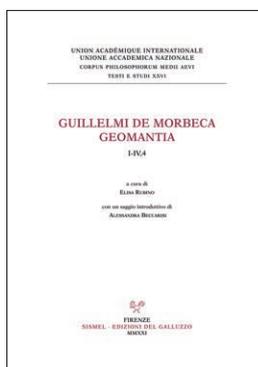
CORPUS PHILOSOPHORUM MEDII AEVI. TESTI E STUDI Unione Accademica Nazionale

Editor LORIS STURLESE

GUILLELMI DE MORBECA *Geomantia* (Recensio codicis Cassellani 4° Ms. astron. 16), I-IV, 4

A cura di ELISA RUBINO. Introduzione di ALESSANDRA BECCARISI, 2021, CX-154 p. («Testi e studi, 26»)

ISBN 978-88-8450-971-0 · PB · € 46,00



Il volume offre la prima edizione critica di un trattato geomantico medievale: la prima parte (I-IV, 4) della *Geomantia* di Guglielmo di Moerbeke. Il testo è qui presentato secondo la recensione del codice di Kassel, 4° Ms. astron. 16 collazionata con il manoscritto di Wolfenbüttel, 76. 1 Aug. 2°. L'edizione è preceduta da una introduzione della editrice, Elisa Rubino, e da uno studio storico-critico di Alessandra Beccarisi.

This volume offers the first critical edition of a medieval geomantic treatise: the first part (I-IV, 4) of William of Moerbeke's Geomantia. The text presented here is based on the recension of the Kassel codex, 4° Ms. astron. 16 collated with the Wolfenbüttel manuscript, 76. 1 Aug. 2°. The edition is preceded by an introduction by the editor, Elisa Rubino, and by a historical-critical study by Alessandra Beccarisi.

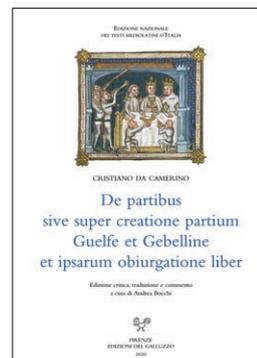
EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

CRISTIANO DA CAMERINO, *De partibus sive super creazione partium Guelfe et Gebelline et ipsarum obiurgatione liber*

Edizione critica, traduzione e commento a cura di ANDREA BOCCHI, 2020, VI-416 p. («Serie II, 28»)

ISBN 978-88-8450-964-2 · HB · € 73,00



Il *De partibus* è un poemetto trecentesco in esametri latini che racconta la fine delle tradizionali solidarietà familiari e comunali a favore dell'ideologia totalizzante della fazione. La strategia è proposta da un demone, il Demagogo, e attuata in terra dagli eponimi gemelli nemici, Gelef e Geleb. Finora ignoto ma letterariamente raffinatissimo, originale nel suo secolo e nei successivi, il testo esce con ampia introduzione, traduzione a fronte e commento puntuale.

The De partibus, a poem in Latin hexameters written in the 14th century, depicts the decline of the traditional bonds of medieval society – family and common – in favour of a new all-embracing concept: the ideology of faction. The strategy for the implementation of the new doctrine is suggested by a demon, the Demagogue, and carried out on earth by the eponymous enemy twins Gelef and Geleb. The text – so far unknown, despite its timeless originality and literary refinement – is accompanied by a comprehensive introduction, an Italian translation and an extensive commentary.

*

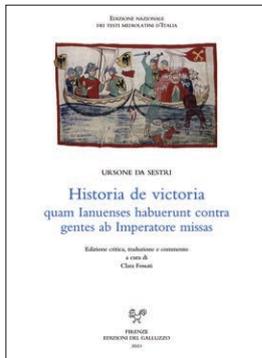
URSONE DA SESTRI, *Historia de victoria quam Ianuenses habuerunt contra gentes ab Imperatore missas*

Edizione critica, traduzione e commento a cura di CLARA FOSSATI, 2021, VI-164 p. («Serie II, 29»)

ISBN 978-88-8450-963-5 · HB · € 44,00

Il *De victoria* è un poema epico composto, probabilmente nel 1243, dal notaio Ursone da Sestri che, nel raccontare le fasi della spedizione della flotta navale genovese contro

quella di Federico II avvenuta nel 1242, delinea più in generale i conflittuali rapporti tra la città e l'imperatore. Il testo può essere considerato un documento politico inserito poeticamente in un ambiente geografico in cui il paesaggio ligure fa da sfondo a una vera e propria azione di guerra.



The epic *De victoria*, probably written in 1243 by the notary Ursone da Sestri, narrates the various phases of the expedition led by the Genoese fleet in 1242 against the naval forces of Frederick II, and provides a general recount of the conflicting relations between the city and the emperor. The text can be considered as a political document, in which the poetic description of the Ligurian landscape serves as the backdrop of an actual military operation.

*

«Lucca» **Summa on Rhetoric. The Earliest Italian Ciceronian Treatise in the Middle Ages**

Edited by KARIN MARGARETA FRED-BORG, 2021, XIV-130 p. («Serie I, 29») ISBN 978-88-9290-068-4 · HB · € 42,00

«Lucca» *Summa on Rhetoric* is the first complete Ciceronian treatise from Italy (1150s-1170s) on rhetorical invention and style, based on the classical doctrines of Cicero's *De inventione* and *Rhetorica ad Herennium*, and illustrated from contemporary social and political life of the Veneto region, when German intrusions from the North upset the life of the first Italian city states.

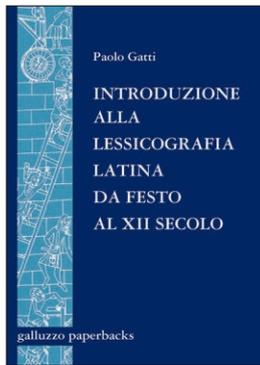
GALLUZZO PAPERBACKS

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI and FRANCESCO SANTI

PAOLO GATTI, **Introduzione alla lessicografia latina da Festo al XII secolo.** Antologia di testi. Con un saggio di Ferruccio Bertini

2021, XVIII-58 p. ISBN 978-88-9290-086-8 · PB · € 18,00



PREMESSA. INTRODUZIONE. Raccolte tradizionali antiche. Altre raccolte: I *Synonyma Ciceronis*. I glossari. *Le Derivationes*. BIBLIOGRAFIA. TESTI. Raccolte tradizionali antiche: Pompeo Festo e Paolo Diacono, Nonio Marcello, Fulgenzio il Mitografo. *Synonyma Ciceronis: Amor, ardor. Arba, humu. Abditum, opertum. Acusar, lacescit. Differentiae verborum: Differentiae Probi. Inter aufferre. Inter absconditum.* Glossari: Isidoro di Siviglia. *Liber glossarum*. Papia. *Arma. Abavus*. Placido. Ainaro di Saint-Èvre *Glossae Nonii*. Ps. Philoxenus. *Hermeneumata Celtis. Corpus Glossary. Voces animantium. Derivationes*: Osberno di Gloucester. Uguccione da Pisa. APPENDICE. F. Bertini, La tradizione lessicografica latina fra tardo antico e alto medioevo. INDICE DEGLI STUDIOSI.

MANOSCRITTI DATATI D'ITALIA

Associazione Italiana Manoscritti Datati Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor TERESA DE ROBERTIS

Norme per la descrizione dei manoscritti

A cura di TERESA DE ROBERTIS E NICOLETTA GIOVÈ MARCHIOLI, 2021, XIV-106 p. («Strumenti, 1») ISBN 978-88-9290-047-9 · PB · € 18,00



Il volume contiene norme di catalogazione dei manoscritti medievali, accompagnate da indicazioni per la costruzione della bibliografia e degli indici, oltre che da una serie di

regole di trascrizione. Esse non sono rivolte solo ai collaboratori del progetto dei «Manoscritti datati d'Italia», ma possono essere di indubbia utilità anche per tutti coloro che, con gli intenti più diversi, vogliono descrivere un codice secondo un protocollo aggiornato e scientificamente fondato.

The volume contains norms for the cataloguing of medieval manuscripts, accompanied by some guidelines for the compilation of bibliography and indexes and by a series of transcription rules. These criteria are not only useful for the scholars involved in the project «Manoscritti datati d'Italia», but they represent a handy tool for anyone interested in describing a codex according to an up-to-date and science-based protocol.

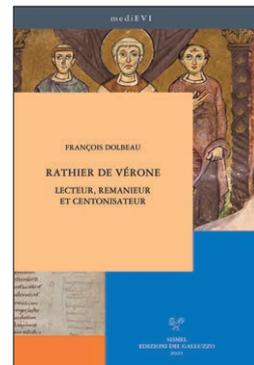
mediEVI

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

FRANÇOIS DOLBEAU, **Rathier de Vérone. Lecteur, remanieur et centonisateur**

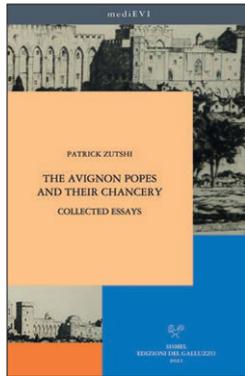
2021, VIII-510 p., with 8 pl. ISBN 978-88-9290-073-8 · PB · € 70,00



AVANT-PROPOS. I. HISTOIRE LITTÉRAIRE ET ÉDITORIALE. 1. Rathier de Vérone, l'homme et l'œuvre Version actualisée de l'article paru dans *Dictionnaire de Spiritualité*. 2. *Ratheriana I*. Nouvelles recherches sur les manuscrits et l'œuvre de Rathier. II. LA LECTURE À L'ÉCOLE DES PÈRES. 3. *Ratheriana II*. Enquête sur les sources des *Praeloquia*. 4. *Ratheriana III*. Notes sur la culture patristique de Rathier. 5. Pour mieux lire les *Praeloquia* de Rathier. III. ÉCRITURE ET RÉÉCRITURE. 6. Un sermon inédit de Rathier pour la fête de saint Donatien. 7. La diffusion de la *Vita S. Ursmeri* de Rathier de Vérone. 8. Édition de la Vie de saint Ursmer, rédigée par Rathier de Vérone. IV. LA FABRIQUE DES CENTONS. 9. Quelques sermons sous forme de centon, attribuables à Rathier de Vérone. 10. Sermons sous forme de centons dans deux recueils de Freising. 11. Analyse de huit sermons-centons des recueils de Freising. ADDENDA ET CORRIGENDA. INDEXES.

PATRICK ZUTSHI, *The Avignon Popes and Their Chancery. Collected Essays*

2021, XIV-466 p., with 1 pl.
ISBN 978-88-9290-064-6 · PB · € 68,00



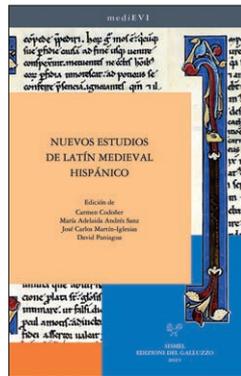
PREFACE. INTRODUCTION. 1. The Papal Chancery: Avignon and beyond. *Select Bibliography*. PETITIONS AND REGISTERS. 2. Petitions to the Pope in the Fourteenth Century. 3. *Fiat A*: the Earliest Known Roll of Petitions Signed by the Pope (1307) (with P. A. Linehan). 4. The Origins of the Registration of Petitions in the Papal Chancery in the First Half of the Fourteenth Century. 5. *Inextricabilis curie labyrinthus*: the Presentation of Petitions to the Pope in the Chancery and the Penitentiary During the Fourteenth and First Half of the Fifteenth Century. 6. Changes in the Registration of Papal Letters Under the Avignon Popes (1305-1378). THE CHANCERY AND ITS PRODUCTION. 7. Some Early Letters of Pope Clement V (1305-14) in the National Archives. 8. The Office of Notary in the Papal Chancery in the Mid-Fourteenth Century. 9. At the Point of Death: Licences to Choose a Confessor in *mortis articulo* issued by the Avignon Popes. THE ROLE OF THE POPE. 10. The Personal Role of the Pope in the Production of Papal Letters in the Thirteenth and Fourteenth Centuries. 11. The Political and Administrative Correspondence of the Avignon Popes, 1305-1378: a Contribution to Papal Diplomatic. 12. Autograph Letters of the Avignon Popes. PAPAL LETTERS AND ENGLISH HISTORY. 13. The Letters of the Avignon Popes (1305-1378): a Source for the Study of Anglo-Papal Relations and of English Ecclesiastical History. 14. Proctors Acting for English Petitioners in the Chancery of the Avignon Popes (1305-1378). 15. The Papal Chancery and English Documents in the Fourteenth and Early Fifteenth Centuries. 16. The Publication of Entries in the Papal Registers Concerning Great Britain and Ireland. 17. Collective Indulgences from Rome and Avignon in English Collections. PAPAL LETTERS FOR THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE. 18. When did Cambridge Become a *studium generale*?. 19. Some Inedited Papal Documents Relating to the University of

Cambridge in the Fourteenth Century. 20. The Mendicant Orders and the University of Cambridge in the Fourteenth and Early Fifteenth Centuries. INDEXES.

*

Nuevos Estudios de Latín Medieval Hispánico.

Edición de CARMEN CODOÑER, MARÍA ADELAIDA ANDRÉS SANZ, JOSÉ CARLOS MARTÍN-IGLESIAS, DAVID PANIAGUA, 2021, XII-630 p.
ISBN 978-88-8450-972-7 · PB · € 74,00



Contributors: X. Abilleira Sanmartín - J. Aguilar Miquel - P. F. Alberto - M. A. Andrés Sanz - A. Ares Legaspi - P. Bádenas de la Peña - M. Barbato - A. Biosca - M. T. Callejas Berdonés - C. Á. Cancela Cilleruelo - Cardelle de Hartmann - J. Carracedo-Fraga - M. D. Castro Jiménez - C. Codoñer - J. D'Emilio - B. de la Fuente Marina - F. Dolbeau - J. Elfassi - J. M. Escolà - A. Espigares Pinilla - E. Falque - B. Fernández de la Cuesta - M. Ferrari - A. Ferreiro - C. Ferrero Hernández - D. Fontaine - S. García-Jalón - S. Giral - A. Gómez Rabal - R. E. Guglielmetti - R. M. Herrera García - S. Iranzo Abellán - T. Krynicka - G. Lopetegui Semperena - J. C. Martín-Iglesias - J. Martínez Gázquez - R. Martínez Prieto - R. Miguel Franco - M. J. Muñoz - S. Pabst - D. Paniagua - M. Pérez González - E. Pérez Rodríguez - M. Puig Rodríguez-Escalona - L. Ranero Riestra - P. Sánchez-Prieto Borja - J. Soage - A. Suárez González - P. - B. Taylor. - C. Teleanu - W. Trouvé - J. Varela Rodríguez - M. E. Vázquez Buján - I. Velázquez - M. Venuti - I. Villarroel Fernández - S. Vorontsov.

MICROLOGUS LIBRARY
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

FRANCESCA GALLI, *Il De luce di Bartolomeo da Bologna. Studio e edizione*

2021, LII-382 p.
ISBN 978-88-9290-051-6 · PB · € 62,00

Composto presumibilmente a Parigi intorno al 1270 dal francescano Bartolomeo da Bologna, il *De luce* è un'opera che si colloca al crocevia fra la teologia e la scienza ottica, l'insegnamento universitario e la predicazione mendicante, la trattatistica tecnica e gli strumenti pastorali. In questa nuova edizione del testo, oltre ad un'accurata descrizione dei testimoni manoscritti, è riservato un ampio spazio alla ricostruzione della biografia, dell'opera e del profilo intellettuale di Bartolomeo.

The De luce, presumably composed in Paris around 1270 by the Franciscan friar Bartolomeo da Bologna, is halfway between a technical treatise and a guide for pastoral care, as it combines theology and optics, university teaching and Mendicant preaching. This new edition of the text provides an accurate description of all its manuscript witnesses; a significant space is also devoted to the reconstruction of Bartolomeo's biography and intellectual profile, and to a thorough analysis of the contents of the work.

*

Les utopies scientifiques au Moyen Âge et à la Renaissance

Textes réunis par ROBERTO POMA et NICOLAS WEILL-PAROT. Comité scientifique DANIELLE JACQUART, JOËLLE DUCOS, CHRISTOPHE GRELLARD, 2021, XVIII-386 p.
ISBN 978-88-9290-084-4 · PB · € 66,00

R. Poma - N. Weill-Parot, Introduction. MACHINES UTOPIQUES. A. Caiozzo, Machines et automates de l'Orient médiéval: entre merveilles et imaginaire des techniques - J. Morton, Automates, robots et orients utopiques dans les romans du XII^e siècle - N. Weill-Parot, Roger Bacon et l'utopie scientifique au Moyen Âge - A. Boureau, Richard de Mediavilla et l'utopie de l'image de synthèse (vers 1290) - A.-P. Pouey-Mounou, Rabelais utopiste? L'invention magnétique de messere Gaster - T. Maus de Rolley - K. Vermeir, «Concerning the Art of Flying»: John Wilkins, utopiste. CORPS PARFAITS ET SCIENCES UTOPIQUES. D. Jacquart, Réformer l'enseignement de la chirurgie au début du XIV^e siècle: du programme éducatif de Pierre Dubois à l'utopie scientifique d'Henri de Mondeville - A. Paravicini Bagliani, Roger Bacon et la *prolongatio vite*. Une utopie scientifique? - G. Gubbini, *Imago*. Images du désir (et leurs implications savantes) dans les littératures romanes médiévales - V. Giacomotto-Charra, Aspects des utopies du corps à la Renaissance: variations sur le corps d'Adam - R. Poma, Les utopies scientifiques du corps de Thomas More à Tommaso Campanella. MONDES POSSIBLES ET FUTURS UTOPIQUES. M. Sorokina, Le monde post-apocalyptique: un monde utopique ou un cas à part? - M. Lieutaud, Univers infini et mondes innombrables. La cosmologie de Giordano Bruno était-elle une utopie scientifique? - S. Bassi, Voyages lu-

Le Moyen Âge et les sciences

Textes réunis par DANIELLE JACQUART et AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI, 2021, XXIV-692 p.
ISBN 978-88-9290-129-2 · PB · € 95,00



A. Paravicini Bagliani, Préface. **B. Obrist**, La périphérie de l'univers dans la cosmologie du XIIe au début du XIIIe siècle - **P. Gautier Dalché**, Les représentations de l'espace géographique - **J. Wirth**, Les artistes médiévaux face à la culture scientifique - **M. Pastoureau**, À la recherche de la couleur - **M. Pereira**, *Ars, scientia, donum Dei*. Complexità dell'alchimia - **C. Crisciani**, Vecchiaia, morte e lunga vita - **L. Moulinier-Brogi**, «La fleur de l'âge de l'histoire du corps» - **O. Voskoboynikov**, L'éloquence du corps - **A. Paravicini Bagliani**, Les dédicaces scientifiques à la cour pontificale. Premières recherches (XIIIe siècle) - **I. Caiazza**, L'astronomie de Martianus Ca-

pella à la Faculté des arts - **M. Husson**, Physical signs and minutes of days: mean motion computations in the *Parisian Alfonsine Tables* - **C. Panti**, The Oxford-Paris connection of optics and the theory of rainbow: Grosseteste's *De iride*, pseudo-Oresme's *Inter omnes impressiones* and Bacon's *Perspectiva* in Paris, BnF, lat. 7434 - **N. Weill-Parot**, La physique médiévale: les voies d'un renouveau - **B. Van den Abeele**, *Entre savoir de bois et de rivière et librairie: pratiques et lectures du monde animal (XIe-XVIe) siècles* - **F. Santi**, Sperimentazioni sugli animali. Il caso della pratica degli incroci - **M. van der Lugt**, Generation in the Middle Ages Past, Present, Future - **J. Ziegler**, The Study of Medieval Physiognomy: Present and Future - **J. Chandelier**, L'anatomie à la fin du Moyen Âge - **M. McVaugh**, Medieval Paths to Surgical Practice: The Example of Montpellier - **M. Nicoud**, Pour une histoire globale de la médecine médiévale - **B. Lauriou**, Food in the Medieval Sciences - **I. Ventura**, Pharmacopée et 'pharmacologie' entre textes et pratiques: nouvelles perspectives - **J.-P. Boudet**, Censures et condamnations (XIIIe-XVe siècle) - **D. Juste**, Reading Birth Horoscopes in the Middle Ages: Latin Judgements on Nativities 1100-1450 - **Ch. Burnett**, *Alia lectio*: Editorial Strategies in Copies of a Medieval Latin Text on Talismans by Thābit ibn Qurra - **J. Véronèse**, La magie rituelle à la fin du Moyen Âge. Le cas de la *Clavicula Salomonis* - **D. Jacquart**, Conclusion.

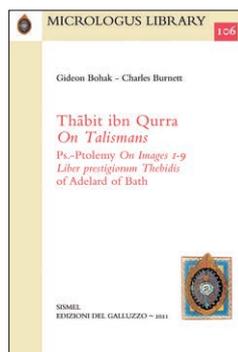
naires de Giordano Bruno à Johannes Kepler - **G. Gigliani**, L'espace urbain de l'utopie dans le *De re aedificatoria* de Leon Battista Alberti. PERSPECTIVES. **O. Rey**, Le devenir moderne des utopies scientifiques. Indexes.

*

GIDEON BOHAK - CHARLES BURNETT, *Thābit ibn Qurra «On Talismans» and Ps.-Ptolemy «On Images 1-9». Together with the «Liber prestigiorum Thebidis» of Adelard of Bath*

2021, XII-298 p.
ISBN 978-88-9290-070-7 · PB · € 54,00

This book contains a reconstruction of Thābit ibn Qurra's *On Talismans*, based on a recently-discovered Judaeo-Arabic text in the Cairo Genizah and the Latin versions. *On Talismans*, probably written in Baghdad in the late ninth century, was the most authoritative medieval text on the procedure for making talismans that depended for their efficacy on the natural influences of the stars. The Genizah manuscripts also include the first nine talismans of the *On the Images on the Decans of the Signs* attributed to Ptolemy, a work which forms a natural



complement to Thābit's text and is therefore included in this edition. Editions of the major excerpts of, and quotations from, these two texts in Hebrew, Arabic and Greek, have been added, and the Latin translation of another (lost) Arabic version of Thābit's text – the *Liber prestigiorum Thebidis* – made by Adelard of Bath, completes the volume. Adelard's version adds elements of ceremonial magic (including prayers to spiritual forces) to the effects of the stars. The texts edited here are essential sources for our knowledge of the theory and practice of astrological talismans in the Middle Ages and early modern period.

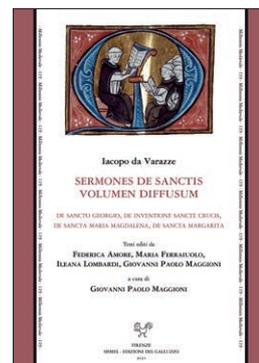
MILLENNIO MEDIEVALE

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI
and FRANCESCO SANTI

IACOPO DA VARAZZE, *Sermones de Sanctis volumen diffusum. De sancto Georgio, de inventione sancte Crucis, de sancta Maria Magdalena, de sancta Margarita*

Testi editi da FEDERICA AMORE, MARIA FERRAIUOLO, ILEANA LOMBARDI, GIOVANNI PAOLO MAGGIONI. A cura di GIOVANNI PAOLO MAGGIONI, 2021, LXX-260 p. («Testi, 31»)
ISBN 978-88-9290-057-8 · HB · € 65,00



Sono qui pubblicati per la prima volta, sulla base di due codici laurenziani, alcuni sermoni *de sanctis* scelti dalla raccolta da poco scoperta e finora inedita di sermoni *de sanctis*, definita dal suo autore *volumen diffusum*. Si tratta di un'importante testimonianza della peculiarità della predicazione domenicana e delle articolazioni strutturali introdotte per rendere un sermone efficace per il pubblico del XIII s.

The present volume contains the first critical edition of several selected sermons from the newly discovered and so far unpublished collection of sermones de sanctis, indicated by its author as volumen diffusum. These texts, edited on the basis of two manuscripts preserved in the Biblioteca Medicea Laurenziana, provide an important insight into the preaching of Dominican friars in the thirteenth century, and into the structural techniques that they used to communicate effectively with their audience.

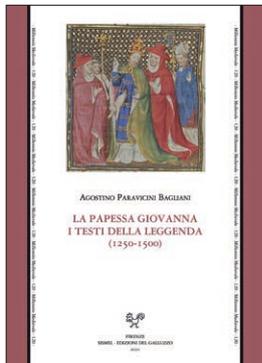
*

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI, *La papessa Giovanna. I testi della leggenda (1250-1500)*

2021, XIV-694 p., with 120 pl. («Testi, 32»)
ISBN 978-88-9290-130-8 · HB · € 140,00

L'opera raccoglie l'intera tradizione letteraria che riguarda la leggenda della Papessa Giovanna e quella della verifica della ma-

scolinità alla quale si sarebbe dovuto sottomettere ogni pontefice dopo la sua elezione, dalle prime attestazioni letterarie (1250-1254) fino al 1500. Si tratta dell'unica completa raccolta dei testi che raccontano queste due leggende, qui presentati in originale (latino, greco, lingue vernacolari medievali [tedesco, francese, italiano]) e con traduzione italiana.



The present volume gathers the entire literary tradition concerning the legend of Pope Joan and the account of the masculinity test allegedly undergone by every pope after her election, from their earliest records (1250-1254) until the sixteenth century. This book is the only complete collection of all the literary attestations of these two legends, published in their original language (Latin, Greek, medieval vernaculars [German, French, Italian]) and accompanied by an Italian translation.

**LA MISTICA CRISTIANA
TRA ORIENTE E OCCIDENTE**
Fondazione Ezio Franceschini

Editor FRANCESCO SANTI

GIOVANNA MARIA DELLA CROCE, Rivelazioni. Libro quarto a laude di Dio

Editio princeps a cura di MARIA TERESA CASELLA BISE, 2021, VIII-140 p., with 4 pl. ISBN 978-88-9290-077-6 · PB · € 30,00

Il testo registra le esperienze interiori che Giovanna Maria della Croce sperimentò tra il febbraio del 1643 e l'ottobre del 1644. In prosa e in versi, Giovanna narra ora di interlocuzioni celesti nelle quali riceve da Cristo, da Maria e da alcuni santi, disposizioni circa compiti storici da eseguire e testi da scrivere. Per stile e per contenuto queste rivelazioni sono molto diverse rispetto a quelle degli anni successivi e ci svelano un altro aspetto del profilo spirituale. Il lettore accede ad esse anche agevolato da un elaborato indice tematico.

The text provides an account of the spiritual experiences of Giovanna Maria della Croce between February 1643 and October 1644. Giovanna narrates, in prose and in verse, the cele-

tial dialogues during which she received from Christ, Mary and several saints indications on how to carry out specific historical tasks or to write certain texts. The style and the content of these revelations are far different from the ones of the years to follow, and they highlight yet another aspect of her spiritual profile. The reader may easily access these experiences through a thematic index.



**OPA
OPERE PERDUTE E ANONIME
(SECOLI III-XV)**
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors LUCIA CASTALDI, STEFANO GRAZZINI and FRANCESCO SANTI

MARINA GIANI, Il «Liber glossarum» e la tradizione altomedievale di Agostino

Introduzione di FRANCESCO SANTI, 2021, X-430 p. ISBN 978-88-9290-083-7 · HB · € 75,00



Il *Liber glossarum* è un misterioso glossario enciclopedico compilato entro il secolo VIII, che include circa 56.000 voci recuperate da fonti lessicografiche, grammaticali, esegetiche e molto altro. Il volume offre una sistematica analisi filologica delle fonti agostiniane del *Liber*, al fine di chiarire alcuni aspetti della controversa origine del glossario e di fornire nuovi spunti per la ricostruzione testuale delle opere del vescovo di Ippona.

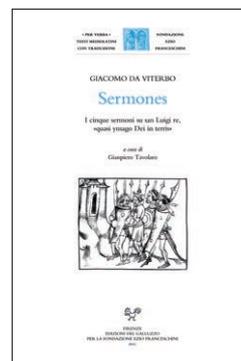
The *Liber glossarum* is a mysterious encyclopedic glossary compiled within the eighth century, which includes about 56.000 entries drawn from lexicographic, grammatical, exegetical sources and many more. The present volume offers a detailed textual analysis of all the references to the works of Augustine of Hippo contained in the *Liber*; the aim of this study is to shed some light on the much debated origin of the glossary, and to provide useful cues for the textual reconstruction of Augustine's works.

**PER VERBA
TESTI MEDIOLATINI
CON TRADUZIONE**
Fondazione Ezio Franceschini

Editor ROSSANA GUGLIELMETTI

GIACOMO DA VITERBO, Sermones. I cinque sermoni su san Luigi re, «quasi ymago Dei in terris»

A cura di GIANPIERO TAVOLARO, 2021, XCIV-104 p. ISBN 978-88-9290-075-2 · PB · € 38,00



A san Luigi re, l'agostiniano Giacomo da Viterbo († 1307/8) dedica, negli anni dell'episcopato napoletano, cinque sermoni, pronunciati tra il 1303 e il 1307. L'importanza di queste prediche risiede nel valore politico che, all'interno del dibattito sul rapporto tra i poteri temporale e spirituale, aveva assunto la figura del sovrano franco tra i secoli XIII e XIV. Il presente volume offre la prima edizione dei cinque sermoni: il testo critico è preceduto da un'introduzione di carattere storico-filosofico.

During the years of his episcopate in Naples, the Augustinian friar James of Viterbo († 1307/8) dedicated five sermons, delivered between 1303 and 1307, to King Louis the Saint. The importance of his preaching lies in the political value that the figure of the French sovereign had acquired at the turn of the fourteenth century in the debate on the relationship between temporal and spiritual power. The present volume contains the first edition of these five sermons: the critical text is preceded by a historico-philosophical introduction.

*

Visio Godeschalci. Il mondo e l'altro mondo di un contadino tedesco del XII secolo

Edizione critica, traduzione e commento a cura di ROSSANA E. GUGLIELMETTI e GIORGIA PULEIO, 2021, CLXVI-248 p. ISBN 978-88-9290-126-1 · PB · € 52,00

Nel 1189 in Holstein un contadino ha una visione dell'aldilà, che un sacerdote mette per iscritto. Nasce così uno dei testi più originali del genere visionario, non solo per la persistenza di motivi del folklore germanico, ma anche perché il percorso di

Godescalco è occasione per raccontare le storie di criminali del luogo. Immaginario dell'aldilà e vita quotidiana del Medioevo più profondo si mescolano in un testo affascinante, per la prima volta proposto al pubblico italiano.



In 1189 in Holstein a peasant named Gottschalk had a vision of the Afterlife; his account, recorded in written form by a clergyman, became one of the most original texts in the medieval genre of visionary literature, not only due to the presence of peculiar tropes of Germanic folklore, but also because Gottschalk's experience became an opportunity for the author to narrate the deeds of local criminals. Otherworldly imagery and aspects of daily life of the Early Middle Ages are mixed together in a fascinating text, that is now accessible to Italian readers for the very first time.

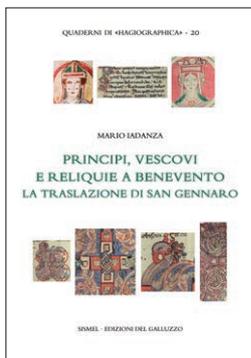
QUADERNI DI HAGIOGRAPHICA

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor ANTONELLA DEGL'INNOCENTI

MARIO IADANZA, Principi, vescovi e reliquie a Benevento tra i secoli VIII-IX. La traslazione di San Gennaro da Napoli (anno 831)

2021, XII-194 p., with 15 pl.
ISBN 978-88-9290-074-5 · PB · € 40,00



La *Translatio SS. Januarii, Festi et Desiderii* (BHL n. 4140), composizione agiografica di area beneventana redatta intorno alla metà del secolo IX, narra il trasferimento dei resti mortali di san Gennaro da Napoli

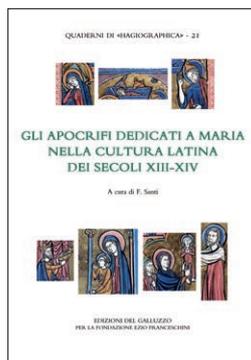
a Benevento (anno 831). Una nuova edizione viene qui riproposta con la collazione del testo pubblicato degli *Acta Sanctorum* e quello trådito dagli sino ad ora inediti codici *Benev. 1* e *Benev. 61* della Biblioteca Capitolare di Benevento, con il corredo della versione in lingua italiana a fronte e di un apparato di note filologiche e letterarie, richiami biblici, osservazioni storiche e geografiche. La sezione è preceduta da una parte introduttiva nella quale si traccia il profilo della Chiesa di Benevento tra i secoli VIII e IX, si esaminano le fonti della traslazione di san Gennaro, si analizza la narrazione agiografica.

This hagiographic account, composed in the Beneventan area in the mid-ninth century, describes the translation of St Januarius's mortal remains from Naples to Benevento in the year 831. The critical edition provided in the present volume is based on the collation of the text published in the Acta Sanctorum with mss. Benev. 1 and Benev. 61 of the Chapter Library in Benevento – two manuscript witnesses that had never been studied before. The text is accompanied by an Italian translation and by an exhaustive commentary, in which the author discusses philological and literary issues, points out the biblical references and adds historical and geographical details. The introduction provides an overview of the state of the Beneventan Church in the eighth and ninth centuries, and an analysis of the contents of this hagiography, as well as a thorough survey of the sources on the translation of the saint.

*

Gli apocrifi dedicati a Maria nella cultura latina dei secoli XIII-XIV

A cura di FRANCESCO SANTI, 2021, X-210 p.
ISBN 978-88-9290-072-1 · PB · € 44,00



F. Santi, Premessa. A. Degl'Innocenti, Apocrifi mariani nella «Legenda Aurea» di Iacopo da Varazze - F. Vermigli, Gli apocrifi nella letteratura teologica del secolo XIII - S. Nocentini, Gli apocrifi mariani nella letteratura mistica femminile. Secoli XII - E. Paoli, Bartolomeo da Trento e gli apocrifi mariani - R. Gamberini, Manoscritti latini di apocrifi mariani nel secolo XIII - M. Pratesi, Il «Transito dello Pseudo-Giuseppe di Arimatea» e la «Historia

Cinguli» di Prato - G. Cioli, Apocrifi, iconografia e teologia: il caso di Orvieto - A. Malquori, Tradizioni figurative della Natività. Secoli XII - M. Bini, La festa della Presentazione di Maria in Occidente. La raccolta di Philippe de Mézières, tra apocrifi, teologia e dramma». Indici a cura di A. Alessandri.

QUADERNI DI «STILISTICA E METRICA ITALIANA»

Gruppo Padovano di Stilistica con il concorso della Fondazione Ezio Franceschini
Archivio Gianfranco Contini

Editor PIER VINCENZO MENGALDO

GUIDO CAPOVILLA, *Studi metrici*

A cura di EMILIO TORCHIO, 2021, XXVIII-396 p.
ISBN 978-88-9290-135-3 · PB · € 56,00

In occasione del decennale della morte di Guido Capovilla, questo volume raccoglie dieci suoi studi metrici, pubblicati tra il 1978 e il 1998. Si tratta di indagini che abbracciano l'intero arco cronologico della nostra tradizione poetica – dal Duecento al Novecento – e analizzano vari fenomeni letterari: forme metriche (la ballata e il madrigale), misure versali (il novenario), prospettive teoriche (la metricologia), casi specifici (Carducci 'oraziano'; le dichiarazioni epistolari di Giuseppe Giusti sulla propria versificazione; la metrica della poesia dialettale).

The present volume, commemorating the tenth anniversary of Guido Capovilla's death, gathers ten of his studies on poetic meter, published between 1978 and 1998. These studies encompass the entire chronological arc of Italian literature – from the thirteenth to the twentieth century – and focus on various aspects: strophic forms (ballad and madrigal), measures of verse (the novenario), theoretical perspectives (metricology) and specific subjects (the influence of Horace on Carducci; Giuseppe Giusti's remarks on his own poetic style in his letters; the meters of vernacular poetry).

IL RITORNO DEI CLASSICI NELL'UMANESIMO

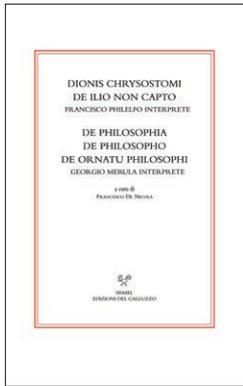
Edizione nazionale delle Traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale

Editor MARIAROSA CORTESI

DIONIS CHRYSOSTOMI de Ilio non Capto Francisco Philelfo interprete, De Philosophia, De Philosopho, De Ornatu Philosophi Georgio Merula interprete

A cura di FRANCESCO DE NICOLA, 2021, X-372 p.
ISBN 978-88-9290-063-9 · PB · € 56,00

Risalente agli anni 1427-1428, la versione del *Troiano* (or. XI) di Dione Crisostomo ad opera di Francesco Filelfo, dedicata a Leonardo Bruni, risultò decisiva nel far conseguire all'autore, nel 1429, la condotta per la docenza a Firenze. La traduzione dei discorsi *Sulla filosofia*, *Sul filosofo*, *Sull'aspetto del filosofo* (orr. LXX-LXXII) dell'oratore bitonico da parte di Giorgio Merula fu eseguita a Venezia intorno al 1470 e indirizzata a Bernardo Bembo. Queste versioni, diverse per tradizione manoscritta ed esiti, sono eloquenti testimonianze della fortuna umanistica del Prusense.



Francesco Filelfo's version of Dio Chrysostom's Trojan oration (or. XI), written in 1427-1428 and dedicated to Leonardo Bruni, was crucial in his attainment of the license to teach in Florence in 1429. Giorgio Merula's translation of the orations *On Philosophy*, *On the Philosopher*, *On Personal Appearance* by the Bithynian author (orr. LXX-LXXII), addressed to Bernardo Bembo, was written in Venice around 1470. These different translations, each characterised by a peculiar manuscript tradition, are eloquent attestations of the literary success of the native of Prusia in the context of fifteenth-century Humanism.

*

PLUTARCHI CHAERONENSIS De musica
Carolo Valgوليو interprete

A cura di ANGELO MERIANI, 2021, X-156 p.
ISBN 978-88-8450-846-1 · PB · € 38,00

La traduzione latina del *De musica* plutarco, preceduta da un ampio *Prooemium*, fu stampata a Brescia nel 1507. La pubblicazione precedeva di due anni l'editio princeps del testo greco, all'interno dell'Aldina dei *Moralia*. L'opera testimonia il profondo interesse per la musica maturato da Valgوليو fin dagli anni '70 del XV sec. e documenta la sua conoscenza diretta e approfondita di testi musicologici greci, cosa assolutamente straordinaria per l'epoca.

The Latin translation of the plutarchan *De musica*, preceded by an extensive *Prooemium*, was printed in Brescia in 1507. The publication came out two years before the editio princeps of the Greek text, included in the Aldine edition of the *Moralia*. Both works testify to Valgوليو's

great interest in music from as early as the 1470s and document his first-hand and in-depth knowledge of Greek musicological texts, which was absolutely extraordinary for the time.

Edizione nazionale
dei testi della Storiografia umanistica

Editor GABRIELLA ALBANESE

ENEA SILVIO PICCOLOMINI, Historia Gothorum

A cura di FRANCESCA SIVO, 2021, XXII-240 p.
ISBN 978-88-8450-979-6 · PB · € 46,00

Tra il 1450 e il 1458, Enea Silvio Piccolomini compose numerosi scritti di contenuto pedagogico-formativo, storiografico e geografico, tra i quali si annovera anche un'epitome dei *Getica* di Giordane, redatta dopo il ritrovamento, nel monastero benedettino di Göttweig, di un esemplare dell'opera altomedievale. Si tratta dell'*Historia Gothorum*, edita qui per la prima volta sulla base dei sei codici superstiti e dell'unica edizione a stampa (Francoforte 1730).

Between 1450 and 1458 Aeneas Silvius Piccolomini composed several pedagogical, historiographic and geographic works, including an abridgement of Jordanes's *Getica*, written after the discovery of an exemplar of this early medieval text in the Benedictine monastery of Göttweig. The present volume contains the first critical edition of the epitome, known as *Historia Gothorum*, based on the six surviving manuscript witnesses and on the only printed edition (Frankfurt 1730).

TRADITIO ET RENOVATIO

Università degli Studi di Bergamo
dipartimento di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Editor CLAUDIA VILLA

MARIA GRAZIA CAMMAROTA - FRANCESCO LO MONACO, «Barbara locutio». Il «De vocatione gentium» latino - antico alto tedesco dei Frammenti di Mondsee. Edizione, traduzione e commento

2021, XIV-366 p.
ISBN 978-88-8450-826-3 · PB · € 54,00



Collocabile nel contesto della sinodo di Francoforte del 794, il *De vocatione gentium* rappresenta una precoce rivendicazione, anche mediante il suo bilinguismo latino/antico alto tedesco, del diritto di lodare Dio e di comunicarne la parola in *omni lingua*. Il tema viene affrontato, nell'argomentazione e nella terminologia, con un approccio che si può definire tecnico, linguistico e grammaticale.

The homilia de vocatione gentium is ascribable to the cultural context of the Council of Frankfurt (794). Due to its Latin / Old High German bilingual form, it represents an early claim as to the right to praise God and to convey the Word in *omni lingua*. The argumentation and terminology of such a theme are dealt with a technical, linguistic and grammatical approach.

JOURNALS

Each Journal is available online on MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

CODEX STUDIES

Open Access Journal of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor GABRIELLA POMARO

5 (2021)
ISSN 2612-0623 · Open Access

SIGLE E ABBREVIAZIONI. SIGLE DELLE BIBLIOTECHE. L. Alidori Battaglia, Tra Pisa e Firenze: miniatori pisani nel XIV secolo - A. Antonelli - P. Rinoldi, La predicazione a Siena fra latino e volgare al tempo dei Nove - M. Bandini, Preliminari a una ricerca sull'umanista lucchese Ludovico Vannuccori (ca. 1440-1510/13) - P. Licciardello, Documenti per la storia dei Camaldolesi di Lucca in codici della Biblioteca Capitolare Feliniana (XII secolo) - E. Mecacci, I manoscritti dell'Opera della Metropolitana di Siena conservati nella Biblioteca Comunale degli Intronati - R. Saccenti, La «Summa sententiarum» fra le biblioteche toscane del XII secolo e le scuole di teologia d'oltralpe. Osservazioni su un manoscritto della Biblioteca Cathariniana di Pisa - S. Zamponi, Lo «scriptorium» della cattedrale di Pistoia fra XII e XIII secolo: prime testimonianze materiali. MATERIALI. G. Pomaro, Manoscritto unitario non omogeneo o composito. A proposito di BML Plut. II dex. 8. Elenco dei manoscritti, dei documenti e delle stampe.

DOCUMENTI E STUDI SULLA TRADIZIONE FILOSOFICA MEDIEVALE

An International Journal on the Philosophical Tradition from Late Antiquity to the Late Middle Ages of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AMOS BERTOLACCI and GABRIELE GALLUZZO

XXXII (2021)

ISSN 1122-5750 · PB · € 85,00

G. Catapano, La 'forma semplice' di Boezio tra platonismo e aristotelismo. Una nota su *Consolatio*, libro V, prosa 4 - **J. Pelletier**, Adam, Eve, and Human Lordship in the Summa Halensis and Ockham - **M. Borgo**, Tommaso d'Aquino interprete dell'Exameron: prospettive filosofiche - **I. Costa**, L'Éthique à Eudème et la Grande morale dans l'œuvre de Thomas d'Aquin - **A.-K. Strohschneider**, Three Scotist Arguments against Averroes. Antonius Andreas on the Subject Matter of Metaphysics - **G. Fioravanti**, Le *Questiones Super De Generatione et Corruptione* di Antonio da Parma - **A. Corbini**, Definizione e dimostrazione nel *Commentum Posteriorum* di Giovanni Buridano - **R. Hissette**, Essai de synthèse sur les vicissitudes d'un *corpus averroïcum*: Les deux manuscrits *Vat. Urb. Lat. 220 et 221* - **L. Campi**, A *Quaestio* on Friendship Ascribed to Matthias of Knin with some Notes and Questions on the Academic Practices and Intellectual Life at the Prague Faculty of Arts at the Turn of the Fifteenth Century. Indici, a cura di **M. Bertagna**.

FILOLOGIA MEDIOLATINA

Studies in Medieval Latin Texts and Their Transmission

A Journal of the Fondazione Ezio Franceschini

Editor PAOLO CHIESA

XXVIII (2021)

ISSN 1124-0008 · PB · € 70,00

G. Partoens - **N. De Maeyer**, An Early Sermon on Tithing. A Study of its Three Versions and Relation to Caesarius' S. 33. With «editio princeps» of the Version Preserved in Roma, BNC, Sess. **F. Perotti**, Problemi di datazione e prospettive filologiche tra «Epistola synodica» e «Regula pastoralis» - **F. Lo Monaco**, Paolo Diacono, Andrea da Bergamo e un anonimo sangaliese - **E. Mosiewicz**, La «Passio Petri Alexandrini» latina (BHL 6698B). Studio della tradizione ed edizione critica - **P. Pellegrini**, Dante, Riccobaldo e le cronache medioevali: Guido da Montefeltro tra le anguille di Bolsena - **A. Malandrino**, La

«Dispersa» 43 di Francesco Petrarca e il verbo «blatero» - **G. Pirani**, Le vestigia di un perduto trattato teorico-musicale nel ms. Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, II 785 - **T. Haye**, Die Schlacht von Agincourt und der Tod des Dauphins Ludwig von Viennois. Ein sapphisches Klagelied aus dem Jahr 1416 - **O. Igorivna Davydova**, La versione di Dzierlaw del «Livre» di Jean de Mandeville. Una traduzione latina della redazione tedesca di Otto von Diemeringen. Note e Letture. Indici.

HAGIOGRAPHICA

A Journal of Hagiography and Biography of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor ANTONELLA DEGL'INNOCENTI

XXVIII (2021)

ISSN 1124-1225 · PB · € 70,00

D. Manzoli, Per il "dossier" agiografico di santa Radegonda - **A. Ferreira**, Divine Providence, Demonic Attacks, Portents, Miracles, and Visions in Suevic-Visigothic Hispania - **J. Varela Rodríguez**, La «Visión de Tajón» en la «Crónica Mozárabe». ¿Un pasaje interpolado? - **L. Castaldi**, Il manoscritto lat. Q.v.55 di Sankt-Peterburg: analisi ed edizione del pastiche gregoriano BHL 3677k e 3645b - **T. Haye**, Hagiographische Poesie für Maillezaïs. Das «Martyrologium» Wandalberts von Prüm und Einhards «Passio ss. Marcellini et Petri» in einer Redaktion des 11. Jahrhunderts - **T. Pecout**, Le culte de Siffrein et du saint clou de Carpentras - **M^a Á. Llorca-Tonda**, Reescrituras de la vida de santa Marta en la tradición hagiográfica medieval catalana y francesa - **D. Solvi**, Un agiografo al lavoro. Minute per la «legenda» di san Ludovico di Tolosa - **S. Nocentini**, Which is the earliest Vita of Birgitta of Sweden? - **G. Festa**, Luis de Granada agiografo di Bartolomeu dos Mártires: la costruzione di un modello di santità episcopale in età tridentina. Indici a cura di **G. S. Saiani**.

ICONOGRAPHICA

Studies in the History of Images

A Journal of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino and the Laboratory of Iconography and Iconology - University of Siena

Editors MICHELE BACCI and FABRIZIO CRIVELLO

XX (2021)

ISSN 1720-1764 · PB · € 77,00

P. Tichá, In the Underground of the Eternal City: the Hypogeum of Via Livenza - **A. Capitanio**, Il contenuto visivo del dittico di Areobindo della cattedrale di Lucca: un'ipotesi di interpretazione - **G. Puma** - **M. A. Rossi**, Il ruolo della metapittura e l'iconografia delle esequie dei santi tra Bisanzio e Italia (secoli XIII-XV) - **D. E. Delarue**, Um die Ecke erzählt. Ein Pariser Elfenbeinkästchen mit der Legende des heiligen Eustachius - **K. Navrátilová** - **S. Rosenbergová**, To Die and be Resurrected with Christ: The Milan Passion Diptych and Its Function in the Baptismal Rite - **S. Carro Martín**, Entre el arte y la devoción: estudio global del certificado de peregrinación islámica Add. MS 27566 (s. XV) - **J.-L. Vega**, I beati Delphine ed Elzéar di Sabran lungo il bacino del Mediterraneo - **T. De Giorgio**, L'ago e la spina. Precisazioni sull'affresco di età angioina con la *Madonna operosa* della basilica di Santa Chiara a Napoli - **A. Costa**, Pittura, predicazione, teatro. La *Salita al Calvario* di Sant'Antonio di Ranverso e le sue fonti visive - **B. Baert**, The New Lamb and the Iconic Gaze - **L. Mascheretti**, Bramante "petrarchesco". Riflessioni sul fregio maggiore dell'incisione Prevedari - **G. Russo**, Per l'iconografia della *Madonna Liberatrice* di Santa Maria *libera nos a poenis inferni* al Foro Romano e per il suo culto in Italia e in Spagna tra XVI e XVII secolo - **A. Spiriti**, Fra Tesaurus e Muratori: le scelte iconografiche del ciclo Carignano del Legnanino. Authors and Photocredits. Instructions to Authors.

*

Iconographica 2021 · Special Issue

Cinturale: intersezioni e comparazioni a partire da Prato e dalla Cintola

A cura di ANDREA DE MARCHI e ISABELLA LAPI BALLERINI

ISSN 1720-1764 · PB · € 77,00

A. De Marchi - **I. Lapi Ballerini**, Introduzione. **A. De Marchi**, Prato e la Sacra Cintola: mitopoiesi civica e nuove forme della devozione, all'incrocio fra la chiesa e il mondo - **M. Bacci**, La cintura della Vergine nell'Oriente mediterraneo - **A. Corio**, Da Cabestany alla Toscana: tempi e vettori del percorso artistico di una maestranza "itinerante" - **M. Burrini**, Il timpano di Cabestany: aspetti storici, archeologici e cronologici - **S. Chiodo**, "Ave donna santissima". Fonti testuali e varianti iconografiche per il miracolo della Cintola nella miniatura dal Duecento al Quattrocento - **R. Argenziano**, «Ora voce pia, pro nobis Virgo Maria». Le origini e lo sviluppo dell'iconografia dell'*Assunzione della Vergine* a Siena - **G. Fattorini**, Cintole senesi: molte immagini e una reliquia - **G. Ameri**, Un apporto genovese all'iconografia del miracolo della Cintola nel Trecento - **N. Matteuzzi**, Pistoia 1363: un ciclo ti-

pologico di Maria ed Eva e una *Madonna della Cintola* in un affresco inedito in San Lorenzo - **G. Ermini**, Per la cappella 'intermedia' della Cintola nel duomo di Prato (post 1346-1395). Note sulla costruzione e sulla struttura del pulpito esterno - **M. Collareta**, Donne e cinture. Riflessioni intorno a un accessorio della moda - **P. Benassai**, Storie e miracoli della Cintola nella cappella del proposito Filippo Salviati - **L. Biggi** - **I. Gagliardi**, *Virginitatis zomnam*: la taumaturgia mariana a Prato - **T. Megale**, Come per dissolvenza. La ierofania mariana di Prato fra rito religioso e spettacolarità profana in età moderna - **A. Diana**, Un itinerario post-conciliare: Giovanni VIII Paleologo fra Firenze, Prato e Pistoia, e un'ipotesi sulla presenza di Pisanello a Firenze e Prato nel 1439.

*

ITINERARIA

Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance

A Journal of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor STEFANO PITTALUGA

20 (2021)

ISSN 1594-1019 · PB · € 65,00

PARTE PRIMA. TRAVELING DIARIES FROM CRISTOFORO COLOMBO TO CHARLES DARWIN. IDENTITÀ MUSICALI DI POPOLI SENZA NOTE NEI RACCONTI DI VIAGGIO. **P. Dessì**, Musiche in viaggio: ascoltare e vedere gli altri - **A. Arcangeli**, La danza delle scoperte e la scoperta delle danze - **E. Cabrera Silvera**, Los eventos sonoros en musicología - **D. Castaldo**, La musica africana nelle immagini dei racconti di viaggio tra XVI e XVII secolo: Filippo Pigafetta e Pieter de Marees - **G. Currie**, Close Encounters of The Musical Kind: Persian Vignettes in Seventeenth-Century European Travel Writings - **A. Zangrando**, Musica balcanica nei resoconti di viaggio del XVII secolo: lo strano caso di *Sieur Poulet* - **E. Carosso**, Il "Grand Tour" d'oriente al femminile: il viaggio sonoro di Lady Mary Montague - **Z. Blažeković**, Carsten Niebuhr and Beyond: Creating Stereotypes about the Arabic Music in Eighteenth-Century Europe - **L. Mauro**, Eventi sonori nel *Voyage en Amérique* di Chateaubriand - **P. Dessì**, Il viaggio di Darwin sul Beagle e le sonorità dell'emisfero australe. PARTE SECONDA **C. Pampaloni**, Ofir e Tarscish: dalla "Tavola delle nazioni" (Gen. 10) alla geografia dell'Estremo Oriente - **A. Macciò**, Sul riuso letterario della tradizione omiletica: il caso di un episodio delle *Collationes* di Cassiano - **S. Brufani**, Pellegrinaggio al Perdono di Assisi nel *Liber* di Francesco di Bartolo. Indice dei luoghi, degli autori, delle opere anonime e degli studiosi, a cura di **G. Boiani**

MICROLOGUS

Nature, Sciences and Medieval Societies
A Journal of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

XXIX (2021)

Arabic and Latin Theory of Perspective

ISSN 1123-2560 · PB · € 85,00

C. Panti, Introduzione. **G. Federici Vescovini**, La pyramide visuelle d'Alhazen et la *perspectiva pingendi* de Léon Battista Alberti - **N. El-Bizri**, Alhazen's Theory of Vision - **D. Lohrmann**, Brennspiegel: Von Alhazen zu Leonardo da Vinci - **J. Hackett**, Roger Bacon's Various Texts on *perspectiva* in His Later Works: The Significance of Two New Versions of His *Perspectiva* - **V. Sorge**, Biagio Pelacani da Parma e la *perspectiva* - **C. Panti**, The *Commentario terzo* by Lorenzo Ghiberti and his *volgarizzamenti* of Vitruvius, Alhazen and the Medieval Perspectivists - **D. Jacquart**, *Perspectiva* et exégèse biblique franciscaine aux XIIIe et XIVe siècles: un recours problématique? - **F. Galli**, The *perspectiva ad usum praedicatorum* in Late 13th Century Florence. Some Observations Based on an Examination of Codex Plut. 17 sin. 8 from the Laurentian Library - **D. G. Denery II**, Vision and Visual Error in Later Middle Ages - **A. Faliva**, Situating *perspectiva* in Renaissance Florence. *Casamenti, piani e montagne e paesi d'ogni ragione* - **N. Temple**, Lorenzo Ghiberti and Contested Views of *perspectiva* in Renaissance Concepts of Space - **F. Camerota**, *Perspectiva practica*. Un ponte tra la *perspectiva* dei pittori. - **J. V. Field**, *Perspectiva* in painting: Piero della Francesca and the Interaction Between Theory and Practice. Indexes by **C. Panti**.

STILISTICA E METRICA ITALIANA

Rivista promossa dal Gruppo Padovano di Stilistica con il concorso della Fondazione Ezio Franceschini - Archivio Gianfranco Contini

Editor PIER VINCENZO MENGALDO

XXI (2021)

ISSN 1591-6693 · PB · € 70,00

SAGGI. **F. Sangiovanni**, Norma rimica di Giacomino da Verona - **M. Largaiolli**, Uno schema metrico ibrido nelle «Rime» di Minturno (1559): la ballata «simile al Sonetto» - **G. Zoccarato**, Procedimenti inarcani nei sonetti di Bernardo Tasso - **P. G. Gillio**, La canzonetta per musica nel primo quarto del Seicento: diffusione e particolarità metriche delle nuove forme - **A. Piasentini**, «Gli strumenti umani» e «Stella variabile»: uno studio sulla forma del soggetto - **M. Fontana**, La «poesia ininterrotta» di Fortini. Una traduzione da Éluard tra ermetismo e rifacimenti metrici. NOTE E DISCUSSIONI. IN MEMORIA DI MARCO PRALORAN. **G. Bucchi**, Ricordando Marco - **N. Morato**, L'intreccio del «Tristan in prose» e altri appunti - **M. C. Cabani**, Marco Praloran e il romanzo cavalleresco (passando per Auerbach) - **C. Montagnani**, Marco Praloran e Boiardo - **A. Pelosi**, I "Mengaldiani" - **A. Soldani**, Marco Praloran e l'Archivio Metrico Italiano - **A. Afribo**, 9 buoni motivi per leggere «Metro e ritmo nella poesia italiana» - **L. Leonard**, Nel nome di Marco (dieci anni della fellowship Praloran) - **F. Roncen**, Sull'analisi quantitativa in ambito metrico-stilistico: alcune riflessioni a partire da un saggio di Maria Cristina Cabani. SEGNALAZIONI. SIGLE. INDICE DEI NOMI.





SPECIAL OFFER 2021

HAGIOGRAPHY, THEOLOGY AND HISTORY OF THE CHURCH



S I S M E L · E D I Z I O N I D E L G A L L U Z Z O

order directly online at: www.sismel.it

This offer:

- ✓ is valid until November 30, 2021
- ✓ cannot be combined with other offers

This offer allows:

- ✓ to purchase the volumes with a huge discount off the list price

SERIES

ARCHIVIO ROMANZO

- *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI). Repertorio di testi e manoscritti (secoli XIII-XV)*. A c. di J. Dalarun e L. Leonardi e di M. T. Dinale, B. Fedi, G. Frosini. € ~~28,00~~ 264,00
- *Domenico Cavalca, Vite dei santi Padri*. Ed. critica a c. di C. Delcorno. € ~~204,00~~ 102,00
- *Vita e passione di santa Margherita d'Antiochia*. Ed. critica a c. di M. S. Lannutti. € ~~59,00~~ 29,50
- *L'Ecclesiaste in volgare. Edizione critica e studio delle quattro traduzioni medievali*. Ed. critica a c. di S. Natale. € ~~60,00~~ 30,00
- *Speranza Cerullo, I volgarizzamenti italiani della «Legenda aurea». Testi, tradizioni, testimoni*. € ~~95,00~~ 47,50

ARCHIVUM GREGORIANUM

- *Iohannes Hymmonides diaconus Romanus, Vita Gregorii I Papae (BHL 3641-3642). I. La tradizione manoscritta*. A c. di L. Castaldi. € ~~65,00~~ 32,50
- *Gregorio Magno, Un nuovo testimone delle «Homiliae in Hiezechibelem». Il palinsesto Riccardiano 1221² (Ilias Latina)*. A c. di T. De Robertis. with CD-ROM. € ~~155,00~~ 77,50
- *Zanobi da Strada - Giovanni da San Miniato, Morali di santo Gregorio papa sopra il Libro di Iob*. Ed. critica a c. di G. Porta. € ~~125,00~~ 62,50
- *Francesca Sara D'Imperio, Gregorio Magno. Bibliografia per gli anni 1980-2003*. € ~~48,00~~ 24,00
- *Codex Trecensis. La «Regola pastorale»: Troyes, Médiatbèque de l'Agglomération Troyenne, 504*. A c. di L. G. G. Ricci e A. Petrucci. € ~~290,00~~ 145,00
- *Fabrizio Crivello, Le «Omellerie sui Vangeli» di Gregorio Magno a Vercelli. Le miniature del ms. CXLVIII/8 della Biblioteca Capitolare*. € ~~77,00~~ 38,50
- *Scrittura e storia. Per una lettura delle opere di*

Gregorio Magno. A c. di L. Castaldi. € ~~48,00~~ 24,00

- *Lorenzo Valgimogli, Lo «Speculum Gregorii» di Adalberto di Metz*. € ~~54,00~~ 27,00
- *Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo. Catalogo della mostra (Biblioteca Medicea Laurenziana)*. A c. di L. G. G. Ricci. € ~~45,00~~ 22,50
- *I «Dialogi» di Gregorio Magno*. A c. di P. Chiesa. € ~~40,00~~ 20,00
- *Gregorio Magno e la Sardegna*. A c. di L. G. G. Ricci. € ~~45,00~~ 22,50
- *Gregorio Magno e l'agiografia tra IV e VII secolo*. A c. di A. Degl'Innocenti, A. De Prisco e E. Paoli. with CD-ROM. € ~~45,00~~ 22,50
- *Maria e la vita storica di Gesù in Gregorio Magno e nei Padri dei secoli V-VII*. A c. di A. Micolani. € ~~35,00~~ 17,50
- *Gregorio Magno, l'Impero e i «regna»*. A c. di C. Azzara. € ~~36,00~~ 18,00
- *Enciclopedia Gregoriana. La vita, l'opera e la fortuna di Gregorio Magno*. A c. di G. Cremascoli e A. Degl'Innocenti. € ~~220,00~~ 110,00
- *Gregorio Magno e l'eresia tra memoria e testimonianze*. A c. di A. Isola. € ~~36,00~~ 18,00
- *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti sotto la direzione di C. Leonardi. € ~~103,00~~ 51,50

BIBLIOTECHE E ARCHIVI

- *Julian of Norwich, Showing of Love*. By Sister A. M. Reynolds, C. P. and J. Bolton Holloway. € ~~210,00~~ 105,00
- *Bibbie miniate della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. 1*. A c. di L. Alidori, L. Benassai, L. Castaldi, M. Ceccanti, E. Fusi, E. Mattia, S. Nencioni. € ~~163,00~~ 81,50
- *Bibbie miniate della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. 2*. A c. di L. Alidori, L. Benassai, L. Castaldi, M. Ceccanti, E. Fusi, E. Mattia, S. Nencioni. € ~~163,00~~ 81,50
- *Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo. Catalogo dei manoscritti (secoli XIII-XV)*. A c. di L. Leonardi, C. Menichetti, S. Natale. € ~~148,00~~ 74,00
- *Homiliaria Beneventana. 1*. A c. di L. Buono e E. Russo. € ~~160,00~~ 80,00

CORPUS COELESTINIANUM

- *Il processo di canonizzazione di Celestino V. 1*. A c. di A. Bartolomei Romagnoli e A. Marini. € ~~56,00~~ 28,00
- *Il processo di canonizzazione di Celestino V. 2*. A c. di A. Marini. € ~~56,00~~ 28,00

EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA

- *Iacopo Stefaneschi, De centesimo seu iubileo anno. La storia del primo giubileo (1300)*. A c. di C. Leonardi. Testo critico di P. G. Schmidt con traduzione di A. Placanica. € ~~26,00~~ 13,00
- *Bartolomeo da Trento, Liber epilogramum in gesta sanctorum*. A c. di E. Paoli. € ~~102,00~~ 51,00
- *Raimondo da Capua, Legenda beate Agnetis de Monte Policiano*. A c. di S. Nocentini. € ~~43,00~~ 21,50
- *Disputatio inter Catholicum et Paterinum hereticum. Die Auseinandersetzung der katholischen Kirche mit den italienischen Katharern im Spiegel einer kontroverstheologischen Streitschrift des 13. Jahrhunderts*. Hrsg. von C. Hoécker. € ~~51,00~~ 25,50
- *Le «Vite» di Torello da Poppi*. A c. di L. G. G. Ricci. € ~~40,00~~ 20,00
- *Pietro Suddiacono napoletano, L'opera agiografica*. A c. di E. D'Angelo. € ~~53,00~~ 26,50
- *Consuetudo Camaldulensis. Le «Rodulphi constitutiones» e il «Liber eremiticae regulae»*. A c. di P. Licciardello. € ~~55,00~~ 27,50
- *Daniele Solvi, Officina Franciscana*. Testi, sinossi e indici delle fonti francescane, 2 vols., with CD-ROM. € ~~374,00~~ 187,00
- *Iacopo da Varazze, Sermones Quadragesimales*. A c. di G. P. Maggioni. € ~~94,00~~ 47,00
- *Umiltà da Faenza, Sermones*. A c. di L. Montuschi. A c. di A. Simonetti, con traduzione di L. Montuschi e L. G. G. Ricci. € ~~85,00~~ 42,50
- *Cronicae sancti Benedicti Casinensis*. A c. di L. A. Berto. € ~~42,00~~ 21,00
- *Anonimo della Porziuncola, Speculum perfec-*

- tionis status fratris minoris. A c. di D. Solvi · € 76,00 38,00
- ❑ *Der «Rithmus de expeditione Ierosolimitana» des sogenannten Haymarus Monachus Florentinus. Ein Augenzeugenbericht über die Belagerung Akkons (1189-1191) während des dritten Kreuzzugs.* Hrsg. von S. Falk. Traduzione di A. Placanica · € 57,00 28,50
- ❑ Iacopo da Varazze, *Legenda aurea. Con le miniature del codice Ambrosiano C 240 inf.* A c. di G. P. Maggioni. Traduzione a c. di F. Stella con la revisione di G. P. Maggioni · PB · € 209,00 104,50; HB · € 418,00 209,00
- ❑ *Hystoria de via et recuperatione Antiochiae atque Ierusalemorum (olim Tudebodis imitatus et continuatus). I Normanni d'Italia alla prima Crociata in una cronaca cassinese.* A c. di E. D'Angelo · € 53,00 26,50
- ❑ *Gesta sanctæ ac universalis Octavæ Synodi que Constantinopoli congregata est Anastasio bibliothecario interprete.* A c. di C. Leonardi e A. Placanica · € 127,00 63,50
- ❑ Cassiodoro, *Expositio psalmodum.* I. A c. di P. Stoppacci · € 99,00 49,50
- ❑ Angela da Foligno, *Memoriale.* A c. di E. Menestò · € 66,00 33,00
- ❑ *Le agiografie di Vigilio, Massenzia, Adelpreto.* A c. di A. Degl'Innocenti e P. Gatti · € 50,00 25,00
- ❑ Raimondo da Capua, *Legenda maior sive Legenda admirabilis virginis Catherine de Senis.* A c. di S. Nocentini · € 99,00 49,50
- ❑ *La Passione di Felice martire, vescovo di Nola (BHL 2869).* A c. di R. Manfredonia ed E. D'Angelo · € 39,00 19,50
- ❑ Martino III priore di Camaldoli, *Libri tres de moribus.* A c. di P. Licciardello · € 73,00 36,50
- ❑ *Le storie di San Michele della Chiusa. Legenda consecrationis e Vita Benedicti I abbatibus. Vita Benedicti II abbatibus di Guglielmo, monaco clusino. Vita sancti Iobannis confessoris.* A c. di A. Placanica · € 96,00 48,00
- ❑ Iacopone da Todi, *Tractatus utilissimus. Verba.* A c. di E. Menestò · € 64,00 32,00
- ❑ Paolo Diacono, *Liber de episcopis Mettensibus.* A c. di C. Santarossa · € 49,00 24,50
- ❑ *Rescriptum Beati Gregorii Papæ ad Augustinum Episcopum quem Saxoniam in prædicatione direxerat (seu Libellus responsionum).* A c. di V. Mattaloni · € 95,00 47,50
- ❑ *La «Passio» di san Donato vescovo di Arezzo.* A c. di P. Licciardello · € 70,00 35,00
- ❑ *Le agiografie dei martiri Sisinnio, Martirio, Alessandro e di Romedio eremita.* A c. di A. Degl'Innocenti, P. Gatti e C. Giacomozzi · € 48,00 24,00
- ❑ Galvano Fiamma, *Chronica pontificum Mediolanensium.* A c. di F. Favero · € 60,00 30,00
- ❑ *Le Passioni di san Miniato martire fiorentino.* A c. di S. Nocentini · € 52,00 26,00

mediEVI

- ❑ Claudio Leonardi, *Luce e tenebra del Medioevo.* A c. di F. Santi. Presentazione di A. Paravicini Bagliani · € 21,00 10,50
- ❑ Agostino Paravicini Bagliani, *Il papato e altre invenzioni. Frammenti di cronaca dal Medioevo a papa Francesco.* · € 21,00 10,50
- ❑ *Gli Italiani e la Terrasanta.* A c. di A. Musarra. Prefazione di F. Cardini · € 43,00 21,50
- ❑ *Il «Corpus Domini». Teologia, antropologia e politica.* A c. di L. Andreani e A. Paravicini Bagliani · € 66,00 33,00
- ❑ *Cristo e il potere. Teologia, antropologia e politica.* A c. di L. Andreani e A. Paravicini Bagliani · € 62,00 31,00
- ❑ *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVII.* A c. di L. Andreani e A. Paravicini Bagliani · € 58,00 29,00
- ❑ *«Non ore orandum solo» nelle vicende del monastero di Santa Grata «in Columellis» a Bergamo.* A c. di M. Cortesi · € 52,00 41,60
- ❑ *San Miniato e il segno del Millennio.* A c. di B. F. Gianni, O.S.B. e A. Paravicini Bagliani · € 65,00 52,00
- ❑ Riccardo Saccenti, *La varietà della Santa Chiesa. Unità di fede e pluralità di forme di vita cristiana in Anselmo di Havelberg.* · € 32,00 25,60

MICROLOGUS LIBRARY

- ❑ Barbara Faes de Mottoni, *Figure e motivi della contemplazione nelle teologie medievali.* · € 41,00 20,50
- ❑ *«Harmonia mundi». Musica mondana e musica celeste fra Antichità e Medioevo.* A c. di M. Cristiani, C. Panti, G. Perillo · € 46,00 23,00
- ❑ *Hagiographie et prophétie (VI-XIIIe siècles).* A c. di P. Henriot, K. Herbers et H.-C. Lehner · € 45,00 22,50
- ❑ *Prophecy and Prophets in the Middle Ages.* A c. di A. Palazzo e A. Rodolfi · € 54,00 43,20

MILLENNIO MEDIEVALE

- ❑ *Glossæ divinæ historiae. The Biblical Glosses of John Scottus Eriugena.* Ed. by J. J. Contreni and P. P. Ó Néill · € 59,00 29,50
- ❑ *Entre Dieu et Satan: les visions d'Ermine de Reims. Recueillies et transcrites par Jean Le Graveur.* Par C. Arnaud-Gillet · € 59,00 29,50
- ❑ Paolo Luotto, *Il vero Savonarola e il Savonarola di L. Pastor.* · € 77,00 38,50
- ❑ *Un leggendario fiorentino del XIV secolo.* Ed. critica a c. di A. Degl'Innocenti · € 31,00 15,50
- ❑ *Tradizioni patristiche nell'Umanesimo.* A c. di M. Cortesi e C. Leonardi · € 84,00 42,00
- ❑ Gian Carlo Garfagnini, *«Questa è la terra tua». Savonarola a Firenze.* · € 66,00 33,00
- ❑ Raffaele Argenziano, *Agli inizi dell'iconografia sacra a Siena. Culti, riti e iconografia a Siena nel XII secolo.* · € 51,00 25,50
- ❑ Natale Rauty, *Il culto dei santi a Pistoia nel Medioevo.* · € 66,00 33,00
- ❑ *Il Paradiso e la terra. Iacopo da Varazze e il suo tempo.* A c. di S. Bertini Guidetti · € 36,00 18,00
- ❑ *Gli studi di mariologia medievale. Bilancio storiografico.* A c. di C. M. Piastra · € 68,00 34,00
- ❑ Michael M. Gorman, *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine.* · € 65,00 32,50
- ❑ *La Scrittura infinita. Bibbia e poesia in età medievale e umanistica.* A c. di F. Stella · € 108,00 54,00
- ❑ Ferruccio Gastaldelli, *Studi su san Bernardo e Goffredo d'Auxerre.* · € 85,00 42,50
- ❑ Michael M. Gorman, *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages.* · € 88,00 44,00
- ❑ *I Padri sotto il torchio. Le edizioni dell'antichità cristiana nei secoli XV-XVI.* A c. di M. Cortesi · € 72,00 36,00
- ❑ F. J. Hernández - P. A. Linehan, *The Mozarabic Cardinal: The Life and Times of Gonzalo Pérez Gudiel.* · € 83,00 41,50
- ❑ Massimo Bernabò, *Le miniature per i manoscritti greci del Libro di Giobbe.* · € 85,00 42,50
- ❑ I Deug-Su, *L'eloquenza del silenzio nelle fonti mediolatine. Il caso di Leoba, «dilecta» di Bonifacio Vinfrido.* · € 57,00 28,50
- ❑ *Figure poetiche e figure teologiche nella mariologia dei secoli XI e XII.* A c. di C. M. Piastra e F. Santi · € 43,00 21,50
- ❑ *La Bibbia del XIII secolo. Storia del testo, storia dell'esegesi.* A c. di G. Cremascoli e F. Santi · € 76,00 38,00
- ❑ *Padri greci e latini a confronto (secoli XIII-XV).* A c. di M. Cortesi · € 55,00 27,50
- ❑ *Biblical Studies in the Early Middle Ages.* Edited by C. Leonardi and G. Orlandi · € 66,00 33,00
- ❑ Alcuino, *Commento al Cantico dei cantici. Con i commenti anonimi «Vox ecclesiae» e «Vox antique ecclesie».* Ed. critica a c. di R. E. Guglielmetti · € 61,00 30,50
- ❑ Pierluigi Licciardello, *Agiografia aretina altomedievale. Testi agiografici e contesti socio-culturali ad Arezzo tra VI e XI secolo.* · € 85,00 42,50
- ❑ *Maria, l'Apocalisse e il Medioevo.* A c. di C. M. Piastra e F. Santi · € 45,00 21,50
- ❑ *«Editiones principes» delle opere dei Padri greci e latini.* A c. di M. Cortesi · € 85,00 42,50
- ❑ Rossana Guglielmetti, *La tradizione manoscritta dei commenti latini al Cantico dei cantici*

- (origini-XII sec.). *Repertorio dei codici contenenti testi inediti o editi solo nella «Patrologia Latina»* · with CD-ROM · € 152,00 76,00
- Milone di Saint-Amand, *Vita sancti Amandi metrica*. A c. di C. Bottiglieri · € 64,00 32,00
- Michael M. Gorman, *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* · € 90,00 45,00
- *Vaticana et Medievalia. Études en l'honneur de Louis Duval-Arnould*. Réunies par J.-M. Martin, B. Martin-Hisard et A. Paravicini Bagliani · € 94,00 47,00
- Rabano Mauro, *Commentario al libro di Giuditta*. A c. di A. Simonetti · € 50,00 25,00
- *Il Cantico dei cantici nel Medioevo*. A c. di R. E. Guglielmetti · € 94,00 47,00
- Agostino Paravicini Bagliani, *Il potere del papa. Corporeità, autorappresentazione, simboli* · € 74,00 37,00
- Agostino Paravicini Bagliani, *Il papato nel secolo XIII. Cent'anni di bibliografia (1875-2009)* · € 119,00 59,50
- *Leggere i Padri tra passato e presente*. A c. di M. Cortesi · € 57,00 28,50
- Claudio Leonardi, *Agiografie medievali*. A c. di A. Degl'Innocenti e F. Santi · € 108,00 54,00
- *L'Apocalisse nel Medioevo*. A c. di R. E. Guglielmetti · € 94,00 47,00
- *Il papato e i Normanni. Temporale e spirituale in età normanna*. A c. di E. D'Angelo, C. Leonardi · € 59,00 29,50
- *Die Kardinäle des Mittelalters und der Frühen Renaissance*. Hrsg. von J. Dendorfer und R. Lützelshwab · € 75,00 37,50
- Jean de Mailly, *Abbreviatio in gestis et miraculis sanctorum. Supplementum hagiographicum*. A c. di G. P. Maggioni · € 152,00 66,00
- *Riforma della chiesa, esperienze monastiche e poteri locali. La Badia di Cava nei secoli XI-XII*. A c. di M. Galante, G. Vitolo, G. Z. Zanichelli · € 88,00 44,00
- Marco Rainini, *Corrado di Hirsau e il «Dialogus de cruce»*. Per la ricostruzione del profilo di un autore monastico del XII secolo · € 75,00 37,50
- *Text, Bild und Ritual in der mittelalterlichen Gesellschaft (8.- 11. Jb.) / Testo, immagine e rito nella società altomedievale (VIII-XI sec.)*. A c. di P. Carmassi, C. Winterer. Con la collaborazione di S. Gehrke · € 82,00 41,00
- *Le Légendier de Turin. Ms. D.V.3 de la Bibliothèque Nationale Universitaire. Avec DVD*. Par M. Goulet · € 128,00 64,00
- *Images and Words in Exile. Avignon and Italy during the First Half of the 14th Century*. Edited by E. Brillì, L. Fenelli, G. Wolf · € 82,00 41,00
- *Lectionarium Placentinum Temporale. Edition of a Twelfth Century Lectionary for the Divine Office*. Edited by B. Møller Jensen · € 155,00 77,50
- *Lectionarium Placentinum Sanctorale. Edition of a Twelfth Century Lectionary for the Divine Office*. Edited by B. Møller Jensen · € 185,00 92,50
- *Les Bibles atlantiques. Le manuscrit biblique à l'époque de la réforme de l'église du XIe siècle*. Par N. Togni · € 128,00 64,00
- *Alcuini Enchiridion in Psalmos*. A c. di V. Fravventura · € 128,00 64,00
- *Expositio Hieremiae prophetae. Libri XVIII-XX. Lamentationes*. A c. di R. Gamberini · € 65,00 32,50
- *Navigatio sancti Brendani*. A c. di R. E. Guglielmetti e G. Orlandi · € 130,00 65,00
- Agostino Paravicini Bagliani, *Le monde symbolique de la papauté. Corps, gestes, images d'Innocent III à Boniface VIII* · € 76,00 60,80

LA MISTICA CRISTIANA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

- Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro undecimo a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 91,00 15,50
- *Le «Substantie» dei Sermoni e delle Visioni di Domenica da Paradiso (1473-1553)*. A c. di R. Piro · € 40,00 20,00
- Giovanna Maria della Croce, *Discorsi per le domeniche di Pentecoste. Libro primo a laude di Dio*. A c. di G. Cremascoli, V. Lunardini, R. Sibono · € 40,00 20,00
- Antonio Rigo, *Il monaco, la Chiesa e la Liturgia. I capitoli sulle gerarchie di Gregorio il Sinaita* · € 97,00 18,50
- *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*. A c. di L. Leonardi e P. Trifone · € 50,00 25,00
- *Angela da Foligno e il suo culto. 1. Documenti a stampa e nel web (1497 ca. - 2003)*. A c. di S. Andreoli, E. Degl'Innocenti, P. Lachance, F. Santi · € 90,00 15,00
- Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libri secondo e terzo a laude di Dio*. A c. di A. Bartolomei Romagnoli · € 72,00 36,00
- Isabella Gagliardi, *Sola con Dio. La missione di Domenica da Paradiso nella Firenze del primo Cinquecento* · € 58,00 29,00
- Pierluigi Lia, *L'estetica teologica di Bernardo di Chiaravalle* · € 64,00 32,00
- Domenico Quadrani, *Cristologiche. Preghiere per il terzo millennio* · € 15,00 7,50
- B. Battista da Varano, *Il felice transito del Beato Pietro da Mogliano*. A c. di A. Gattucci · € 46,00 23,00
- *Le parole della mistica. Problemi teorici e situazione storiografica per la composizione di un repertorio di testi*. A c. di F. Vermigli · € 32,00 16,00
- Francesco Vermigli, *Il Cristo di Bernardo. Cristologia, monachesimo e mistica* · € 46,00 23,00
- *Giovanni Dominici da Firenze. Catalogo delle opere e dei manoscritti*. A c. di M. M. M. Romano · € 53,00 16,50
- Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro decimo a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 64,00 32,00
- *Francesca Romana. La santa, il monastero e la città alla fine del medioevo*. A c. di A. Bartolomei Romagnoli · € 94,00 47,00
- Giovanni Benedetti, *La teologia spirituale di Angela da Foligno* · € 55,00 26,50
- Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro ottavo a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 57,00 18,50
- Fortunato Frezza, *Liber Lelle. Il Libro di Angela da Foligno nel testo del codice di Assisi con versione italiana, note critiche e apparato biblico tratto dal codice di Bagnoregio* · € 64,00 32,00
- *La canonizzazione di Santa Francesca Romana. Santità, Cultura e Istituzioni a Roma tra Medioevo ed Età Moderna*. A c. di A. Bartolomei Romagnoli e G. Picasso · € 105,00 52,50
- Angelica Cassano, *«Dio, tu sei il mio Dio». Quaderni (2001-2010)* · € 50,00 25,00
- Mario Sensi, *Loreto, una chiesa «miracolose fundata»* · € 72,00 36,00
- Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro quinto a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 41,00 20,50
- *Scrittrici mistiche europee. Secoli XII-XIII. 1.* A c. di A. Bartolomei Romagnoli, A. Degl'Innocenti e F. Santi · € 77,00 38,50
- *Scrittrici mistiche europee. Secoli XIV-XV. 2.* A c. di A. Bartolomei Romagnoli, A. Degl'Innocenti e F. Santi · € 77,00 38,50
- Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro sesto a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 26,00 13,00
- *Angeliche visioni. Veronica da Binasco nella Milano del Rinascimento*. A c. di A. Bartolomei Romagnoli, E. Paoli, P. Piatti · € 77,00 38,50
- Fortunato Frezza, *Liber Lelle. Il Libro di Angela da Foligno nel testo del codice di Assisi. II. Glossario, Concordanze, Sinossi* · € 58,00 46,40
- S. Battista da Varano, *Istruzioni al discepolo*. A c. di M. Reschiglian · € 44,00 22,00
- Giovanna Maria della Croce, *Rivelazioni. Libro settimo a laude di Dio*. A c. di M. T. Casella Bise · € 30,00 15,00
- S. Battista da Varano, *Trattato della purità del cuore. De puritate cordis. De perfectione religiosorum*. A c. di S. Serventi · € 58,00 19,00
- Caterina Vigri, *I dodici giardini*. A c. di J. Leoni · € 26,00 13,00

- ❑ Giovanna Maria della Croce, *Frammenti. Esclamazioni. Testamento spirituale*. A c. di M. T. Casella Bise · € 24,00 12,00
- ❑ *Schola cordis. Indagini sul cuore medievale: letteratura, teologia, codicologia, scienza*. A c. di D. Manzoli e P. Stoppacci · € 44,00 22,00

- ❑ Giovanna Maria della Croce, *Lettere e altri scritti*. A c. di M. T. Casella Bise · € 40,00 32,00

**PER VERBA
TESTI MEDIOLATINI
CON TRADUZIONE**

- ❑ Vittore da Tunnuna, *Chronica. Chiesa e Impero nell'età di Giustiniano*. A c. di A. Placanna · € 40,00 20,00

- ❑ Girolamo Savonarola, *De veritate prophetica dialogus. Verità della profezia*. A c. di C. Leonardini traduzione di O. Bucci · € 54,00 27,00

- ❑ *Le Vite di Umiltà da Faenza. Agiografia trecentesca dal latino al volgare*. A c. di A. Simonetti · € 31,00 15,50

- ❑ Gerhoh di Reichersberg, *Tractatus in Psalmum LXIV. Esegisi ed ecclesiologia nel secolo XII*. A c. di P. Licciardello · € 59,00 29,50

- ❑ *La poesia mariologica dell'Umanesimo latino*. Testi con traduzione a fronte a c. di C. M. Piastra · € 65,00 32,50

- ❑ Gilberto di Stanford, *Tractatus super Cantica Cantorum. L'amore di Dio nella voce di un monaco del XII secolo*. A c. di R. Guglielmetti · € 54,00 27,00

- ❑ Dungal, *Responsa contra Claudium. A Controversy on Holy Images*. By P. A. Zanna · € 55,00 26,50

- ❑ Giovanni Scoto Eriugena, *De predestinatione liber. Dialettica e teologia all'apogeo della rinascenza carolingia*. A c. di E. S. N. Mainoldi · € 46,00 23,00

- ❑ *L'oeuvre hagiographique en prose d'Alcuin. Vita Willibrordi, Vedasti, Richarii*. Par C. Veyrard-Cosme · € 68,00 34,00

- ❑ *Visio Anselmi. Il racconto di Anselmo Scolastico e dell'Anonimo sulla visione infernale di Oddone di Auxerre*. A c. di R. Gamberini · € 58,00 19,00

- ❑ Alberto Magno, *Quaestio de prophetia. Visione, immaginazione e dono profetico*. A c. di A. Rodolfi · € 55,00 17,50

- ❑ Bernardo d'Angers, *Liber miraculorum sancte Fidis*. A c. di L. Robertini, ed. postuma a c. di Luigi G. G. Ricci · € 56,00 28,00

- ❑ Giovanni Pico della Mirandola, *Apologia. L'autodifesa di Pico di fronte al Tribunale dell'Inquisizione*. A c. di P. E. Fornaciari · € 85,00 41,50

- ❑ Giusto d'Urgell, *Explanatio in Cantica Cantorum. Un vescovo esegeta nel regno visigoto*. A c. di R. Guglielmetti · € 68,00 34,00

- ❑ Hugelburc di Heidenheim, *Vita Willibaldi episcopi Eichstetensis*. A c. di M. Iadanza · € 62,00 31,00

- ❑ *Navigatio sancti Brendani. Alla scoperta dei segreti meravigliosi del mondo*. A c. di G. Orlandi e R. E. Guglielmetti · € 42,00 21,00

- ❑ *Miracula sancti Columbani. La reliquia e il giudizio regio / La relique et le jugement royal / Relic and Royal Judgment*. A c. di A. Dubreucq e A. Zironi · € 41,00 20,50

- ❑ Liutprando di Cremona, *De Iohanne papa et Ottone imperatore. Crimini, deposizione e morte di un pontefice maledetto*. A c. di P. Chiesa · € 25,00 12,50

QUADERNI DI C.A.L.M.A.

- ❑ Elisabetta Guerrieri, *Clavis degli autori camaldolesi. Secoli XI-XVI¹* · € 61,00 30,50

QUADERNI DI HAGIOGRAPHICA

- ❑ *Gli studi agiografici sul Medioevo in Europa (1968-1998)*. A c. di E. Paoli · € 31,00 15,50

- ❑ Antonella Mazzon, *Manoscritti agiografici latini conservati a Padova. Biblioteche Antoniana, Civica e Universitaria* · € 40,00 20,00

- ❑ Antonella Degl'Innocenti - Donatella Frioli - Paolo Gatti, *Manoscritti agiografici latini di Trento e Rovereto* · € 61,00 30,50

- ❑ Giovanni Ciappelli, *Un santo alla battaglia di Anghiari. La «Vita» e il culto di Andrea Corsini nella Firenze del Rinascimento* · € 37,00 18,50

- ❑ Rossana Guglielmetti, *I testi agiografici latini nei codici della Biblioteca Medicea Laurenziana* · € 85,00 42,50

- ❑ Michael P. Bachmann, *Die Heilige Christina von Bolsena. Eine antike Märtyrerin als typische Vertreterin einer ausgegrenzten Gruppe?* · € 28,00 14,00

- ❑ Elena Necchi, *I «Sanctissimi Custodes» della Basilica di Santa Giustina a Padova* · € 42,00 21,00

- ❑ Antonio Vuolo, *Agiografia d'autore in area beneventana. Le «Vitae» di Giovanni da Spoleto, Leone IX e Giovanni Crisostomo (sec. XI-XII)* · € 52,00 26,00

- ❑ Roberto Angelini, *La «Vita sancti Iohannis Gualberti» di Andrea da Genova (BHL 4402)* · € 42,00 21,00

- ❑ Francesca Sara D'Imperio, *Manoscritti agiografici italiani di Trento e Rovereto* · € 42,00 21,00

- ❑ Alessandra Bartolomei Romagnoli, *Una memoria controversa. Celestino V e le sue fonti* · € 55,00 26,50

- ❑ Daniele Solvi, *L'agiografia su Bernardino santo (1450-1460)* · € 56,00 28,00

- ❑ *Il Purgatorio di San Patrizio. Documenti letterari e testimonianze di pellegrinaggio (sec. XII-*

- XVI)*. A c. di G. P. Maggioni, R. Tinti e P. Taviani · € 58,00 29,00

- ❑ Daniele Solvi, *Il canone agiografico di san Bernardino (post 1460)* · € 52,00 26,00

- ❑ *Historia Cinguli gloriose virginis Marie. Una storia del XIII secolo*. A c. di M. Pratesi · € 52,00 16,00

- ❑ Riccardo Macchioro, *Le redazioni latine della «Passio Tryphonis martyris»*. Traduzioni e riscritture di una leggenda bizantina · € 50,00 25,00

- ❑ *Understanding Hagiography. Studies in the Textual Transmission of Early Medieval Saints' Lives*. A c. di P. Farmhouse Alberto, P. Chiesa, M. Goulet · € 58,00 46,40

- ❑ Benedetta Valtorta, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo* · € 52,00 41,60

QUADERNI DI SAN GIACOMO

- ❑ *San Giacomo della Marca e l'altra Europa. Crociata, martirio e predicazione nel Mediterraneo Orientale (sec. XIII-XV)*. A c. di F. Serpico · € 44,00 22,00

- ❑ *Biografia e agiografia di san Giacomo della Marca*. A c. di F. Serpico · € 52,00 16,00

- ❑ *Gemma Lucens. Giacomo della Marca tra devozione e santità*. A c. di F. Serpico · € 25,00 11,50

- ❑ *Giacomo della Marca tra Monteprandone e Perugia. Lo Studium del Convento del Monte e la cultura dell'Osservanza francescana*. A c. di F. Serpico e L. Giacometti · € 25,00 12,50

SAVONAROLA E LA TOSCANA

- ❑ *Savonarola e la politica*. A c. di G. C. Garfagnini · € 55,00 16,50

- ❑ Girolamo Savonarola, *Sermones in primam divi Ioannis epistolam (secondo l'autografo)*. A c. di A. F. Verde, O. P. ed E. Giaconi · € 41,00 20,50

- ❑ Giovanfrancesco Pico della Mirandola, *Vita di Hieronimo Savonarola (Volgarizzamento anonimo)*. A c. di R. Castagnola · € 22,00 11,00

- ❑ *Il Breviario di Frate Girolamo Savonarola*. Postille autografe trascritte e commentate a c. di A. F. Verde · € 108,00 54,00

- ❑ *Il Breviario di Frate Girolamo Savonarola*. Riproduzione fototipica dell'incunabolo Banco Rari 310 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze · € 190,00 95,00

- ❑ *Verso Savonarola. Misticismo, profezia, empii riformistici fra Medioevo ed Età moderna*. A c. di G. C. Garfagnini e G. Picone · € 19,00 9,50

- ❑ Rita Librandi - Adriana Valerio, *I «Sermoni» di Domenica da Paradiso. Studio e testo critico* · € 45,00 21,50

- ❑ *Savonarola e la mistica*. A c. di G. C. Garfagnini · € 19,00 9,50

- Il santuario di Santa Maria del Sasso di Bibbiena dalla protezione medica al Savonarola. Storia, devozione, arte.* A c. di A. F. Verde, O. P. e R. M. Zaccaria · € ~~19,00~~ 9,50
- Roberto Ridolfi, *Prolegomeni ed aggiunte alla «Vita di Girolamo Savonarola»* · € ~~24,00~~ 12,00
- I processi del Savonarola (1498)*. A c. di I. G. Rao, P. Viti, R. M. Zaccaria · € ~~62,00~~ 31,00
- Girolamo Savonarola da Ferrara all'Europa*. A c. di G. Fragnito e M. Miegge · € ~~62,00~~ 31,00
- Una città e il suo profeta. Firenze di fronte al Savonarola*. A c. di G. C. Garfagnini · € ~~62,00~~ 31,00
- Girolamo Savonarola, Il Quaresimale del 1491*. A c. di A. F. Verde, O. P. Traduzione a c. di E. Giacconi · € ~~62,00~~ 31,00
- Benedetto di Paolo Luschino, *Vulnera diligentis*. A c. di S. Dall'Agli · € ~~58,00~~ 29,00
- Girolamo Savonarola a San Gimignano*. A c. di S. Gensini · € ~~20,00~~ 10,00
- Ludovica Sebregondi, *Iconografia di Girolamo Savonarola* · € ~~58,00~~ 38,50
- Domenico Benivieni, *Trattato in difesa di Girolamo Savonarola*. A c. di G. C. Garfagnini · € ~~29,00~~ 14,50

IL TEMPO DI SAVONAROLA

- La figura de Jerónimo Savonarola O. P. y su influencia en España y Europa*. Al c. de J. Bena-

vent, I. Rodríguez y D. Weinstein · € ~~46,00~~ 23,00

- Stefano Dall'Aglio, *L'eremita e il sinodo. Il ruolo di Paolo Giustiniani nell'offensiva contro Girolamo Savonarola (1516-1517)* · € ~~48,00~~ 24,00
- Nikolaus Lenau, *Savonarola*. A c. di F. Spadini · € ~~53,00~~ 26,50

TOSCANA SACRA

- Anna Benvenuti, *Sante donne di Toscana. Il Medioevo* · € ~~58,00~~ 19,00
- Il patrimonio documentario della Chiesa di Lucca. Prospettive di ricerca*. A c. di S. Pagano e P. Piatti · € ~~83,00~~ 41,50
- Verdiana di Castelfiorentino*. A c. di S. Nocentini · € ~~105,00~~ 52,50
- Come a Gerusalemme. Evocazioni, riproduzioni, imitazioni dei luoghi santi tra Medioevo ed Età moderna*. A c. di A. Benvenuti e P. Piatti · € ~~132,00~~ 66,00
- Beata civitas. Pubblica pietà e devozioni private nella Siena del '300*. A c. di A. Benvenuti e P. Piatti · € ~~84,00~~ 42,00

LA TRADIZIONE MUSICALE

- Giovanni Alpigiano - Pierluigi Licciardello, *Officium Sancti Donati I. L'ufficio liturgico di san Donato di Arezzo nei manoscritti toscani medievali* · con CD-ROM · € ~~81,00~~ 40,50

JOURNALS

HAGIOGRAPHICA

I (1994) - XXVI (2019) € ~~70,00~~ 35,00 (ciascun volume / each volume)

vol. n. _____

- Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento alla rivista a stampa e usufruire dell'accesso online gratuito per un anno su www.mirabileweb.it / I wish to purchase a new subscription to the print Journal and to take advantage of one year free online access to www.mirabileweb.it.

ICONOGRAPHICA

I (2002) - XVIII (2019) € ~~77,00~~ 38,50 (ciascun volume / each volume)

vol. n. _____

- Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento alla rivista a stampa e usufruire dell'accesso online gratuito per un anno su www.mirabileweb.it / I wish to purchase a new subscription to the print Journal and to take advantage of one year free online access to www.mirabileweb.it.

SPECIAL OFFER ORDER FORM (valid until November 30, 2021)

I wish to purchase the selected volumes

Adding the following shipping charges:

ITALY	EUROPE	REST OF THE WORLD
€ 5,00	€ 20,00	€ 30,00

I wish to pay:

by credit card

Card No. <input style="width: 90%; height: 15px;" type="text"/>
expiry date
secure code <input style="width: 30px;" type="text"/>

- by Paypal
- by upon receiving invoice (only for Libraries and Institutes)
- by cash on delivery (only in Italy)

Name/Surname

Address

Postcode City

Country

Phone Fax

E-Mail

Fiscal Code or VAT (cannot be omitted)

.....

Date

Signature

send to: SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

P. O. Box 90, I-50023 Tavarnuzze (FI), Italy · Fax +39.055.2373454 · e-mail: order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it

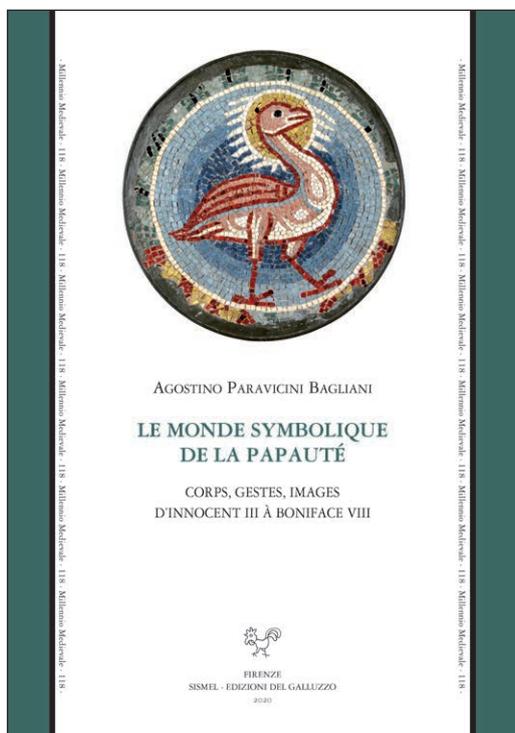
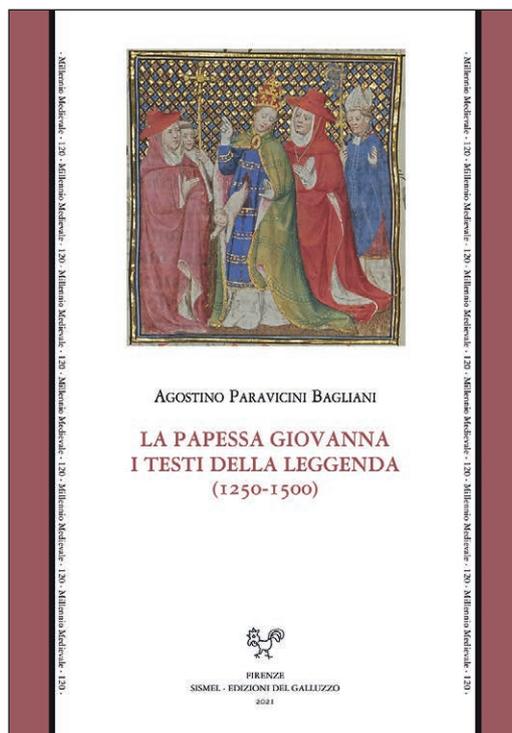
Vi informiamo che i vostri dati personali sono trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata la nostra attività. Il Titolare del trattamento è la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.). Per maggiori informazioni circa il trattamento dei dati personali: www.sismelfirenze.it

ORDER DIRECTLY ONLINE AT WWW.SISMEL.IT

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI La papessa Giovanna. I testi della leggenda (1250-1500)

2021, XIV-694 p., with 120 pl.
(«Millennio medievale, 120», «Testi, 32»)
ISBN 978-88-9290-130-8 · HB · € 140,00

The present volume gathers the entire literary tradition concerning the legend of Pope Joan and the account of the masculinity test allegedly undergone by every pope after her election, from their earliest records (1250-1254) until the sixteenth century. This book is the only complete collection of all the literary attestations of these two legends, published in their original language (Latin, Greek, medieval vernaculars [German, French, Italian]) and accompanied by an Italian translation. Each text is also integrated by an extensive historic-literary commentary. The entire collection is divided into ten sections: the first one contains the two texts that preserve the legend of the female patriarch of Constantinople, two centuries older than the tale of the She-pope; the 109 literary attestations of Pope Joan's legend occupy sections II-IX, while section IV is devoted to the analysis of the information contained in the *Chronicon pontificum et imperatorum*, written by the Dominican friar Martin of Opava – the source of as many as 101 accounts, including Joan's biography in Boccaccio's *De mulieribus claris*. The last section contains an analysis of the apocryphal reports on the She-pope found in sixteenth-century printed editions of eleventh- and twelfth-century chronicles. The volume begins with an in-depth introductory study, that culminates in a new theory on the origin and the evolution of these two famous legends. For didactic purposes, the book is also complemented by a series of twenty-three summary tables; moreover, an ample set of 124 color illustrations allows the reader to observe how the story of this extraordinary «new» pontificate was materially written in late medieval manuscripts, and how the She-pope's child-birth has been depicted in the Middle Ages.



AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI Le monde symbolique de la papauté. Corps, gestes, images d'Innocent III à Boniface VIII

2020, VII-350 p.
(«Millennio medievale, 118», «Strumenti e Studi, 46»)
ISBN 978-88-8450-975-8 · HB · € 76,00

En poursuivant la réflexion entamée dans *Le Corps du pape*, les articles réunis dans ce volume se concentrent sur la papauté médiévale à l'apogée de sa puissance, entre le pontificat d'Innocent III (1198-1216) et Boniface VIII (1296-1303), à partir de l'idée centrale, selon laquelle la souveraineté pontificale s'est appuyée sur un système symbolique et d'autoreprésentation visant la personne elle-même du pape, entendue dans sa double dimension, institutionnelle (*persona pape*) et physique. C'est pourquoi figurent ici des études consacrées au rite pontifical de l'Eucharistie, aux baisers liturgiques entre papes et cardinaux, aux festins des papes, mais aussi aux couleurs des vêtements du pape, au cheval blanc pontifical, à la tiare aux plumes de paon et aux figures identitaires du pape construites à partir d'animaux. Le monde des métaphores est représenté par la définition du pape, affirmée par Innocent III, comme médiateur entre Dieu et les hommes (*inter Deum et hominem constitutus*). L'étude du calendrier des manifestations publiques du Jubilé de 1300 ou de la tiare comme symbole de la sommité de l'Arche de Noé enrichissent l'extraordinaire autoreprésentation de Boniface

VIII. Un pape qui s'est servi même de la violence verbale et de l'émotivité comme instrument de pouvoir, souvent dans des mises en scènes qui tiennent de la théâtralité. À la cour pontificale du XIII^e siècle, la présence simultanée de nombreux médecins, une forte circulation de recettes et de traductions d'œuvres de médecine dans les milieux de cour attestent une médicalisation de la cour inédite.



MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

140,000 manuscripts · 19,500 authors · 108,000 works · 384,000 bibliographic records

DATABASES



Medieval Latin
Database



Romance Database



Hagiographic
Database

MEL
BISLAM
CALMA
MEM
RICABIM
CANTICUM
ABC
ROME
TETRA
TRAMP
MADOC
CODEX

BAI
LIO
MAFRA
TECOLM
TRALIRO

MATER
BAI
MAGIS
MAGI
PALMA

MEDIOEVO LATINO (MEL). Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV centuries)

BISLAM. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii recentiorisque Aevi

CALMA. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)

MEDIOEVO MUSICALE (MEM)
Mediaeval Music Bibliographical Bulletin

RICABIM. Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI Century to 1520

CANTICUM. Repertory of works and manuscripts of the commentaries of the Song of Songs (from Origins to XII Century)

ABC. Ancient Camaldolese Library · [FREE ACCESS](#)

ROME. Homiletic Collections, 9th-12th Centuries · [FREE ACCESS](#)

TETRA. Mediaeval Latin Texts and their Transmission
[FREE ACCESS](#)

TRAMP. Manuscript Tradition of the Church Fathers
[FREE ACCESS](#)

MADOC. Manuscripta Doctrinalia (sec. XIII-XV) · [FREE ACCESS](#)

CODEX. Repertory of Medieval Manuscripts of Tuscany
[FREE ACCESS](#)

LIO. Repertory of Italian Lyric Poetry from Origins to Dante
[FREE ACCESS](#)

MAFRA. French Manuscripts in Italy · [FREE ACCESS](#)

TECOLM. Texts and Codices of Medieval Lombardy
[FREE ACCESS](#)

TRALIRO. Hypertext catalogue of the Romance Lyric Tradition from Its Origins · [FREE ACCESS](#)

MAGIS. Hagiographic manuscripts of Southern Italy and
MATER. Hagiographic manuscripts of Trento and Rovereto
[FREE ACCESS](#)

BAI. Hagiography in Italian · [FREE ACCESS](#)

MAGI. Hagiographic Manuscripts from the Biblioteca Medicea Laurenziana · [FREE ACCESS](#)

PALMA. Passionaria Latina Medii Aevi · [FREE ACCESS](#)

TRIAL THE MIRABILE

Digital Archives for Medieval Culture online:

- Please, email your request to info@mirabileweb.it
- A Username and Password will be emailed to you

CONTACTS

info@mirabileweb.it (commercial information)
support@mirabileweb.it (technical support)
order@mirabileweb.it (orders and subscriptions)
amministrazione@mirabileweb.it (administration)



MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

2,500 journal articles · 2,750 miscellany volumes essays · 480 Medieval texts

JOURNALS



Codex Studies (I, 2017 –) **OPEN ACCESS**

Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale (I.I, 1990 –)

Filologia mediolatina (I, 1994 –)

Hagiographica (I, 1994 –)

Iconographica (I, 2002 –)

Itineraria (I, 2001 –)

Micrologus (I, 1993 –)

Stilistica e metrica italiana (I, 2001 –)

INTERACTIVE ARTICLES IN PDF: links to Authors, Works, Manuscripts and Subjects in Mirabile Databases

All journal back issues available online for a total of **2,500 articles**

MISCELLANEA



The collection at the moment comprises **120 titles** (divided in two areas: Medieval Latin Area and Italian and Romance Area) for a total of **2,750 essays** (and 200 in free access). All the miscellany volumes essays and the Journal articles are searchable at the full-text level starting from a bibliographical search.

The complete list of titles is available at www.mirabileweb.it.

Introductions, indexes (names, persons, places, manuscripts, topics) and abstracts are available for free.

INTERACTIVE ESSAYS IN PDF: links to Authors, Works, Manuscripts and Subjects in Mirabile Databases

new section

GOLD OPEN ACCESS PUBLICATIONS

A NEW WAY TO PUBLISH

Since July 2021, SISMEL has launched within MIRABILE the new Open Access section. This growing section devoted to Journals, Miscellany Volumes, Monographies and

Edition of Texts contains entire volumes such as articles or part of books, all available in PDF format. All these publications are perfectly integrated in the Mirabile database.

DIGITAL LIBRARY DATABASE

free access

The Mirabile Digital Library (MDL) is a new tool which enhance research at the text level on Latin Medieval Authors. It offers in open access the Latin Medieval Texts published by SISMEL · Edizioni del Galluzzo in a new form that allows users to accomplish tasks beyond the

simple browsing: the text and related information contained in the edition are remodeled into a system of interconnected and browsable data. The texts are encoded in xml-tei standard. All metadata link directly to the repertories.

LEXICONS

free access

For many years the Lexicographical Section has promoted research on Medieval Latin Lexicons through the publication of critical editions and commentaries. In this area of scholarship, SISMEL has come to recognize the importance and possibilities inherent in the creation of the

Lessici mediolatini, LeMeL database, which allows consultation and research on a corpus of texts using the resources offered by new technologies. The lexicons now available in Mirabile, in PDF format, permitting basic word searching, represent the first step in a larger project.

HANDBOOKS

GALLUZZO PAPERBACKS

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI and FRANCESCO SANTI



Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale

A cura di Claudio Leonardi

ISBN 978-88-8450-103-5 · PB · € 33,00 · also available in eBook at € 28,99

PETER STOTZ, Il latino nel Medioevo. Guida allo studio di un'identità linguistica europea

Edizione italiana a cura di Luigi G. G. Ricci. Traduzione di Serena Pirrotta e Luigi G. G. Ricci

ISBN 978-88-8450-511-8 · PB · € 28,00

PAOLO CHIESA, Venticinque lezioni di filologia mediolatina

ISBN 978-88-8450-717-4 · PB · € 24,00 · also available in eBook at € 11,99

PAOLO CHIESA, Medieval Latin Philology. An Overview through Case-Studies

eBook (English version) · € 14,99

PATRIZIA STOPPACCI, Il secolo senza nome. Cultura, scuola e letteratura latina dell'anno mille e dintorni

ISBN 978-88-8450-549-1 · PB · € 46,00 · also available in eBook at € 29,99

PAOLO GATTI, Introduzione alla Lessicografia latina da Festo al XII secolo

ISBN 978-88-9290-086-8 · PB · € 18,00



Norme per la descrizione dei manoscritti

A cura di TERESA DE ROBERTIS E NICOLETTA GIOVÈ MARCHIOLI

ISBN 978-88-9290-047-9 · € 18,00

(«Manoscritti datati d'Italia», «Strumenti, 1»)

Il volume contiene le norme della moderna catalogazione scientifica dei manoscritti e puntuali indicazioni circa le citazioni bibliografiche e gli indici; è compresa inoltre una serie di regole di trascrizione.