



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO New Titles

Special Offer inside

I / 2020

www.sismel.it

REPERTORIES

Each Repertory is available online on MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

C.A.L.M.A.
COMPENDIUM AUCTORUM
LATINORUM MEDII AEVI
(500-1500)

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - «Medioevo latino» - Union Académique Internationale - Unione Accademica Nazionale

Curantibus
Cantabrigiae MICHAEL LAPIDGE
Florentiae SILVIA NOCENTINI
Florentiae FRANCESCO SANTI

VI.5 Iacobus de Albenga - Iacobus Medices, 497-620 p.

ISBN 978-88-8450-978-9 · PB · € 92,00

IN PRENOTAZIONE

SERIES

ARCHIVIO ROMANZO
Fondazione Ezio Franceschini
Fondo Gianfranco Contini

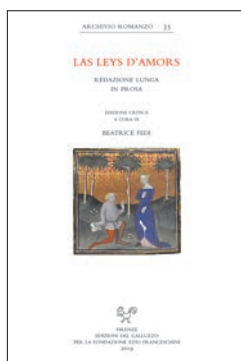
Editor LINO LEONARDI

Las leys d'amors. Redazione lunga in prosa

Edizione critica a cura di BEATRICE FEDI, 2019, VIII-910 p.
ISBN 978-88-8450-967-3 · HB · € 120,00

Il volume propone per la prima volta un'edizione critica della versione lunga in prosa delle *Leys d'Amors* basata su di una recensio completa e concepita per documentarne le diverse fasi elaborative attraverso una specifica modalità di dialogo tra il testo critico e le quattro fasce di apparato. Si aprono così nuove prospettive d'indagine sui rapporti intercorrenti con l'altra

redazione in prosa delle *Leys*, con le *Flors del Gay Saber* e, più in generale, con tutte le opere che ruotano attorno all'iniziativa del *Concistori tolosano*.



The volume contains the first critical edition of the long version in prose of the *Leys d'Amors*, based on a complete survey of the manuscript tradition and conceived to document the different phases of elaboration of the text, illustrated in the four sections of the critical apparatus. The study opens up new perspectives on the alternative prose version of the *Leys*, on the *Flors del Gay Saber* and, more in general, on all those texts that are connected to the initiative of the *Toulouse Concistori*.

*

Libro della natura degli animali. Bestiario toscano del secolo XIII

Edizione critica a cura di DAVIDE CHECCHI, 2020, X-504 p.
ISBN 978-88-8450-910-9 · HB · € 82,00

Il *Libro della natura degli animali* (noto anche come *Bestiario toscano*) è il primo bestiario moralizzato in prosa della letteratura italiana. Composto nell'ultimo quarto del secolo XIII impiegando fonti latine e francesi, questo testo fu copiato fino alla fine del XV secolo ed ebbe una notevole diffusione nell'area toscana, nell'Italia settentrionale e in Catalogna, dove fu tradotto in catalano nella prima metà del XIV secolo. Il volume ne offre un'edizione critica, per la prima volta fondata su un'analisi completa della tradizione diretta e indiretta.

The *Libro della natura degli animali* (also known as the *Tuscan Bestiary*) is the first

moralised bestiary in prose of Italian literature. Composed in the last quarter of the 13th century using Latin and French sources, the text kept on being copied until the end of the 15th century; it became widespread in the Tuscan area, in northern Italy and also in Catalonia, where it was translated into Catalan in the first half of the 14th century. This volume provides a critical edition of the *Bestiary*, based for the first time on a thorough analysis of its manuscript tradition, both direct and indirect.



CORPUS PHILOSOPHORUM
MEDII AEVI. TESTI E STUDI
Unione Accademica Nazionale

Editor LORIS STURLESE

Thomae Eboracensis Sapientiale, Liber III, cap. 1-20

A cura di ANTONIO PUNZI. Premessa di FRANCESCA RETUCCI, 2020, XXXVIII-322 p.
ISBN 978-88-8450-836-2 · PB · € 56,00



Il *Sapientiale*, opera scritta dal francescano inglese Tommaso di York, rappresenta il

primo tentativo di sistematizzazione metafisica che il XIII secolo ha conosciuto. L'opera, rimasta sino ad oggi completamente inedita, è tramandata in tre manoscritti del XIII-XIV secolo. Il volume qui presentato offre il testo del terzo libro (capitoli 1-20) in edizione critica. L'edizione critica proposta cerca di restituire l'opera alla sua condizione dinamica, ricostruendo la genesi testuale e il flusso continuo di spostamenti e miglioramenti apportati dall'autore al testo. Completa l'edizione un ricco apparato di fonti in cui viene documentato il retroterra filosofico e dottrinale dell'autore.

The Sapientiale, a work composed by the English Franciscan Thomas of York, represents the first attempt at metaphysical systematization of the 13th century. The work, which has remained completely unpublished until today, is handed down in three manuscripts from the 13th-14th centuries. The volume presented here offers the text of the third book (chapters 1-20) in a critical edition. The proposed critical edition seeks to return the work to its dynamic condition, reconstructing the textual genesis and the continuous flow of movements and improvements made by the author to the text. The edition is completed by a rich apparatus of sources, where the philosophical and doctrinal background of the author is documented.

IN PRENOTAZIONE

EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

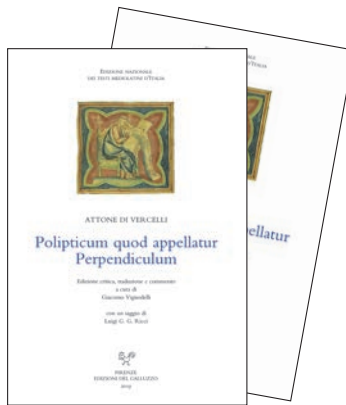
ATTONE DI VERCELLI, Polipticum quod appellatur Perpendicularum

Edizione critica, traduzione e commento a cura di GIACOMO VIGNODELLI. Con un

saggio di LUIGI G. G. RICCI, 2019, 2 vols, approx. VIII-338 p.; IV-304 p. («Serie II, 27»)

ISBN 978-88-8450-901-7 · HB · € 120,00

Il volume mette per la prima volta a disposizione degli studiosi l'intero *corpus* testuale di una delle opere più importanti del secolo X: la redazione complessa in stile glossematico, la versione gemella esplicitiva, l'apparato di quasi 3.000 glosse. L'edizione critica, che si avvale di un nuovo testimone, è corredata da una traduzione italiana completa, da un commento storico e filologico, dallo studio dei manoscritti vercellesi che ne conservano le fonti e da un saggio sulla tecnica compositiva delle due redazioni.



The volume presents one of the most relevant works of the 10th century, making its entire textual corpus – the complex redaction in glossematic style, the explanatory twin version and the apparatus comprised of almost 3,000 glosses – available to scholars for the first time. The critical edition, which can rely on a new witness, is accompanied by a complete Italian translation, a historical and philological commentary, a study

on the manuscripts of Vercelli containing the sources of Atto's work and an essay on the compositional technique of both redactions.

IN PRENOTAZIONE

L'EUROPE DES PHILOLOGUES. CORRESPONDANCES

Collège de France – Groupe de recherche sur l'histoire de la philologie romane

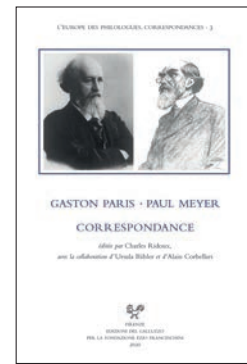
Fondazione Ezio Franceschini
Archivio Gianfranco Contini

Editor MICHEL ZINK

PAUL MEYER – GASTON PARIS, Correspondance

Éditée par CHARLES RIDOUX, avec la collaboration d'URSULA BÄHLER et d'ALAIN CORBELLARI, 2020, LXXXI-804 p.

ISBN 978-88-8450-959-8 · PB · € 95,00



Gaston Paris (1839-1903) et Paul Meyer (1840-1917) sont les deux représentants les plus éminents de la philologie française dans le moment décisif de son institutionnalisation universitaire et de son accession à une reconnaissance scientifique internationale. Document inestimable sur une période

BIBLIOTECHE E ARCHIVI

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

RICABIM. Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali dal secolo VI al 1520 / Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VIth Century to 1520

Biblioteche medievali d'Italia

A cura di MASSIMILIANO BASSETTI e DANIELE SOLVI, 2019, VIII-172 p., with 8 pl. («Texts and Studies, 4»)
ISBN 978-88-8450-952-9 · PB · € 110,00



M. Bassetti - D. Solvi, Premessa. J. Kujawiński, Spigolature salernitane. Note intorno al patrimonio librario della Salerno medievale a partire da alcuni codici con cronache – E. Rava, Notizie di libri da documenti pisani (secc. XIII-XIV) – D. Falvay, Una fonte per la ricostruzione della biblioteca di Maria d'Ungheria, regina di Napoli – G. Fiesoli, Da Firenze a Napoli e ritorno: raccolte librerie in movimento e strumenti ricognitivi – M. C. Rossi, Chierici e libri: intorno alla cattedrale di Verona (secolo XIV) – S. Carra-ro, San Francesco piccolo di Padova: un monastero femminile e i suoi libri – A. Bartocci, I codici giuridici della cattedrale di Atri alla fine del Quattrocento – T. D'Urso, La raccolta libraria di Federico d'Aragona: sulle tracce dei manoscritti miniati – C. Buongiovanni, Inventari di libri e presenza dei classici a Napoli tra XV e XVI secolo: il caso dei poeti latini di età flavia – P. Zito, La produzione a stampa del Quattrocento nelle biblioteche religiose secondo la Banca Dati RIC. Indici, a cura di G. Caputo.

de clé de l'histoire des études médiévales, ces lettres nous font pénétrer dans l'intimité de deux hommes sans qui notre vision du Moyen Âge ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui.

GALLUZZO PAPERBACKS

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI
and FRANCESCO SANTI

PATRIZIA STOPPACCI, Il secolo senza nome. Cultura, scuola e letteratura latina dell'anno mille e dintorni

2020, approx. XXIV-566 p.
ISBN 978-88-8450-549-1 · PB · € 46,00

Definito da Cesare Baronio «saeculum ferreum», il sec. X si rivela ad una più attenta lettura un tempo complesso, la somma di una pluralità di fenomeni culturali non riducibili ad una realtà lineare. Ispirato ad una definizione di Claudio Leonardi, che in un saggio del 2004 definiva tale periodo «un secolo senza nome», il volume nasce dall'esigenza di intraprendere un percorso di ripensamento e ridefinizione delle manifestazioni letterarie sviluppatasi nel sec. X, alla luce della produzione scientifica più recente.

A closer examination reveals that the 10th century, defined by Cesare Baronio as the "saeculum ferreum", cannot be interpreted in a linear way: it must be considered as a complex period, and as the sum of various cultural phenomena. The present volume was inspired by the necessity to reconsider and redefine the literary works created over the course of the 10th century – the "nameless century", according to the definition given by Claudio Leonardi in a 2004 paper – in light of the recent studies.

IN PRENOTAZIONE

MANOSCRITTI DATATI D'ITALIA

Associazione Italiana Manoscritti Datati
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor TERESA DE ROBERTIS

I manoscritti datati della Provincia di Pavia

A cura di MARCO D'AGOSTINO e MARTINA PANTAROTTO, 2020, X-148 p., with 122 pl.
ISBN 978-88-8450-962-8 · PB · € 98,00

Il volume contiene la descrizione di 117 manoscritti datati conservati nelle Biblioteche della provincia di Pavia. A Pavia: Archivio di Stato, Archivio Storico Diocesano, Biblioteca Civica "Carlo Bonet-

ta", Biblioteca del Seminario Vescovile e Biblioteca Universitaria, Biblioteca della Certosa; a Vigevano: Archivio Storico Comunale, Biblioteca Diocesana e Museo del Tesoro. Il catalogo è introdotto dalla storia delle biblioteche e dei fondi ed è corredato dagli indici, dalla bibliografia e da 122 tavole.



The volume contains the description of 117 dated manuscripts preserved in the Libraries of the province of Pavia (in Pavia: Archivio di Stato, Archivio Storico Diocesano, Biblioteca Civica "Carlo Bonetta", Biblioteca del Seminario Vescovile, Biblioteca Universitaria and Biblioteca della Certosa; in Vigevano: Archivio Storico Comunale, Biblioteca Diocesana and Museo del Tesoro). The catalogue is preceded by an introduction on the history of the libraries and funds and accompanied by indexes, bibliography and 122 plates.

IN PRENOTAZIONE



medi@evi
Digital Medieval Folders

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

La cicala e la formica, e altre favole. Un'antologia tra Antichità e Medioevo

A cura di CATERINA MORDEGLIA
PDF · ePub · for Kindle · € 7,99

L'ebook riproduce la traduzione italiana e il testo latino di una piccola antologia di scuola, tramandata da un manoscritto del IX sec., edita criticamente da Caterina Mordeglia nel volume *Animali sui banchi di scuola* («Micrologus Library, 86», 2017). Si tratta di 17 brevi favolette, dal lessico e dalla sintassi molto semplici, scritte in latino e tradotte in greco: apologhi desunti dall'antichità greca e latina che sono abbreviati e rielaborati per lo più da anonimi maestri per istruire non solo grammaticalmente i loro giovani allievi.

The ebook contains the Italian translation and the Latin text of a small school anthology preserved in a 9th century manuscript, edited by Caterina Mordeglia in the volume Animali

sui banchi di scuola («Micrologus Library 86», 2017). *The anthology is comprised of seventeen short stories, very simple in both in vocabulary and syntax, written in Latin and translated into Greek – ancient fables, of Greek and Latin origin, abbreviated and re-elaborated by anonymous grammar teachers to educate and edify their young students.*

mediEVI

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti

A cura di FRANCESCO SANTI e ANTONIO STRAMAGLIA, 2019, IV-278 p., with 16 pl.
ISBN 978-88-8450-955-0 · PB · € 44,00

available in PDF at € 29,99



F. Santi – A. Stramaglia, Premessa. S. Grazzini, Ecdotici tormenti e ripensamenti: esperienze di un editore di testi scolastici – M. Bassetti, «Total Eclipse of the Text». Stories of Palimpsests in Verona, Ravenna and Bobbio Between Late Antiquity and Early Middle Ages – G. S. Saiani, Tradurre e traslitterare la Bibbia nei salteri bilingui tardoantichi e altomedievali. Il caso del salterio di Verona, I (1) – V. Urban, *L'Expositio IV Evangeliorum* dalle glosse al commento – R. Macchioro, Identità di testo in agiografia: testi latini, testi greci, testi in movimento nello specchio di Pa.L.M.A. (*Passionaria Latina Medii Aevi*) – R. Tinaburri, 'Frammenti' di testo nella tradizione in sassone antico: il caso del Pal. Lat. 1447 della Biblioteca Apostolica Vaticana – F. Santi, Titoli e messa in scena del testo – A. P. Fuksas, La tradizione plastica della *Riote du Monde* – R. Mordeglia, *Lo Zibaldone Laurenziano* in quanto libro di Boccaccio – M. Nicoud, *Archéologie d'une écriture médicale*. Des recueils au conseil singulier: enquête sur des collections manuscrites de formes brèves. Indici. Tavole.

MICROLOGUS LIBRARY
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Animali parlanti. II. Letteratura, teatro, disegni

A cura di CATERINA MORDEGLIA e PAOLO GATTI, 2020, approx. VI-246 p., with 4 pl.
ISBN 978-88-8450-939-0 · PB · € 42,00

C. Mordeglia, Introduzione. E. Fabbro, Tereo, l'uomo-upupa di Aristofane: una metamorfosi incompiuta – G. Paduano, Il lin-

guaggio dell'animalità nelle *Metamorfosi* di Ovidio – M. Pastoureau, La voix du corbeau antique et médiéval – C. Mordeglia, Animali 'recitanti'. Segnali di coscienza teatrale nell'Alto Medioevo – P. Dandrey, Physiognomonie antique et fable ésoquie. Un cousinage de 'parlerie' animale – F. Stok, Il linguaggio dei corpi. Animali e fisiognomica – S. La Barbera, Cosa aspettarsi da una zanzara? Epigonismo espressivo nel *Culex* pseudovirgiliano – W. Lapini, Animali che si lamentano con gli uomini (Aviano, *Epistola a Teodosio* 5.1 Guagl.) – F. Santi, Ululati. Storie di confine/storie al confine – V. Piro, Animali parlanti, vizi e virtù: il caso dei topi nelle *Fabulae* di Oddone di Cheriton – F. P.

M. Sanguineti, Dante 'animale' e il V dell'*Inferno* – L. Battaglia, Le ragioni degli animali in Voltaire – M. Nucci, «Ti rispetto e per questo ti ucciderò». Il pesce di Santiago in *Il vecchio e il mare* – G. Giorello, La filosofia di Topolino. Indici a cura di C. Mordeglia.
IN PRENOTAZIONE
*

Indexes. Micrologus I (1993) - 28 (2020). Micrologus Library vols I-99

Edited by AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI in collaboration with SILVIA AGNOLETTI, 2020, VIII-302 p.
ISBN 978-88-8450-974-1 · PB · € 45,00
See here, p. 6. IN PRENOTAZIONE

MILLENNIO MEDIEVALE

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI and FRANCESCO SANTI

Te.Tra. 6. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission

A cura di LUCIA CASTALDI e VALERIA MATTALONI, 2019, XVI-660 p. («Strumenti e studi, 45»)
ISBN 978-88-8450-926-0 · HB · € 98,00



Il sesto volume della serie *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission (Te.Tra.)* comprende 35 saggi su autori o opere anonime, alcuni dei quali di grande rilevanza storica e letteraria (Abbone di Fleury, Balderico di Bourgueil, Dunstano, Gotescalco, Hibernicus Exul, Giona di Orléans, Raterio). L'opera prosegue nell'analisi della trasmissione di opere latine altomedievali e del Medioevo centrale.

The sixth volume of the Series La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission (Te.Tra.) continues the analysis on the transmission of Latin works of the Early and High Middle Ages; the volume contains 35 essays on several authors (or anonymous texts), some of whom of great historical and literary relevance (Abbo of Fleury, Baudry of Bourgueil, Dunstan, Gottschalk, Hibernicus Exul, Jonas of Orléans, Raterius).

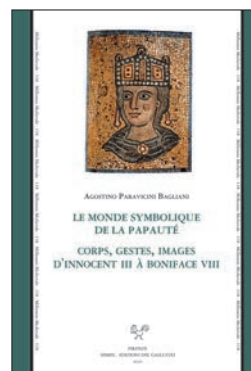
*

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI, Le monde symbolique de la papauté. Corps, gestes, images d'Innocent III à Boniface VIII

2020, approx. XXII-350 p. («Strumenti e studi, 46»)
ISBN 978-88-8450-975-8 · HB · € 76,00

Entre Innocent III (1198-1216) et Boniface VIII (1294-1303) métaphores, titres, objets, rites, figures animales et savoir médical donnent vie à une opération d'auto-représentation qui n'a pas d'égal dans l'histoire de la papauté. Corps, gestes et images créent un monde symbolique ayant au centre la personne même du pape – physique et institutionnelle. Ce volume réunit vingt essais en langue française. Certains sont inédits et ceux qui avaient déjà publiés ont été mis à jour.

I. CORPS: Le Corps du pape, vingt ans après – Le prestige de la médecine et des médecins à la cour pontificale, d'Innocent III à Boniface VIII – Quelle prolongation de la vie dans les traités adressés aux pontifes romains (XIII^e-XVI^e siècles)? – Tommaso Rangoni (1493-1577) et la longévité des papes. II. GESTES ET RITES: La *Garcineida* et le cérémonial de la cour pontificale – Les festins des papes – Cérémonial et auto-représentation (XI^e-XIII^e siècles) – Le rite pontifical de l'Eucharistie – Les baisers liturgiques entre papes et cardinaux (XIII^e-XV^e siècles) – Boniface VIII et le Jubilé de 1300: quelles cérémonies publiques? – Boniface VIII, violence du verbe et émotivité – Le pape est-il peut-être tombé dans l'erreur? A propos du rituel de canonisation au Moyen Âge? – Rituels et pratiques funéraires à la Curie romaine. – Hiérarchies et prestige curial (XIII^e-XV^e siècles) – Le pape peut-il s'habiller en vert? III. IMAGES: Grégoire VII et l'excommunication. À propos des figures des apôtres Pierre et Paul sur les bulles pontificales – Le pape, *inter deum et hominem constitutus*. Autour d'une métaphore de Geoffroy de vin sauf et d'Innocent III – Le cheval blanc du pape. Symbolique et auto-représentation (XII^e-XIII^e siècles) – Autour de la tiare aux plumes de paon – Robert d'Uzès et la symbolique pontificale. La tiare «haute une coudée» (*cubitus*) – Avignon, une autre Rome? – Animaux et figures identitaires du pape (XIII^e-XVII^e siècles). IN PRENOTAZIONE

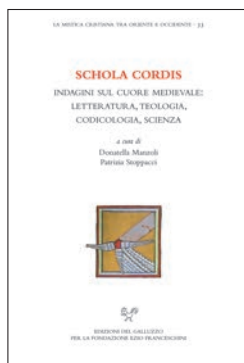


LA MISTICA CRISTIANA
TRA ORIENTE E OCCIDENTE
Fondazione Ezio Franceschini

Editor FRANCESCO SANTI

Schola cordis. Indagini sul cuore medievale: letteratura, teologia, codicologia, scienza

A cura di DONATELLA MANZOLI e PATRIZIA STOPPACCI, 2020, VIII-267 p., with 8 pl.
ISBN 978-88-8450-548-4 · PB · € 44,00
available in PDF at € 27,99



D. Manzoli, Prefazione. G. Lettieri, L'«staticità del «cor» nelle *Confessiones* di Agostino – D. Manzoli, Per l'archeologia della rima cuore amore – P. Garbini, «Et cor rhetorici fomite gurgitis». Cardiologie della retorica normanna – A. Bartola, «Affectus cordis» e «liber cordis». Tracce e testimonianze dalla letteratura cisterciense del XII secolo – E. Bartoli, La posta del cuore. Situazioni, lessico, interlocutori nell'epistolografia sentimentale del XII secolo – P. Stoppacci, I palpiti del libro. Semantiche e morfologie del 'cuore medievale' tra medicina, letteratura e arte – I. Ventura, I «mali del cuore»: per una classificazione delle patologie cardiache nella medicina medievale – M. Oldoni, Filippo il cancelliere e il cuore che rivela – P. Stoppacci, Postfazione. P. Garbini, Per il sonetto perduto di messer Antonio. Indici, a cura di P. Stoppacci e S. Teucci. Tavole.

GIOVANNA MARIA DELLA CROCE, Frammenti, Esclamazioni, Testamento spirituale

Editio princeps a cura di MARIA TERESA CASELLA BISE, 2019, VII-88 p., with 4 pl.
ISBN 978-88-8450-940-6 · PB · € 24,00

Si pubblicano per la prima volta i frammenti di Giovanna Maria della Croce, quindici esclamazioni (1637) e il testamento spirituale (1654). I frammenti documentano relazioni storiche, mentre le esclamazioni ci danno una redazione più rudimentale, che anticipa di anni testi che ritroveremo nelle *Rivelazioni* (VIII). Il libro ci intro-

duce nel laboratorio spirituale ed esistenziale di Giovanna, svelandone aspetti nuovi.

The volume presents for the first time some previously unpublished writings by Giovanna Maria della Croce: her fragments, fifteen exclamations (1637) and her spiritual testament (1954). The fragments document her historical relationships, while the exclamations contain an early draft of texts which years later became part of her Revelations (VIII). This book takes us through Giovanna's spiritual and existential workshop, revealing new aspects of her production.



NUOVA BIBLIOTECA
DI CULTURA
ROMANOBARBARICA
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors BRUNO LUISELLI and ANTONELLA BRUZZONE, ALESSANDRO FO, LUIGI PIACENTE

MARIA LUISA FELE, Le fonti dei Romani di Iordanes. I. Dalle origini del mondo ad Augusto (Rom. 1-257)

2020, XXXVI-314 p.
ISBN 978-88-8450-938-3 · PB · € 52,00

L'opera comunemente designata con il titolo *Romana*, scritta dal goto Iordanes intorno alla metà del VI secolo, è in realtà una storia universale, che prende le mosse da Adamo e illustra i regna del mondo antico (Assiri, Medi, Persiani, Greci, Romani) fino al ventiquattresimo anno dell'imperatore Giustiniano (550-551). Lo studio delle fonti utilizzate dall'autore, relativamente alle vicende fino ad Augusto, da un lato ricostruisce l'originale schema narrativo da lui ideato, dall'altro evidenzia le sue personali scelte, contenutistiche, linguistiche e stilistiche.

The work commonly referred to as Romana, written by the Goth Iordanes around the middle of the 6th century, is in truth a universal chronicle, beginning with Adam and illustrating the regna of the ancient world (Assyrians, Medes, Persians, Greeks, Romans) up to the 24th year of Justinian's empire (550-551). The study of the sources utilised for the events up to the reign of Augustus allows on the one hand to picture the author's original narrative scheme, and on the other hand to highlight his personal choices of content, language and style.

IN PRENOTAZIONE

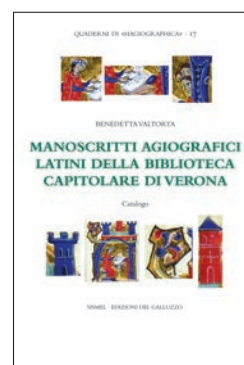
QUADERNI DI HAGIOGRAPHICA
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor ANTONELLA DEGL'INNOCENTI

BENEDETTA VALTORTA, Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo

2020, XXIV-312 p.
ISBN 978-88-8450-950-5 · PB · € 52,00

Il volume è un catalogo dei testi agiografici conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona, una delle più antiche biblioteche della latinità medievale. Per ciascuno dei testi agiografici individuati (142, contenuti in 35 codici) sono fornite le coordinate essenziali, utili allo studioso come punto di partenza per ulteriori approfondimenti (numero BHL, breve nota introduttiva, *incipit* ed *explicit*, rinvio a repertori e a una o più edizioni di riferimento); l'analisi è estesa anche a tutte le opere che nei manoscritti accompagnano i testi agiografici e che spesso rispondono al medesimo progetto culturale, costituendo un quadro complessivo di 780 opere. Completa il volume una serie di indici.



The volume is a catalogue of the hagiographic texts preserved in the Biblioteca Capitolare di Verona, one of the oldest libraries of the Latin Middle Ages. Each of the hagiographical texts identified (142 texts, contained in 35 manuscripts) is accompanied by the essential information, useful to scholars as a starting point for further studies (BHL number; brief introductory notes; incipit and explicit; indication of repertoires and/or editions); the analysis also encompasses all the works copied alongside the hagiographic texts in the manuscripts, which are often part of the same cultural project – for a total of 780 works. The book is provided with a series of Indexes.

*

Understanding Hagiography. Studies in the Textual Transmission of Early Medieval Saints' Lives

Edited by PAULO FARMHOUSE ALBERTO, PAOLO CHIESA, MONIQUE GOULLET, 2020, approx. VIII-404 p.
ISBN 978-88-8450-960-4 · PB · € 58,00

PART I. THEORY AND METHODS: P. Chiesa, Le 'edizioni scientifiche' di testi agiografici fra teoria e prassi – M. Lapidge, Problems in Editing the *passiones martyrum* of Late Antique/Rome – G. Philippart, L'hagiographie entre croyance et dérision – M. Goulet, Déconstruire l'hagiographie – A. A. Nascimben, Hagiographie, un genre littéraire. PART

II. CASE STUDIES: **A. Lampadaridi**, Lire saint Jérôme en grec: le cas de la Vie d'Hilarion (BHG 752) – **L. Franco**, Rewriting the *Life of Euphrosyne* (BHG 625, BHG 626) – **F. Dolbeau**, Deux récits latins de translation: une traduction d'Anastase et son adaptation catalane – **C. Codoñer**, La transmisión de algunas *vitae visigóticas*: la *Vita Fructuosi* – **P. Henri**, Remarque sur les origines et sur l'importance des recueils de *Vitae patrum* dans le monde latin – **P. F. Alberto**, A Collection of *Vitae Sanctarum* in Tenth-Century Northern Spain – **E. Ferrarini**, Troppi agiografi per un santo? Il dossier di Medardo di Noyon e la questione attributiva di BHL 5864 – **M. Pavoni**, Osservazioni sulla paternità della *Vita* e del *Liber de virtutibus sancti Hilarii* attribuiti a Venanzio Fortunato – **M. Lanza**, La *Vita sancti Germani Parisiensi episcopi* di Venanzio Fortunato in una riscrittura ritmica del IX secolo – **G. S. Sajani**, La *Passio XII fratrum*. Storia di un testo e delle sue riscritture – **M. Cerno**, Adam of Paris' Rewriting(s): a Revolution in the Hagiographical Dossier of Domnius of Salona – **L. Buono**, Pietro Diacono, san Marco di Atina e un testimone cassinese ritrovato – **L. Saraceno**, Dal santo vivente al santo da canonizzare. Una rilettura del dossier agiografico romualdino. Indici.

IN PRENOTAZIONE

IL RITORNO DEI CLASSICI NELL'UMANESIMO

Edizione Nazionale
dei Testi della Storiografia Umanistica

Editor GABRIELLA ALBANESE

GIOVANNI GIOVIANO PONTANO, De bello Neapolitano

A cura di GIUSEPPE GERMANO, ANTONIETTA IACONO e FRANCESCO SENATORE, 2019, approx. LVIII-608 p.

ISBN 978-88-8450-917-8 · PB · € 85,00

Il *De bello Neapolitano* di Giovanni Pontano narra la guerra di successione di Ferrante d'Aragona contro Giovanni d'Angiò e i baroni ribelli del Regno di Napoli. L'opera è conservata autografa nel ms. Palat. Vindob. 3413 (Bibl. Naz. di Vienna), da cui fu tratta la sua *editio princeps*, a cura di P. Summonte (Napoli 1509). Il testo critico è preceduto da un'ampia introduzione che tratta della composizione, della tradizione e dello statuto storiografico dell'opera.

Giovanni Pontano's De bello neapolitano narrates the war of succession between Ferrante d'Aragona and Giovanni d'Angiò, supported by the rebel barons of the Kingdom of Naples. The work is preserved in the autograph ms. Palat. Vindob. 3413 (Wien, Österreichische Nationalbibliothek), which served as the exemplar for the editio princeps by P. Summonte (Naples 1509). The critical text is preceded by a comprehensive introduction, dealing with the composition, the tradition and the historiographical statute of the text.

IN PRENOTAZIONE

JOURNALS

Each Journal is available online on MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

FILOLOGIA MEDIOLATINA

Studies in Medieval Latin Texts
and Their Transmission

Rivista della Fondazione Ezio Franceschini

Editor PAOLO CHIESA

XXVII (2020)

ISSN 1124-0008 · PB · € 70,00

P. Chiesa, Tripartito = indimostrabile? – **O. Pecere**, Il Vat. lat. 4929 e l'esemplare sottoscritto da Rusticio Elpidio Domnulo – **R. Guglielmetti**, Twenty Years of Work on the Song of Songs. An Appraisal and a Proposal for Exegetic Studies – **A. Cancela Cilleruelo**, Dos opúsculos alcuinianos sobre la Trinidad (ALCPs 16: *Fides Albinii magistri* y *Ammonitio eiusdem magistri*). Nuevas evidencias – **M. Salaroli**, Lo stemma codicum dei *Gesta Karoli* di Notkero Balbulo – **D. A. Traill**, A Tale of Two Manuscripts: Arundel 384 and Vat. Lat. 4389 – **A. Marzella**, Towards a New Edition of Geoffrey of Monmouth's *Vita Merlini* – **D. Solvi**, Nuove evidenze sull'apocrifo francescano *Absorbeat* (con un censimento della tradizione manoscritta dell'*Arbor vite* di Ubertino da Casale) – **P. Colletta**, Il *De gestis Siculorum* di Nicolò Speciale: prime ricognizioni sulla tradizione manoscritta – **R. Modonutti**, La *Tabula de libris Titi Livii* attribuita a Donato Albanzani – **V. Dadà**, Filelfo, Boezio e la metrica latina dei *Carmina*. Note e Letture. Indici.

IN PRENOTAZIONE

*

MICROLOGUS

Nature, Sciences and Medieval Societies
Rivista della Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

XXVIII (2020)

**The Diffusion of the Islamic Sciences
in the Western World**

ISSN 1123-2560 · PB · € 85,00

A. Paravicini Bagliani, Introduction. **HRS Prince El Hassan bin Talal**, Welcome. **M. R. Zou'bi**, Islam and the West: Historical Models of Interdependence in Science and Academy – **M. Miklós**, Teaching Greek and Arabic Sciences in Islam – **J. Chabás**, Episodes on the Diffusion of Arabic Astronomical Tables in Europe – **A. Djebbar**, Les mathématiques arabes et leur circulation dans l'Occident latin – **M. Moyon**, L'appropriation des sciences géométriques arabes en Occident médiéval

– **Ch. Burnett**, *Arabica veritas*: Europeans' Search for «Truth» in Arabic Scientific and Philosophical Literature of the Middle Ages – **S. Moureau**, *Min al-Kīmiyā' ad Alchimiam*. The Transmission of Alchemy from the Arab-Muslim World to the Latin West in the Middle Ages – **J.-P. Boudet**, The Transmission of Arabic Magic in Europe (Middle Ages - Renaissance) – **B. Laurieux**, The Spices and the Transmission of the Arabic Culinary Knowledge in Europe – **A. Fidora**, The Arabic Influence on the Classification of Philosophy in the Latin West: The Case of the Introductions to Philosophy – **J. Chandelier**, The Diffusion and Influence of Arabic Medicine in Late Medieval Europe: An Overview – **I. Ventura**, On the Impact of Arabic Pharmacological Knowledge in Europe: The Example of Ps.-Serapion's *Liber aggregatus de simplicibus medicinis* – **Y. T. Elkholy**, Ibn al-Haytham in Europe during late Middle Ages and Renaissance – **D. Jacquart**, The Survival of the Medieval Translations of Arabic Scientific and Philosophical Texts in Incunabula and Sixteenth-Century Printings. Indici, a cura di **A. Paravicini Bagliani**.

*

Indexes. Micrologus 1 (1993) - 28 (2020). Micrologus Library vols 1-99

Edited by AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI in collaboration with SILVIA AGNOLETTI, 2020, VIII-302 p.

ISBN 978-88-8450-974-1 · PB · € 45,00

Questo secondo volume comprende i fascicoli I (1993) – 28 (2020) del periodico «Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies» e i titoli della collana «Micrologus Library» con i suoi attuali 99 volumi. Complessivamente 127 titoli, 28 anni di ricerche interdisciplinari intorno alla relazione tra Uomo e Natura, dalla tarda Antichità alla prima Età Moderna. Il volume consta, oltre all'elenco dei titoli dei volumi e dei contributi (per oltre 1.650 *items*) anche dell'elenco degli studiosi (860) e della lista di tutti i manoscritti citati (oltre 5.160).

This second volume comprehends the issues I (1993) – 28 (2020) of the periodical «Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies», as well as the volumes of «Micrologus Library», up to its 99th title: it is a total of 127 titles, 28 years of interdisciplinary research dealing with the relationship between Man and Nature from Late Antiquity to the Modern Age. The volume comprehends a list of all the titles of the books and the papers (more than 1,650 items), a list of all the authors involved (860), and a list of all the manuscripts quoted (more than 5,160).

IN PRENOTAZIONE



SPECIAL OFFER 2020



PHILOSOPHY
and
PHILOSOPHY OF NATURE
*
TEXTS AND STUDIES
ON MEDIEVAL PHILOSOPHICAL TRADITION

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO · www.sismel.it

This offer:

- is valid until May 31, 2020
- is valid for direct orders only

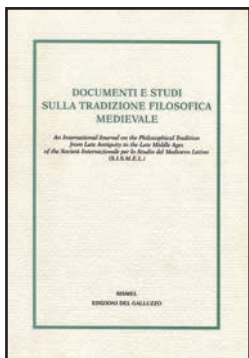
This offer allows:

- to purchase volumes published over the past few years, some of them almost out of stock, with a huge discount off the list price

DOCUMENTI E STUDI SULLA TRADIZIONE FILOSOFICA MEDIEVALE

An International Journal on the Philosophical Tradition from Late Antiquity to the Late Middle Ages
of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AMOS BERTOLACCI and GABRIELE GALLUZZO



- 30 (2019), Albert the Great
ISSN 1122-5750 · PB
€ 85,00

- 10 (1999)
- 11 (2000), Logic
- 12 (2001)
- 13 (2002)
- 14 (2003), Metaphysics
- 15 (2004)
- 16 (2005)
- 17 (2006), Moral Philosophy
- 18 (2007), Logic - Universals
- 19 (2008), Logic - Universals
- 20 (2009), Logic - Posterior Analytics
- 21 (2010), Arab Philosophy
- 22 (2011)
- 23 (2012)
- 24 (2013)
- 25 (2014), Psychology
- 26 (2015), Logic - Categories
- 27 (2016)
- 28 (2017), Latin Translation of Avicenna
- 29 (2018)
- € ~~85,00~~ 51,00 each

- 1.1 (1990), Aegidiana I
- 1.2 (1990)
- 2.1 (1991), Aegidiana II
- 2.2 (1991), Aristotelica I
- 3.1 (1992) out of print
- 3.2 (1992)
- 4 (1993), Aristotelica II
- 5 (1994)
- 6 (1995)
- 7 (1996)
- 8 (1997)
- 9 (1998)

- I wish to subscribe to the annual Journal with a 10% OFF the list price (€ 76,50 instead of € 85,00) starting from the issue 30 (2019)

The Journal is available also online on **MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture** www.mirabileweb.it

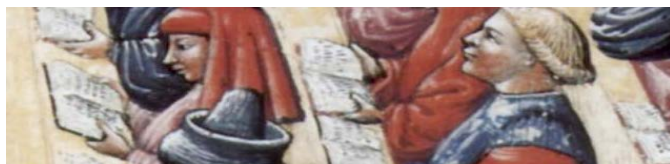
- I wish to subscribe to the annual **online** Journal with a 10% discount (for information: info@mirabileweb.it)

CORPUS PHILOSOPHORUM MEDII AEVI

Series of the Unione Accademica Nazionale

SUBSIDIA

- ❑ *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane. X. Arezzo, Borgomanero, Novara, Palermo, Pavia, Sansepolcro, Siena, Stresa.* A cura di G. M. Cao et alii · € ~~72,00~~ 43,20
- ❑ C. Trifogli, *Liber tertius Physicorum Aristotelis. Repertorio delle Questioni. Commenti inglesi, ca. 1250-1270* · € ~~86,00~~ 51,60
- ❑ *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane. XI. Indici dei volumi I-10.* A cura di G. M. Cao · € ~~65,00~~ 39,00
- ❑ C. H. Lohr, *Latin Aristotle Commentaries. v. Bibliography* · € ~~99,00~~ 59,40
- ❑ C. Trifogli, *Liber quartus Physicorum Aristotelis. Repertorio delle Questioni. Commenti inglesi, ca. 1250-1270, con CD-ROM* · € ~~111,00~~ 84,60
- ❑ C. H. Lohr, *Latin Aristotle Commentaries. 1.1 Medieval Authors. A-L.* Adiuv. C. Colomba · € ~~187,00~~ 112,20
- ❑ C. H. Lohr, *Latin Aristotle Commentaries. 1.2 Medieval Authors. M-Z.* Adiuv. C. Colomba · € ~~105,00~~ 63,00



TESTI E STUDI

- ❑ P. Venetus, *Super primum Sententiarum Johannis de Ripa lecturae Abbreviatio. Liber I.* Edité par F. Ruello · € ~~131,00~~ 78,60
- ❑ C. Panti, *Moti, virtù e motori celesti nella cosmologia di Roberto Grossatesta. Studio ed edizione dei trattati «De sphaera», «De cometis», «De motu supercelestium»* · € ~~74,00~~ 44,40
- ❑ *Aegidii Romani Opera Omnia. III. 2 Reportatio Lecturae super libros I-IV Sententiarum. Reportatio Monacensis. Excerpta Godofridi de Fontibus.* A cura di C. Luna · € ~~94,00~~ 56,40
- ❑ A. Rodolfi, *Il concetto di materia nell'opera di Alberto Magno* · € ~~53,00~~ 31,80
- ❑ F. Amerini, *La logica di Francesco da Prato. Con l'edizione critica della «Loyca» e del «Tractatus de voce univoca»* · € ~~117,00~~ 70,20
- ❑ A. Corbini, *La teoria della scienza nel XIII secolo. I commenti agli «Analitici Secondi»* · € ~~63,00~~ 37,80
- ❑ *Aegidii Romani Opera Omnia. II. 13 De formatione humani corporis in utero.* A cura di R. Martorelli Vico · € ~~64,00~~ 38,40
- ❑ *Anonymi magistri artium Quaestiones super librum de anima (Siena, Biblioteca Comunale, ms. L.III.21, ff. 134ra-174va).* A cura di P. Bernardini · € ~~79,00~~ 47,40
- ❑ *Iohannis Duns Scoti Collationes Oxonienses.* A cura di G. Alliney e M. Fedeli · € ~~72,00~~ 43,20

MICROLOGUS LIBRARY

Series of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

- ❑ B. Faes de Mottoni, *Figure e motivi della contemplazione nelle teologie medievali* · € ~~41,00~~ 26,60
- ❑ «*Harmonia Mundi*». *Musica mundana e musica celeste fra Antichità e Medioevo.* Atti del convegno internazionale di studi (Roma, 14-15 dicembre 2005) A cura di M. Cristiani, C. Panti e G. Perillo · € ~~46,00~~ 27,60
- ❑ *Piacere e dolore. Materiali per una storia delle passioni nel Medioevo.* A cura di C. Casagrande e S. Vecchio · € ~~48,00~~ 28,80
- ❑ *Le monde végétal. Médecine, botanique, symbolique.* Textes réunis par A. Paravicini Bagliani · € ~~85,00~~ 51,00
- ❑ *Vita longa. Vecchiaia e durata della vita nella tradizione medica e aristotelica antica e medievale.* Atti del Convegno internazionale (Torino, 13-14 giugno 2008). A cura di C. Crisciani, L. Repici e P. B. Rossi · € ~~46,00~~ 27,60
- ❑ «*Expertus sum*». *L'expérience par les sens dans la philosophie naturelle médiévale.* Actes du colloque international de Pont-à-Mousson, 5-7 février 2009. Textes réunis par T. Bénatouïl et I. Draelants · € ~~75,00~~ 45,00
- ❑ A. Sannino, *Il «De mirabilibus mundi» tra tradizione magica e filosofia naturale* · € ~~44,00~~ 26,40
- ❑ *Guillaume de Conches: philosophie et science au XIII^e siècle.* Études réunies par B. Obrist et I. Caiazzo · € ~~79,00~~ 47,40
- ❑ E. Lauzi, *Il destino degli animali. Aspetti delle tradizioni culturali araba e occidentale nel Medio Evo* · € ~~53,00~~ 31,80
- ❑ *Adam, le premier homme.* Textes réunis par A. Paravicini Bagliani · € ~~83,00~~ 48,90
- ❑ J. Véronèse, *L'«Almandal» et l'«Almadel» latins au Moyen Âge. Introduction et éditions critiques* · € ~~50,00~~ 30,00
- ❑ R. Piro, *L'«Almansore». Volgarizzamento fiorentino del XIV secolo.* Edizione critica · € ~~132,00~~ 79,20
- ❑ *Ritual Healing. Magic, Ritual and Medical Therapy from Antiquity until the Early Modern Period.* Edited by Ildikó Csepregi and Ch. Burnett · € ~~50,00~~ 30,00
- ❑ *Errors and Mistakes. A Cultural History of Fallibility.* Edited by M. Gadebusch Bondio and A. Paravicini Bagliani · € ~~50,00~~ 35,00
- ❑ *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance: autour de Pietro d'Abano.* Textes réunis par J.-P. Boudet, F. Collard et N. Weill-Parot · € ~~59,00~~ 35,40
- ❑ A. Foscati, *Ignis sacer. Una storia culturale del fuoco sacro dall'antichità al Settecento* · € ~~50,00~~ 30,00
- ❑ *Être médecin à la cour (Italie, France, Espagne, XIII^e -XVIII^e siècle).* Textes réunis par E. Andretta et M. Nicoud · € ~~53,00~~ 31,80
- ❑ M. Pastoureau, *Les signes et les songes. Études sur la symbolique et la sensibilité médiévales* · € ~~86,00~~ 51,60
- ❑ *Shame between Punishment and Penance. The Social Usages of Shame in the Middle Ages and Early Modern Times.* Edited by B. Sère and J. Wettlaufer · € ~~85,00~~ 51,00
- ❑ *Ethical Perspectives on Animals in the Renaissance and Early Modern Period.* Edited by C. Muratori and B. Dohm · € ~~57,00~~ 34,20
- ❑ J. Wirth, *L'image du corps au Moyen Âge* · € ~~72,00~~ 43,20
- ❑ P. Gautier Dalché, *L'espace géographique au Moyen Âge* · € ~~97,00~~ 58,20
- ❑ *La nature comme source de la morale au Moyen Âge.* Textes réunis par M. van der Lugt · € ~~73,00~~ 58,20

- ❑ M. Cristiani, *Lumières du haut Moyen Âge. Héritage classique et sagesse chrétienne aux tournants de l'histoire* · € ~~46,00~~ 27,60
- ❑ *Les savoirs magiques et leur transmission de l'Antiquité à la Renaissance*. Textes réunis et édités par V. Dasen et J.-M. Spieser · € ~~82,00~~ 49,20
- ❑ *Forme e oggetti della conoscenza nel XIV secolo. Studi in ricordo di Maria Elena Reina*. A cura di L. Bianchi e C. Crisciani · € ~~70,00~~ 42,00
- ❑ D. Jacquart, *Recherches médiévales sur la nature humaine. Essais sur la réflexion médicale (XII^e-XV^e s.)* · € ~~91,00~~ 54,60
- ❑ Roger Bacon's «*Communia Naturalium*». A 13th-Century Philosopher's Workshop. Edited by P. Bernardini and A. Rodolfi · € ~~48,00~~ 28,80
- ❑ *Dialogues among Books in Medieval Western Magic and Divination*. Edited by S. Rapisarda and E. Niblaeus · € ~~45,00~~ 27,00
- ❑ *Petrus Alfonsi and his «Dialogus»*. Background, Context, Reception. Edited by C. Cardelle de Hartmann and P. Roelli · € ~~70,00~~ 42,00
- ❑ *Parfums et odeurs au Moyen Âge. Science, usage, symbols*. Textes réunis par A. Paravicini Bagliani · € ~~80,00~~ 48,00
- ❑ *Passions et pulsions à la cour (Moyen Âge - Temps modernes)*. Textes réunis par B. Andenmatten, A. Jamme, L. Mouligner-Brogi et M. Nicoud · € ~~58,00~~ 34,80
- ❑ C. Casagrande, S. Vecchio, *Passioni dell'anima. Teorie e usi degli affetti nella cultura medievale* · € ~~66,00~~ 39,60
- ❑ *Penser avec les démons. Démonologues et démonologies (XIII^e-XVII^e siècles)*. Textes réunis par M. Ostorero et J. Véronèse · € ~~70,00~~ 42,00
- ❑ F. Mercier - M. Ostorero, *L'énigme de la Vauderie de Lyon. Enquête sur l'essor de la chasse aux sorcières entre France et Empire (1430 - 1480)* · € ~~80,00~~ 48,00
- ❑ F. Chave-Mahir - Julien Véronèse, *Rituel d'exorcisme ou manuel de magie? Le manuscrit Clm 10085 de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich (début du XV^e siècle)* · € ~~51,00~~ 30,60
- ❑ A. Rodolfi, «*Cognitio obumbrata*». Lo statuto epistemologico della profezia nel secolo XIII · € ~~40,00~~ 24,00
- ❑ J. Martínez Gázquez, *The Attitude of the Medieval Latin Translators Towards the Arabic Sciences* · € ~~48,00~~ 28,80
- ❑ S. Moureau, *Le De anima alchimique du pseudo-Avicenne*. Vol. 1. Étude. Vol. 2. Édition critique et traduction annotée · € ~~145,00~~ 87,00
- ❑ S. Lazaris, *Le Physiologus grec*. Vol. 1. La réécriture de l'histoire naturelle antique · € ~~40,00~~ 24,00
- ❑ *Féminité et masculinité altérées: transgression et inversion des genres au Moyen Âge*. Textes réunis par E. Pibiri et F. Abbott · € ~~75,00~~ 45,00
- ❑ *Summa doctrina et certa experientia. Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani*. A cura di G. Zuccolin · € ~~68,00~~ 40,80
- ❑ *Hagiographie et prophétie (VI^e-XIII^e siècles)*. Études réunies par P. Henriot, K. Herbers et H.-C. Lehner · € ~~45,00~~ 27,00
- ❑ *Statue. Rituals, scienza e magia dalla Tarda Antichità al Rinascimento*. A cura di L. Canetti, 2017 · € ~~77,00~~ 46,20
- ❑ *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*. A cura di C. Mordeglià · € ~~54,00~~ 32,40
- ❑ *Materia. Nouvelles perspectives de recherche dans la pensée et la culture médiévales (XII^e-XVI^e siècles)*. Textes réunis par T. Suarez-Nani et A. Paravicini Bagliani · € ~~65,00~~ 39,00
- ❑ *De Frédéric II à Rodolphe II. Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII^e-XVII^e siècle)*. Textes réunis par J.-P. Boudet, M. Ostorero et A. Paravicini Bagliani · € ~~68,00~~ 40,80
- ❑ *Geomancy and Other Forms of Divination*. Edited by A. Palazzo and I. Zavattoni · € ~~75,00~~ 45,00
- ❑ *Richard de Fournival et les sciences au XIII^e siècle*. Textes réunis par J. Ducos et C. Lucken · € ~~68,00~~ 40,80
- ❑ *La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna*. A cura di L. Bianchi e A. Sannino · € ~~55,00~~ 33,00
- ❑ *Vedere nell'ombra. Studi su natura, spiritualità e scienze operative offerti a Michela Pereira*. A cura di C. Panti e N. Polloni · € ~~62,00~~ 37,20

FROM OTHER SERIES / JOURNALS



BIBLIOTECHE E ARCHIVI

- ❑ R. Black - G. Pomaro, «*La consolazione della filosofia*» nel Medioevo e nel Rinascimento italiano. Libri di scuola e glosse nei manoscritti fiorentini / Boethius's «*Consolation of Philosophy*» in Italian Medieval and Renaissance Education. Schoolbooks and their Glosses in Florentine Manuscripts · € ~~179,00~~ 107,40

CARTE E CARTEGGI

- ❑ S. Pietroforte, *Storia di un'amicizia filosofica tra neoscolastica, idealismo e modernismo. Il carteggio Nardi-Chiocchetti (1911-1949)* · € ~~39,00~~ 23,40

EDIZIONE NAZIONALE LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA

- ❑ *La Practica de Plateario*. Edición crítica, traducción y estudio de V. Recio Muñoz · € ~~98,00~~ 58,80
- ❑ Gilles de Corbeil, *Liber de uirtutibus et laudibus compositorum medicaminum*. Édition et commentaire de M. Ausécache · € ~~68,00~~ 40,80

MEDIÉVI

- ❑ C. Leonardi, *Luce e tenebra del Medioevo* · € ~~21,00~~ 12,60
- ❑ A. Paravicini Bagliani, *Il papato e altre invenzioni. Frammenti di cronaca dal Medioevo a papa Francesco* · € ~~21,00~~ 12,60
- ❑ *Representations of Power at the Mediterranean Borders of Europe (12th-14th Centuries)*. Edited by I. Baumgärtner, M. Vagnoni and M. Welton · € ~~39,00~~ 23,90
- ❑ *Il «Corpus Domini»*. Teologia, antropologia e politica. A cura di L. Andreani e A. Paravicini Bagliani · € ~~66,00~~ 39,60
- ❑ *L'immagine di Alfonso il Magnanimo / La imatge d'Alfons el Magnanim*. A cura di F. Delle Donne e J. Torró Torrent · € ~~46,00~~ 27,60

- Cristo e il potere. Teologia, antropologia e politica.* A cura di L. Andreani e A. Paravicini Bagliani · € ~~62,00~~ 37,20

MILLENNIO MEDIEVALE

- J. Agrimi, «*Ingeniosa scientia nature*». *Studi sulla fisiognomica medievale* · € ~~39,00~~ 23,40
- Anonymi *Quaestiones super octavum librum Physicorum (Siena, BC, ms. L III 21)*. Edizione critica a cura di G. Fioravanti · € ~~36,00~~ 21,60
- P. Dronke, *The Spell of Calcidius. Platonic Concepts and Images in the Medieval West* · € ~~55,00~~ 33,00
- Text, Bild und Ritual in der mittelalterlichen Gesellschaft (8.- 11. Jh.) / Testo, immagine e rito nella società altomedievale.* Herausgegeben von / a cura di P. Carmassi, Ch. Winterer. U. Mitarbeit von · € ~~82,00~~ 49,20
- Sigeri di Brabante, *Questio de creatione ex nihilo (ms. Paris BnF lat. 16297, f. 116rb-vb)*. Edizione, paternità e cronologia a cura di A. Aiello · € ~~51,00~~ 36,60
- P. Dronke, *Sacred and Profane Thought in the Early Middle Ages* · € ~~62,00~~ 37,20
- Rabano Mauro, *Expositio Hieremiae prophetae. Libri XVIII-XX. Lamentationes*. Edizione critica a cura di R. Gamberini · € ~~65,00~~ 39,00
- Petri Alfonsi Dialogus. Band I.* Kritische edition mit deutscher übersetzung. Herausgegeben von C. Cardelle de Hartmann, D. Senekovic, Th. Ziegler. Übersetzt von P. Stotz · € ~~98,00~~ 58,80

PER VERBA

- Giovanni Scoto Eriugena, *De praedestinatione liber. Dialettica e teologia all'apogeo della rinascenza carolingia.* A cura di E. S. N. Mainoldi · € ~~46,00~~ 27,60
- Alberto Magno, *Quaestio de prophetia. Visione, immaginazione e dono profetico.* A cura di A. Rodolfi · € ~~35,00~~ 21,00

MICROLOGUS

Nature, Sciences and Medieval Societies
Journal of the Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

- «The Jews and the Sciences»
- «The Five Senses»
- «Knowledge at the Courts»
- «The Medieval Legends of Philosophers and Scholars»
- «The Impact of Arabic Sciences in Europe and Asia»

€ ~~85,00~~ 51,00 each



SPECIAL OFFER ORDER FORM (valid until May 31, 2020)

- I wish to purchase the selected volumes
- Adding the following shipping charges:

ITALY	EUROPE	REST OF THE WORLD
€ 5,00	€ 18,00	€ 25,00

I wish to pay:

- by credit card



Card No.

expiry date

secure code |__|__|__|

- by Paypal
- by upon receiving invoice (only for Libraries and Institutes)
- by cash on delivery (only in Italy)

Name/Surname

Address

Postcode City

Country

Phone Fax

E-Mail

Fiscal Code or VAT (cannot be omitted)
.....

Date

Signature

send to: SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

P. O. Box 90, I-50023 Tavarnuzze (FI), Italy · Fax +39.055.2373454 · e-mail: order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it

Vi informiamo che i vostri dati personali sono trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata la nostra attività. Il Titolare del trattamento è la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.). Per maggiori informazioni circa il trattamento dei dati personali: www.sismelfirenze.it

TE.TRA.

LA TRASMISSIONE DEI TESTI LATINI NEL MEDIOEVO MEDIAEVAL LATIN TEXTS AND THEIR TRANSMISSION

Fondazione Ezio Franceschini
Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

The research project aims to investigate the manuscript tradition and the transmission of the Latin works in the Middle Ages. Following the model of L. D. Reynolds' masterpiece, TE.TRA.'s method is philological: each essay contains a critical description of the *status quaestionis* about the works of an author or about a single work. According to Pasquali's method, which has influenced TE.TRA.'s project, the essays carry out a survey on the text and its transmission, providing information about the formation of the work and its manuscript tradition and identifying the different textual stages (when attested by the philological debate) and the later citations and reuses. A particular attention is given to the ecdotic analysis, in order to identify problems and merits of the existent critical edition.

Te.Tra. 1.

A cura di PAOLO CHIESA e LUCIA CASTALDI

The first volume contains 30 essays on several authors. Benedictus, Braulio Caesaraugustanus, Notker Balbulus, Flodoardus Remensis, Gregorius Turonensis, Liutprandus among others.

XVI-494 p. · ISBN 88-8450-111-3 · HB · € 83,00

Te.Tra. 2.

A cura di PAOLO CHIESA e LUCIA CASTALDI

The second volume comprises 30 authors of great relevance such as Ademar Cabannensis, Iohannes Scottus Eriugena, Isidorus Hispalensis, Martinus Bracarenensis, Paolus Diaconus.

XIV-609 p. · ISBN 88-8450-164-4 · HB · € 83,00

Te.Tra. 3.

A cura di PAOLO CHIESA e LUCIA CASTALDI

The third volume comprises studies relating to 23 authors or anonymous works. Included are writers like Alcuinus, Beda, Iulianus Toletanus, Lupus Ferrariensis, Hrabanus Maurus.

XII-539 p. · ISBN 978-88-8450-285-8 · HB · € 83,00

Te.Tra. 4.

A cura di PAOLO CHIESA e LUCIA CASTALDI

The fourth volume of the series comprises essays on 28 authors

or anonymous works, some of significant literary and historical importance such as Cassiodorus, Colombanus, and Einhard.

IX-573 p. · ISBN 978-88-8450-466-1 · HB · € 92,00

Te.Tra. 5. Gregorius I Papa

A cura di LUCIA CASTALDI. Con un saggio conclusivo sulla *Regula pastoralis* di PAOLO CHIESA

This volume, the first monograph of the *La trasmissione dei testi latini del Medioevo* project, offers a study of the manuscript and print traditions of the works of one of the most important authors of the High Middle Ages, Gregory the Great. The work reconstructs the dynamics of the production and transmission of Gregory's work, highlighting philological and critical textual aspects, thus presenting the most up-to-date and complete *status quaestionis* on the genesis, circulation, reception of the Gregorian texts, and on the manuscript tradition and critical editions which make the texts accessible today.

XII-216 p. · ISBN 978-88-8450-480-7 · HB · € 57,00

Te.Tra. 6.

A cura di LUCIA CASTALDI e VALERIA MATTALONI

The volume contains 35 essays on several authors (or anonymous texts), some of whom of great historical and literary relevance (Abbo Floriacensis, Baldericus Burgulianus, Dunstanus Cantuariensis, Godeschalcus, Hibernicus Exul, Ionas Aurelianus, Ratherius).

XVI-660 p. · ISBN 978-88-8450-926-0 · HB · € 98,00



TE.TRA. STUDIES

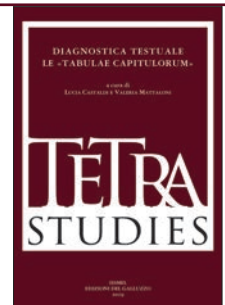
Editor LUCIA CASTALDI

Diagnostica testuale. Le «tabulae capitulorum»

A cura di LUCIA CASTALDI e VALERIA MATTALONI, 2019, pp. XII-302 p.
ISBN 978-88-8450-933-8 · PB · € 46,00

Premessa. Introduzione. L. Castaldi, «Tabulae» spezzate, invertite e ampliate nella «Vita Gregorii» di Giovanni Immonide – P. Chiesa, Le scansioni interne della «Regula pastoralis» di Gregorio Magno: impostazioni d'autore e aggiustamenti di tradizione – E. Colombi, Titoli e capitoli nella trasmissione del «De ciuitate Dei» di Agostino – G. P. Maggioni, La «tabula capitulorum» nei primi manoscritti della «Legenda aurea». Anomalie utili per la ricostruzione filologica della tradizione – F. Martello, Le «tabulae capitulorum» come strumento per la ricostruzione del testo. Il caso del «Liber testimoniorum» di Paterio – V. Mattaloni, «Tabulae» per sintesi o per sbaglio: due casi nella tradizione del «Rescriptum» di Gregorio Magno – R. Modonutti, Rubriche ed «epithomata» nel «De gestis Italicorum post Henricum septimum Cesarem» di Albertino Mussato – J. C. Santos Paz, «Tabulae capitulorum» de las obras proféticas de Hildegarde de Bingen – P. Stoppacci, Le «tabulae titulorum» delle «Institutiones» di Cassiodoro: ovvero il polimorfismo di un manuale e la topografia di una biblioteca. Indici.

Available in PDF at € 32,99





MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

COVID-19
initiative for scholars:
FREE ACCESS
to all **DATABASES**
until May, 15th

138,793 manuscripts · 19,224 authors · 106,900 works · 383,157 bibliographic records

DATABASES



Medieval Latin
Database



Romance Database



Hagiographic
Database

MEL
BISLAM
CALMA
MEM
RICABIM
CANTICUM
ABC
ROME
TETRA
TRAMP
MADOC
CODEX

BAI
LIO
MAFRA
TECOLM
TRALIRO

MATER
BAI
MAGIS
MAGI
PALMA

MEDIOEVO LATINO (MEL). Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV centuries)

BISLAM. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii recentiorisque Aevi

CALMA. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)

MEDIOEVO MUSICALE (MEM)
Mediaeval Music Bibliographical Bulletin

RICABIM. Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI Century to 1520

CANTICUM. Repertory of works and manuscripts of the commentaries of the Song of Songs (from Origins to XII Century)

ABC. Ancient Camaldolese Library · [FREE ACCESS](#)

ROME. Homiletic Collections, 9th-12th Centuries · [FREE ACCESS](#)

TETRA. Mediaeval Latin Texts and their Transmission
[FREE ACCESS](#)

TRAMP. Manuscript Tradition of the Church Fathers
[FREE ACCESS](#)

MADOC. Manuscripta Doctrinalia (sec. XIII-XV) · [FREE ACCESS](#)

CODEX. Repertory of Medieval Manuscripts of Tuscany
[FREE ACCESS](#)

LIO. Repertory of Italian Lyric Poetry from Origins to Dante
[FREE ACCESS](#)

MAFRA. French Manuscripts in Italy · [FREE ACCESS](#)

TECOLM. Texts and Codices of Medieval Lombardy
[FREE ACCESS](#)

TRALIRO. Hypertext catalogue of the Romance Lyric Tradition from Its Origins · [FREE ACCESS](#)

MAGIS. Hagiographic manuscripts of Southern Italy and
MATER. Hagiographic manuscripts of Trento and Rovereto
[FREE ACCESS](#)

BAI. Hagiography in Italian · [FREE ACCESS](#)

MAGI. Hagiographic Manuscripts from the Biblioteca Medicea Laurenziana · [FREE ACCESS](#)

PALMA. Passionaria Latina Medii Aevi · [FREE ACCESS](#)

Trial the MIRABILE

Digital Archives for Medieval Culture online:

- Please, email your request to info@mirabileweb.it
- A Username and Password will be emailed to you



MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

2,009 journal articles · 2,164 miscellany volumes essays

JOURNALS



Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale (I.1, 1990 –)

Filologia mediolatina (I, 1994 –)

Hagiographica (I, 1994 –)

Iconographica (I, 2002 –)

Itineraria (I, 2001 –)

Micrologus (I, 1993 –)

Stilistica e metrica italiana (I, 2001 –)

INTERACTIVE ARTICLES IN PDF: links to Authors, Works, Manuscripts and Subjects in Mirabile Databases

All journal back issues available online for a total of **2,099 articles**

MISCELLANEA



The collection at the moment comprises **90 titles** (divided in two areas: Medieval Latin Area and Italian and Romance Area) for a total of **2,164 essays** (and 200 in free access).

All the miscellany volumes essays and the Journal articles are searchable at the full-text level starting from a bibliographical search.

The complete list of titles is available at www.mirabileweb.it.

Introductions, indexes (names, persons, places, manuscripts, topics) and abstracts are available for free.

INTERACTIVE ESSAYS IN PDF: links to Authors, Works, Manuscripts and Subjects in Mirabile Databases

LEXICONS

free access

For many years the Lexicographical Section has promoted research on Medieval Latin Lexicons through the publication of critical editions and commentaries. In this area of scholarship, SISMEL has come to recognize the importance and possibilities inherent in the creation of the Lessici mediolatini, LeMeL database,

which allows consultation and research on a corpus of texts using the resources offered by new technologies. The lexicons now available in Mirabile, in PDF format, permitting basic word searching, represent the first step in a larger project.

DIGITAL LIBRARY

free access

The Mirabile Digital Library (MDL) is a new tool which enhance research at the text level on Latin Medieval Authors. It offers in open access the Latin Medieval Texts published by SISMEL · Edizioni del Galuzzo in a new form that allows users to accomplish tasks beyond the simple browsing: the text and related

information contained in the edition are remodeled into a system of interconnected and browsable data. The texts are encoded in xml-tei standard. All metadata link directly to Mirabile.

CONTACTS

info@mirabileweb.it (commercial information)
support@mirabileweb.it (technical support)
order@mirabileweb.it (orders and subscriptions)
amministrazione@mirabileweb.it (administration)



MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

FREE ACCESS

MIRABILE DIGITAL LIBRARY (MDL)

The Mirabile Digital Library (MDL) is a new tool which enhance research at the text level on Latin Medieval Authors. It offers in open access the Latin Medieval Texts published by **SISMEL · Edizioni del Galluzzo** in a new form that allows users to accomplish tasks beyond the simple browsing: the text and related information contained in the edition are remodeled into a system of interconnected and browsable data. The texts are encoded in xml-tei standard. **All metadata link directly to Mirabile repertories** (Bibliography, Authors, Works, Manuscripts) and it is also possible to run filtered full-text searches. The project comprises currently about 190 titles and will be updated on a regular basis.

The MDL, born in cooperation with the repository **CORPUS CORPORUM** of the University of Zurich, also displays the text-search results deriving from this repository.

The MDL was made possible by a fellowship instituted by the Zeno Karl Schindler Foundation in partnership with the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).

Ricerca testuale

Full text

Filtri per Mirabile e Corpus Corporum

DATAZIONE

Da: Da _____ C

A: A _____ C

Filtri per Mirabile

AUTORE

+

OPERE

+

LOCALIZZAZIONE

+

The search page and the main filters for querying MIRABILE and Corpus Corporum

Breviarium de dictamine

I

Albericus karissimis in Christo fratribus Gundfrido et Guidoni benivolentiae magistralis amorem.

2 Quanto ego cupidinis igne, fratres amatissimi, exarserim, quanto exoptaverim desiderio ut vestri cupido desiderii suppleretur, ipsum testem invoco, quem mentis abdita, quem conscientie archana non fallunt, qui et de ipsis intimi animi motibus generis arbiter creditur futurus humani.

3 Sed quia, iuxta prophete elogium, non est in manu hominis via eius, nec ab homine, sed a Deo gressus hominis diriguntur, exigentibus presertim facinoribus meis maxima ex parte spes maximaque ex parte defraudavit opinio; nec enim factum est quod aviditas humana concupivit, sed quod meritis humanis competere Deus arbiter iudicavit.

4 Unum autem hoc numquam mihi Deum indulgere rogaverim: numquam me ministerii sacerdotalis officio hoc solvi vinculo, hoc delui placulo iudicaverim, si non modo supplere desiderium vestrum, verum etiam suppletum cumulo superaugere non ex corde flagravi et non ex intimis concupivi.

5 Que autem quamque indeclinabilia mihi impedimenta obstiterint, non iam Deum, verum vos ipsos conscios, vos ipsos fideles in clamaverim testes; ceterum ad tantillum spatii, quod de largitate divine relictum est indulgentie, in brevii editione edenda, prout de munificentia celesti speramus, prosaico dictamini commodissimum animo disposui atterendum, confidens nihilominus de Deo, et pollicens nos in proximo reduces et vita comite pleno vos optati diu desiderii gaudio donaturus.

6 Breviarium autem nostrum veritate auctore vere breviarium erit, quia magis notationibus quibusdam conservande memorie quam discipline constabit preceptionibus capiunde; nec nova vos et incognita hactenus in hac brevitate opperimini ediscituros, sed vel ea, que iam viva voce nobis referentibus

The whole text of a work present in the MIRABILE DIGITAL LIBRARY, which can be browsed and scrolled

BREVIARIUM DE DICTAMINE

Scheda bibliografica

Testo completo

Titolo: Breviarium de dictamine

Autore: Albericus Casinensis n. 1030 ca., m. ante 1105

Studiosi:

Filippo Bognini

Localizzazione: Montecassino (Frosinone)

Datazione: 1077-1080

Genere: Ars dictandi

Stemma Codicum

All the known information concerning the selected text: Work, Author, Editor, Basic Sources, Witnesses used for the critical edition (with clickable *stemma codicum*, where present), place, date, genre. Work, Author, Sources and Witnesses are linked to MIRABILE Repertories



MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

INTERACTIVE JOURNAL ARTICLE and MISCELLANY VOLUMES ESSAYS in PDF

Our Journals and our Miscellany volumes are now more integrated with «Medioevo latino» and the other Repertories in Mirabile. Articles and Essays are provided with many 'live links' that enhance the search-possibilities and results available to users.

By clicking on «authors/works; manuscripts; subjects» you can access for free to the index of Medieval authors and their works and to the corresponding manuscripts list in the whole database

The screenshot shows the Mirabile website interface. At the top, there is a navigation menu with links: PROFILO, LOGIN, ESTRO, SHOP, INFO, HELP, TUTORIAL. Below this is a search bar and a header with the Mirabile logo and the text "Archives of medieval culture Medieval Digital Archives for Medieval Culture". There are also buttons for "MEDIOLATINO" and "ROMANZO". The main content area displays a search result for a medieval manuscript. The title is "LEPTOME DEL COMMENTO AL «CANTICO» DI BEDA NEL MS. DONNEFOLK UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK II.1". The author is listed as "Alessia Angelino". Below the title, there is a short description of the manuscript and a list of bibliographic references. A sidebar on the right contains "Parole chiave" (Keywords) and "Manoscritti" (Manuscripts).

By clicking on the scholar's name you can access to the list of his/her works in the whole «Medioevo latino» bibliographic database, in case of subscription

The screenshot shows the Mirabile website interface. On the left, there is a sidebar with navigation links: Estro, Progetti, MEL, Autori, CALMA, MEM, RICAMBI, CANTICUM, Manoscritti, Testi, ABC, TRAMP, ROMÉ, MADOC. The main content area displays a search result for a medieval manuscript. The title is "LEPTOME DEL COMMENTO AL «CANTICO» DI BEDA NEL MS. DONNEFOLK UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK II.1". The author is listed as "Alessia Angelino". Below the title, there is a short description of the manuscript and a list of bibliographic references. A sidebar on the right contains "Parole chiave" (Keywords) and "Manoscritti" (Manuscripts).

By clicking on a foot-note in the first pages you can access directly for free to the corresponding bibliographic record of «Medioevo latino», namely to the review of authors, works and manuscripts mentioned in the review

The screenshot shows the Mirabile website interface. At the top, there is a navigation menu with links: Home, Ricerca globale, Riepilogo ricerche. Below this is a search bar and a header with the Mirabile logo and the text "Archives of medieval culture Medieval Digital Archives for Medieval Culture". There are also buttons for "MEDIOLATINO" and "ROMANZO". The main content area displays a search result for a medieval manuscript. The title is "LEPTOME DEL COMMENTO AL «CANTICO» DI BEDA NEL MS. DONNEFOLK UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK II.1". The author is listed as "Alessia Angelino". Below the title, there is a short description of the manuscript and a list of bibliographic references. A sidebar on the right contains "Parole chiave" (Keywords) and "Manoscritti" (Manuscripts).

Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali dal secolo VI al 1520

Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI Century to 1520

RICABIM raccoglie i risultati del censimento delle testimonianze originali, di natura inventariale, facenti capo ad antiche raccolte librerie. Esso intende coprire non solo tutta la nostra Penisola, come indicato nel Piano dell'Opera, ma anche gran parte dell'Occidente latino medievale. Le schede consentono di reperire edizioni e bibliografia pertinenti ed inoltre dati storici, genetici e peculiarità utili ad una migliore conoscenza della fonte documentaria. Il censimento ha prodotto, per l'Italia, oltre 9.000 attestazioni. Per la prima volta è stata presa in esame, oltre ai grandi cataloghi istituzionali, la documentazione archivistica. Si è sempre tenuto conto dei fattori dinamici che hanno portato all'incameramento o alla dispersione dei fondi librari, e quindi degli eventuali destinatari/beneficiari interagenti nel processo di fruizione del libro. In tale ottica il documento censito acquista inusitato spessore, riscattandosi dalla condizione di muto e statico reperto sino a divenire preziosa chiave di accesso alla storia delle biblioteche e alla veicolazione del sapere stesso. Ogni volume è dotato di indici che garantiscono una consultazione agevole, data l'eterogeneità delle fonti, delle tipologie documentarie studiate e dell'imponente numero di possessori coinvolti.

RICABIM presents the results of a comprehensive census of evidence from original inventories of medieval and early modern libraries. Its aim is to cover not only the entire Italian peninsula, as indicated in the prospectus of the project, but also much of the medieval Latin West. The records allow the retrieval of editions and bibliography as well as details of historical and individual interest relevant to the understanding of each documentary source. The census has produced over 9,000 documentary records relating to Italy as a whole. For the first time it is possible to examine documentation preserved in archives alongside the catalogues of individual institutions. Evidence concerning the appropriation or dispersal of library collections is presented in each case, together with that relating to the eventual heirs or beneficiaries who participated in the process of book circulation. From this point of view, the inventorial documents are exceptionally important witnesses: they are no longer dumb fossils, but indispensable tools for studying library history and cultural transmission. Each volume is furnished with indexes in order to facilitate direct consultation of a wide range of sources and documents, in addition to providing information concerning the owners of individual libraries.

REPERTORIES

- ITALIA. TOSCANA. A cura di G. FIESOLI e E. SOMIGLI**, 2009, LXII-342 p. («Biblioteche e archivi, 19») ISBN 978-88-8450-345-9 · € 148,00
- ITALIA. LOMBARDIA. A cura di G. FIESOLI**, 2011, XLVIII-173 p. («Biblioteche e archivi, 23») ISBN 978-88-8450-397-8 · € 110,00
- ITALIA. PIEMONTE, VALLE D'AOSTA, LIGURIA. CON I DOCUMENTI DELLA CONTEA E DUCATO DI SAVOIA. A cura di G. FIESOLI**, 2011, XLVII-151 p. («Biblioteche e archivi, 24») ISBN 978-88-8450-412-8 · € 110,00
- ITALIA. UMBRIA, MARCHE, ABRUZZO, MOLISE. A cura di E. SOMIGLI**, 2013, LVI-230 p. («Biblioteche e archivi, 27») ISBN 978-88-8450-496-8 · € 140,00
- ITALIA. FRIULI VENEZIA GIULIA, TREN-TINO-ALTO ADIGE. A cura di G. FIESOLI**, 2017, XLVI-166 p. («Biblioteche e archivi, 31») ISBN 978-88-8450-796-9 · € 110,00
- ITALIA. CAMPANIA. A cura di R. GAMBERINI**, 2018, XXXIV-148 p. («Biblioteche e archivi, 33») ISBN 978-88-8450-872-0 · € 110,00

TEXT AND STUDIES

- A. DRESSEN, THE LIBRARY OF THE BADIA FIESOLANA. INTELLECTUAL HISTORY AND EDUCATION UNDER THE MEDICI (1462-1494)**, 2013, X-175 p., with 4 pl. («Biblioteche e archivi, 26») ISBN 978-88-8450-489-0 · € 110,00
- G. FIESOLI, A. LAI, G. SECHE, LIBRI, LETTORI E BIBLIOTECHE NELLA SARDEGNA MEDIEVALE E DELLA PRIMA ETÀ MODERNA (SECOLI VI-XVI)**. Con una premessa di L. G. G. RICCI, 2016, XIII-436 p. («Biblioteche e archivi, 30») ISBN 978-88-8450-707-5 · € 154,00
- ADRIANA ALESSANDRINI, IL LIBRO A STAMPA E LA CULTURA DEL RINASCIMENTO. UN'INDAGINE SULLE BIBLIOTECHE FIORENTINE NEGLI ANNI 1470-1520**, 2015, XXVI-340 p. («Biblioteche e archivi, 35») ISBN 978-88-8450-903-1 · € 160,00
- BIBLIOTECHE MEDIEVALI D'ITALIA. A cura di M. BASSETTI e D. SOLVI**, 2019, VIII-172 p., with 8 pl. («Biblioteche e archivi, 38») ISBN 978-88-8450-952-9 · PB · € 110,00



Also available online at
www.mirabileweb.it