

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

New Titles

click on titles to order

1 / 2023

w w w . s i s m e l . i t

REPERTORIES

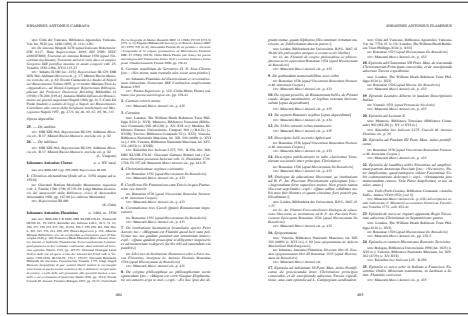
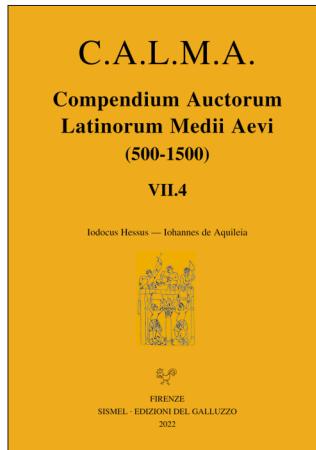
Each Repertory is available online on MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

C.A.L.M.A.
COMPENDIUM AUCTORUM
LATINORUM MEDII AEVI
(500-1500)

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - «Medioevo latino» - Union Académique Internationale - Unione Accademica Nazionale

Curantibus
Cantabrigiae MICHAEL LAPIDGE
Florentiae SILVIA NOCENTINI
Florentiae FRANCESCO SANTI

VII.4 (2022), *Iodocus Hessus - Iohannes de Aquileia*, 373-496 p.
ISBN 978-88-9290-204-6 · PB · € 95,00



SERIES

ARCHIVIO ROMANZO

Fondazione Ezio Franceschini
Fondo Gianfranco Contini

Editor LINO LEONARDI

Il Ciclo di Guiron le Courtois.
Romanzi in prosa del secolo XIII.
Edizione critica diretta da Lino Leonardi e Richard Trachsler.

III/1. I testi di raccordo

A cura di VÉRONIQUE WINAND. Analisi letteraria di NICOLA MORATO, 2022, XVIII-604 p.
ISBN 978-88-9290-215-2 · HB · € 88,00

I testi qui riuniti connettono i due principali romanzi del *Ciclo di Guiron le Courtois*, pubblicato integralmente per la prima volta a cura del «Gruppo Guiron». Questo volume, che viene a sistemarsi fra quelli dedicati al *Roman de Meliadus* e quelli dedicati al *Roman de Guiron* usciti negli anni scorsi, pubblica i racconti che hanno riunito i due romanzi nelle diverse forme cicliche, in momenti successivi della tradizione testuale. È disponibile una versione Open Access

The texts gathered in this book connect the two main romans of the Cycle of Guiron le Courtois, published in its entirety for the first time by the «Gruppo Guiron». This volume, which occupies the space between the ones dedicated to the Roman de Meliadus and those pertaining to the Roman de Guiron, published over the past few years, hosts the narratives that united these chivalric romances in the various forms of the cycle, in subsequent instances of the textual transmission. An Open Access version is also available.

**Volumes already published:****Roman de Meliadus. Parte prima**

A cura di L. CADOLI e S. LECOMTE, 2021, XVI-576 p. · € 80,00

Roman de Meliadus. Parte seconda

A cura di S. LECOMTE, 2021, XVI-760 p. · € 95,00

Roman de Guiron. Parte prima

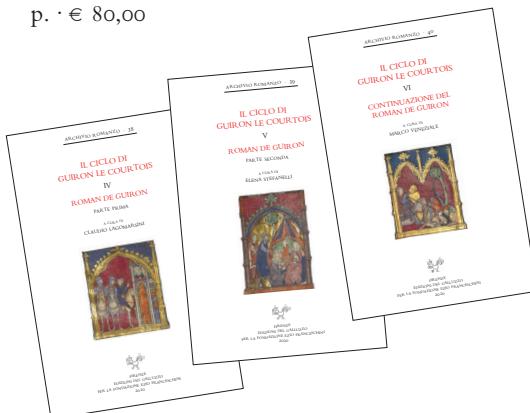
A cura di C. LAGOMARSINI, 2020, XVI-897 p. · € 110,00

Roman de Guiron. Parte seconda

A cura di E. STEFANELLI, 2020, XVI-920 p. · € 110,00

Continuazione del Roman de Guiron

A cura di M. VENEZIALE, 2020, XVI-530 p. · € 80,00



BIBLIOTECHE E ARCHIVI

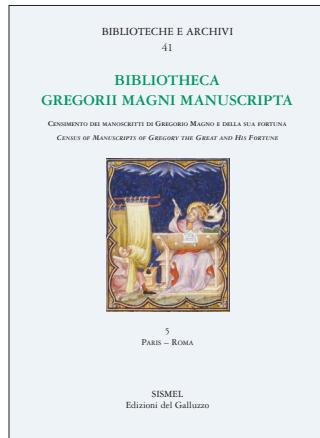
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta. Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune (Epitomes, Anthologies, Hagiographies, Liturgy)
5. Paris - Roma

A cura di FRANCESCA SARA D'IMPERIO.
Avviso al lettore di AGOSTINO PARAVICINI
BAGLIANI, 2023, XXII-196 p.

ISBN 978-88-9290-231-2 · PB · € 155,00



Il catalogo è il frutto di un progetto presentato da Claudio Leonardi nel 1982 e condotto dalla SISMEL dal 2001. Documenta la ricezione e la diffusione diretta e indiretta delle opere di papa Gregorio, con il censimento dei testimoni che tramandano opere del pontefice e gli scritti relativi alla sua fortuna. Il quinto fascicolo comprende i codici gregoriani conservati nelle sedi alfabeticamente comprese tra Parigi e Roma, per un totale di 1.270 schede.

The catalogue is the result of a project designed by Claudio Leonardi in 1982 and promoted by SISMEL since 2001. This research, based on the reception and the direct and indirect diffusion of Pope Gregory's works, offers a large-scale census of all witnesses which transmit works by the pope and writings on his reception. This fifth issue includes the Gregorian codices stored in the locations that alphabetically fall between Paris and Rome, for a total of 1,270 records.

Volumes already published:

1. Aachen – Chur. By F. BOCCINI · € 155,00 93,00
2. Chur – Grenoble. By F. BOCCINI · € 155,00 93,00
3. Groningen – Mikulov. By F. BOCCINI · € 155,00 93,00
4. Milano – Paris. By F. S. D'IMPERIO · € 155,00 124,00

See the print repertories offer 2023 below

CARTE E CARTEGGI GLI ARCHIVI DELLA FONDAZIONE FRANCESCHINI

Fondazione Ezio Franceschini

Editor LINO LEONARDI

«Come per una congiura». Corrispondenza tra Gianfranco Contini e Sandro Sinigaglia (1944-1989)

Seconda edizione con un'appendice di 41 lettere ritrovate a cura di GUALBERTO ALVINO, 2022, XXXIV-332 p.; with ill.

ISBN 978-88-9290-195-7 · PB · € 54,00



La corrispondenza tra Gianfranco Contini e Sandro Sinigaglia costituisce una vistosa eccezione nel folto epistolario del Domense, scaturendo non da ragioni d'ordine letterario o professionale, ma da un'attrazione indomabile, un'amicizia nata in uno dei frangenti più dolorosi della nostra storia nazionale. Questa seconda edizione contiene un'appendice di 41 lettere ritrovate.

The correspondence between Gianfranco Contini and Sandro Sinigaglia constitutes a noticeable exception in the immense correspondence of the Domodossola-born Contini, originating not in literary or professional interests, but in an incredible understanding, a deep friendship springing during one of the most painful junctures of our national history. This second edition contains an appendix with 41 rediscovered letters.

CORPUS PHILOSOPHORUM MEDIÆ AEVI SUBSIDIA

Unione Accademica Nazionale

Editor LORIS STURLESE

CHARLES H. LOHR, The Aristotelian Tradition (1200-1650): Translations, Themes and Editions by Christoph H. Lüthy and Andrea Aldo Robiglio.

I. From Aristotle via Llull to the Renaissance. Selected Essays. By ANDREA ALDO ROBIGLIO, 2023, VI-254 p.

II. Latin Aristotle Editions (1450-1650).

By CHRISTOPH H. LÜTHY and DAVIDE CELLAMARE, 2023, XXII-214 p.

ISBN 978-88-9290-230-5 · PB · € 150,00



This twofold publication is a valuable contribution to the investigation of the history of philosophy and to the knowledge of Aristotle's legacy in western thought. The two indivisible volumes represent an homage to the late Charles H. Lohr, eminent scholar of medieval and Renaissance Aristotelianism, of Ramón Llull and of the evolution of metaphysics.

I. CHARLES LOHR IN CONTEXT. P. R. Blum, Charles Lohr: The Smile of The Aristotelian – P. B. Rossi - L. Bianchi, The Aristoteles Latinus Project: Short History of the Realization of a Utopia – F. Domínguez Reboiras, Charles H. Lohr and Ramon Llull. CHARLES LOHR'S SELECTED WRITINGS. Aristotelianism – Introduction to: Michael Psellus, *Commentarii in Physicen Aristotelis* – Metaphysics – Aristotelian *Scientia* and the Medieval *Artes* – The Arabic Background to Ramon Llull's *Liber Chaos* (ca. 1285).

II. The second volume publishes Lohr's vast Repertory of Latin Renaissance printed editions of Aristotle. It is the up-to-date version of a database Charles Lohr worked on for more than two decades, ever since the death of Charles B. Schmitt, from whom he took the project over. Schmitt's ambition had been to draw up a complete list of all Latin Renaissance editions of Aristotle's works from the invention of printing up to 1650.

Volumes already published:

Latin Aristotle Commentaries. I.1 Medieval Authors. A-L. By C. H. LOHR · € 187,00 112,20

Latin Aristotle Commentaries. I.2 Medieval Authors. M-Z. By C. H. LOHR. Adiuv. C. COLOMBA · € 105,00 63,00

Latin Aristotle Commentaries. V. Bibliography of Secondary Literature. By C. H. LOHR · € 99,00 59,40

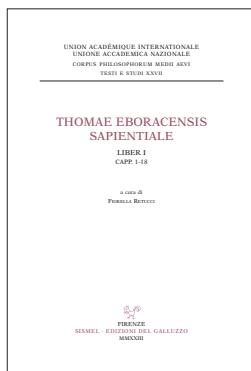
See the print repertories offer 2023 below

**CORPUS PHILOSOPHORUM
MEDII AEVI
TESTI E STUDI**
Unione Accademica Nazionale

Editor LORIS STURLESE

Thomae Eboracensis Sapientiale. Liber I, capp. 1-18

A cura di FIORELLA RETUCCI, 2023,
XXXII-320 p.
ISBN 978-88-9290-222-0 · PB · € 56,00



Il *Sapientiale* di Tommaso di York rappresenta il primo tentativo di sistematizzazione metafisica che il XIII sec. ha conosciuto. L'opera, sino ad oggi inedita, è tramandata in tre manoscritti del XIII-XIV sec.. Il volume qui presentato offre il testo del primo libro (cap. 1-18) in edizione critica, accompagnata da un ricco apparato di fonti che documentano il retroterra filosofico e dottrinale dell'autore.

The Sapientiale, composed by Thomas of York, represents the first attempt at metaphysical systematization of the 13th century. The work, which has remained completely unpublished until today, is handed down in three manuscripts from the 13th-14th centuries. The volume presented here offers the text of the first book (chapters 1-18) in a critical edition, completed by a rich apparatus of sources, where the philosophical and doctrinal background of the author is documented.

Volume already published:

Thomae Eboracensis Sapientiale. Liber III, cap. 1-20

A cura di A. PUNZI. Presentazione di F. RETUCCI, 2020, XL-318 p. · € 56,00



**EDIZIONE NAZIONALE
DEI TESTI MEDOLATINI
D'ITALIA**

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

CASSIODORO, Complexiones

Edizione critica a cura di PAOLO GATTI. Traduzione a cura di MICHELE DE LAZZER, 2023, IV-294 p. («Serie II, 31»)
ISBN 978-88-9290-214-5 · HB · € 66,00



Le *Complexiones*, presentate qui in edizione critica con traduzione italiana a fronte, molto probabilmente sono la penultima opera di Cassiodoro. In essa l'autore ha cercato di sintetizzare il contenuto dei libri del Nuovo Testamento, ad esclusione dei Vangeli. Il testo si basa sull'unico manoscritto conosciuto, Verona, Biblioteca Capitolare, XXXIX (37), che potrebbe risalire alla biblioteca di *Vivarium*, dove operò Cassiodoro.

*The Complexiones, presented here in a critical edition accompanied by an Italian translation, are in all likelihood Cassiodorus's penultimate work. In this text the author tried to summarize the content of the New Testament books, except for the Gospels. The edition is based on the single known manuscript witness, ms. Verona, Biblioteca Capitolare, XXXIX (37), which might have originally belonged to the library of the *Vivarium*, where Cassiodorus worked extensively.*

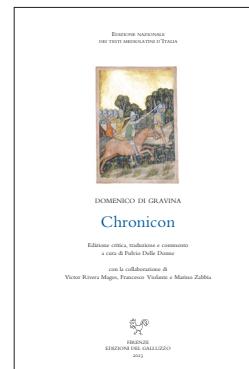
*

DOMENICO DI GRAVINA, Chronicon

Edizione critica, traduzione e commento a cura di FULVIO DELLE DONNE. Con la collaborazione di VICTOR RIVERA MAGOS, FRANCESCO VIOLANTE e MARINO ZABBIA, 2023, VI-695 p. («Serie II, 32»)
ISBN 978-88-9290-217-6 · HB · € 115,00

Scritto tra il 1349 e il 1351 dal notaio Domenico di Gravina, il *Chronicon* è il vivace resoconto di un testimone, anzi di un protagonista della guerra tra Giovanna I di Sicilia e Luigi d'Ungheria, che in quegli anni dilaniò l'Italia meridionale, contesa tra due rami della medesima stirpe angioina. Que-

sta edizione critica, preceduta da un'articolata introduzione, offre anche una traduzione italiana e ricche note di commento.



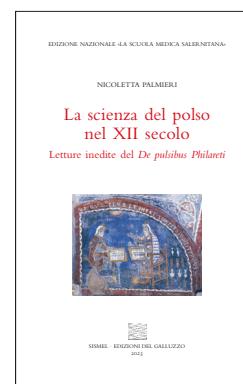
The Chronicon, written between 1349 and 1351 by the notary Domenico di Gravina, is the lively recount of a witness – or better, a protagonist – of the war between Joanna I of Sicily and Louis of Hungary; in those years the conflict devastated Southern Italy, contended by two opposing branches of the Angevin family. This critical edition, preceded by a comprehensive introduction, also features an Italian translation and a rich commentary.

**EDIZIONE NAZIONALE
LA SCUOLA MEDICA
SALERNITANA**

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

NICOLETTA PALMIERI, La scienza del polso nel XII secolo. Letture inedite del De pulsibus Philareti

2023, VI-532 p.
ISBN 978-88-9290-149-0 · PB · € 75,00



È qui presentata l'edizione critica di tre commenti al *De pulsibus Philareti*, manuale di imiazione presente nella collezione dell'*Ars medicinae* all'alba del XII sec.. I testi, pervenuti anonimi sebbene per uno di essi l'attribuzione a Bartolomeo da Salerno sia accertata, si profilano come letture di tipo salernitano e permettono di seguire lo sviluppo dottrinale della scienza del polso nel quadro dell'insegnamento medico medievale.

The volume contains a first critical edition of three anonymous medieval commentaries on Philaretus' short treatise on pulse-lore, forming part of the early-12th century Ars medicine. One of them can safely be attributed to Bartholomew of Salerno. They provide a Salernitan perspective and allow us to follow the development of the theoretical views on this topic within medical education.

GALLUZZO PAPERBACKS

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI and FRANCESCO SANTI

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI, *La papessa Giovanna e le sue leggende. Un percorso di ricerca tra codici e testi*

2023, IX-283 p., with 16 pl.
ISBN 978-88-9290-229-9 · PB · € 32,00



Affianca ora l'imponente monografia dedicata alle leggende sulla papessa (*La papessa Giovanna. I testi della leggenda (1250-1500)*, Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. XIV-698, con 120 ill.), questo volume pensato *in primis* come valido strumento della didattica universitaria. Oltre a una significativa scelta di testi, tradotti e commentati, l'Autore offre a studenti e specialisti una riflessione sul metodo storico e sul percorso seguito per cogliere, attraverso l'analisi rigorosa dei testi e della loro trasmissione, le ragioni della nascita e diffusione della leggenda.

This volume, conceived above all as a useful tool for university didactics, follows the massive monograph dedicated to the legends on pope Joan (La papessa Giovanna. I testi della leggenda (1250-1500), Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. XIV-698, with 120 ill.). The book offers to students and specialists alike an important selection of texts, accompanied by an Italian translation and a commentary; it also contains useful methodological observations concerning the historical approach that enabled the Author to retrace, through a rigorous analysis of the various texts and their transmission, the reasons behind the birth and the diffusion of the legend.

MANOSCRITTI DATATI D'ITALIA

Associazione Italiana Manoscritti Datati
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor TERESA DE ROBERTIS

Manoscritti datati del Sud. Inventario

A cura di MARCO PALMA, TERESA DE ROBERTIS, NICOLETTA GIOVÈ MARCHIOLI, 2023, XVII-200 p. («Strumenti, 2»)
ISBN 978-88-9290-189-6 · PB · € 42,00



Il volume contiene le sintetiche schede descrittive dei 481 manoscritti datati individuati in Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sardegna sulla base dei criteri della collana *Manoscritti datati d'Italia*. Mancano il Molise (in cui non è stato trovato alcun manoscritto datato) e la Sicilia, in quanto il relativo volume è già stato pubblicato nel 2003.

The volume contains the short descriptive records of 481 dated manuscripts identified in Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Apulia and Sardinia on the basis of the criteria of the Manoscritti datati d'Italia series. Only Molise and Sicily do not appear in the list; the former is missing because no dated manuscript has been identified there, and the latter because the volume was already published in 2003.

mediEVI

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

ORONZO PECERE, *Il testo dopo il testo. Leggere, emendare, sottoscrivere il libro latino antico*

Premessa di ROBERTO GAMBERINI, FRANCESCO SANTI, ANTONIO STRAMAGLIA, 2023, IX-490 p.; with ill.

ISBN 978-88-9290-211-4 · PB · € 58,00

Lo studio degli elementi paratestuali (*subscriptiones*, annotazioni di scribi e di *emendatores*) consente sorprendenti operazioni

ricostruttive anche restituendo la fisionomia materiale di perduti modelli e illuminando figure di committenti-utenti e ambienti sociali della tarda antichità che hanno svolto un ruolo nel delineare il cammino dei testi verso il Medioevo. Il volume offre un quadro organico del fenomeno, sul lungo periodo.



The analysis of the paratext (subscriptiones, scribal annotations and corrections) can be greatly beneficial for the restoration of the text, enabling to understand the material layout of lost exemplars, shedding light on the identity of those who read the manuscripts or commissioned them, and on the social environments of Late Antiquity that played an important role in the transmission of the texts, influencing their diffusion in the Middle Ages. The volume offers an organic picture of the phenomenon, in the long term.

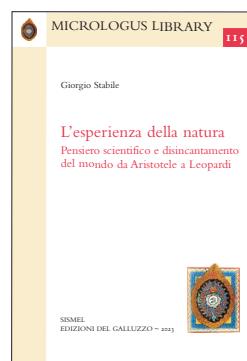
MICROLOGUS LIBRARY

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

GIORGIO STABILE, *L'esperienza della natura. Pensiero scientifico e disincantamento del mondo da Aristotele a Leopardi*

A cura di FRANCO D'INTINO, MASSIMILIANO LENZI, STEFANIA MONTACUTELLI, ELISABETTA ORSINI, ANTONELLA PAGANO, PINA TOTARO, LUISA VALENTE, 2023, XII-484 p.
ISBN 978-88-9290-205-3 · PB · € 75,00



Sono qui raccolti una serie di saggi sulla filosofia della natura dall'antichità all'età moderna. Essi si interrogano sull'origine e la crisi – a partire da Copernico e Galilei – di un'immagine del mondo fondata sull'idea del rispecchiamento tra sensi e natura. Al centro del volume sono il secolare rapporto di simpatia tra uomo e cosmo e il moderno disincantamento del mondo, operato dalla ragione e dalle scienze matematiche.

The volume is a collection of essays on natural philosophy from antiquity to the modern age. These essays document the origin and the crisis – starting from Copernicus and Galilei – of a world view founded on the correspondence between sense and nature. The volume focuses on the age-old relationship of sympathy between man and the universe, and on the disillusionment towards the world brought about in modern times by the primacy of reason and the emergence of mathematical sciences.

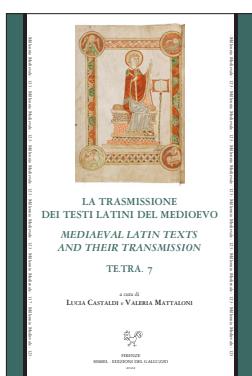
MILLENNIO MEDIEVALE

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI
and FRANCESCO SANTI

Te.Tra. 7. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and their Transmission

A cura di LUCIA CASTALDI e VALERIA MATTALONI, 2022, XII-523 p. («Strumenti e studi, 47»)
ISBN 978-88-9290-141-4 · HB · € 90,00



Il settimo volume della serie presenta saggi relativi a 24 tra opere anonime e autori, come Ælfric di Eynsham, Beda il Venerabile (continuazione), Dionigi il Piccolo, Venanzio Fortunato (continuazione). Le opere di cui si offre un'analisi sulla trasmissione manoscritta e a stampa si collocano tra il VI e il XII sec. e coprono diversi generi letterari, dall'esegesi all'agiografia, dall'epistolografia alla poesia.

The seventh volume of the series features 24 studies on authors and anonymous works,

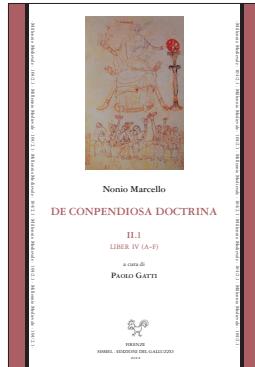
among which: Eilfric of Eynsham, Venerable Bede (continuation), Dionysius the Humble, Venantius Fortunatus (continuation). These studies provide an analysis of the manuscript and printed transmission of texts written between the 6th and the 12th century and belonging to several literary genres.

*

NONIO MARCELLO, De compendiosa doctrina II.1. Liber IV (A-F),

2022, VII-155 p. («Testi, 23/2.1»)

ISBN 978-88-9290-206-0 · PB · € 45,00

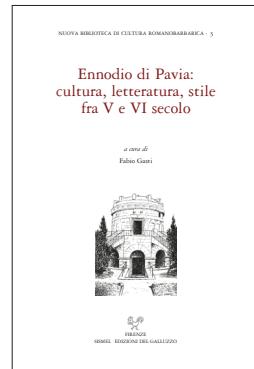


**NUOVA BIBLIOTECA
DI CULTURA
ROMANOBARBARICA**
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors ANTONELLA BRUZZONE, ALESSANDRO FO and LUIGI PIACENTE

Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo

A cura di FABIO GASTI, 2022, XIV-318 p.
ISBN 978-88-9290-212-1 · PB · € 52,00



La *Compendiosa doctrina* è testimonianza importante della prassi lessicografica romana e la più ricca raccolta di frammenti degli autori di età repubblicana, molti sconosciuti per tradizione diretta. Questa edizione si basa su un completo riesame dei molti manoscritti carolingi e tiene in considerazione quanto la critica moderna ha prodotto. Il testo è pubblicato in tre volumi, secondo la divisione introdotta da Wallace M. Lindsay nell'edizione del 1903.

The Compendiosa doctrina is an important witness to Roman lexicographic practice and the richest collection of fragments of Republican Age authors, many of whom remain unknown by direct tradition. This edition is based on a thorough re-examination of numerous Carolingian manuscripts and also considers what modern criticism has produced. The text is published in three volumes, following the division introduced earlier by Wallace M. Lindsay in his 1903 edition.

Volumes already published:

NONIO MARCELLO, De compendiosa doctrina I. Libri I-III

A cura di R. MAZZACANE. Con la collaborazione di E. MAGIONCALDA. Introduzione di P. GATTI, 2014, XXXIV-406 p. · € 91,00

NONIO MARCELLO, De compendiosa doctrina III. Libri V-XX

A cura di P. GATTI e E. SALVADORI, 2014, VII-252 p. · € 70,00

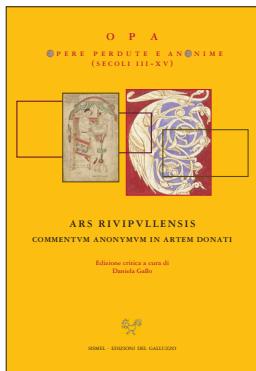
V. Zarini, La beauté chez Ennodio: mondanité et spiritualité – **J. Hernandez Lobato**, *Oblatio litteraria*. la objetualización del lenguaje en Ennodio de Pavia – **G. Scafoglio**, Ennodio e il mito – **S. Mollea**, Ennodio e l'*humanitas*: tra romanità e cristianesimo – **A. Bruzzone**, Lo spettacolo di Teoderico. Dinamiche dello sguardo nel panegirico di Ennodio – **B.-J. Schröder**, *Clavis verborum*: a 'Language Key' for Bishop Maximus (on Ennod. *dict. 2-4*) – **N. Bernabeu Torreblanca**, El *Eucharisticum* de Ennodio como literaturización del ritual de la *confessio*: hacia una nueva lectura – **F. Rosaci**, Teoderico *filius vester*: gli ariani come possibili destinatari delle epistole di Ennodio? (a proposito dell'epistola *In Christi signo*) – **S. Fascione**, *Ratio litterarum e concordia discors* in Ennodio, *epist. 3,12* – **A. A. Raschieri**, Il *nomen tragicum* di matrigna: l'esito estremo di un motivo declamatorio (Ennod. *dict. 15*) – **L. Mondin**, La concezione della poesia nell'opera di Ennodio (ipotesi su *carm. 2, 66-68*) – **M. Onorato**, *Occultus sapor*. Ennodio e il potere della parola – **S. Condorelli**, Presenze catulliane nella poesia di Ennodio – **F. E. Consolino**, Un viaggio non descritto: l'*Itinerarium Brigantioniscastelli* (*carm. 1, 1*) – **É. Wolff**, Quelques réflexions sur le texte et le sens du *carm. 1, 9* (= 42 Vogel) d'Ennodio – **D. di Rienzo**, La κίθαρα e οὐλός: Apollo e Marsia nel carme 1, 3 di Ennodio – **E. R. D'Amanti**, Portenti erotici in Ennodio (*carm. 2, 52 H.*) – **A. Prontera**, Il gusto dell'orrido in Ennodio: *carm. 2, 112 H*: *De caeco quodam et luxurioso* – **G. Cattaneo**, Johann Jakob Grynaeus, Matthias Flacius e l'*editio princeps* di Ennodio – **M. Neri**, Il vescovo Ennodio e il *pallium*: storia di un privilegio (e di un equivoco).

OPA
OPERE PERDUTE E ANONIME
(SECOLI III-XV)
 Società Internazionale
 per lo Studio del Medioevo Latino

Editors LUCIA CASTALDI, STEFANO GRAZINI and FRANCESCO SANTI

Ars Riuipullensis. Commentum anonymum in Artem Donati

Edizione critica e commento a cura di DANIELA GALLO, 2023, XII-300 p.
 ISBN 978-88-9290-227-5 · HB · € 68,00



Il volume fornisce l'*editio princeps* dell'*Ars Riuipullensis*, un commento anonimo alla sezione *De partibus orationis* dell'*Ars grammatica* di Donato composto in Francia alla fine del IX sec.. L'edizione è corredata da un commento puntuale che permette di osservare il metodo di lavoro del maestro e il suo comportamento dinanzi alle fonti a sua disposizione, tra le quali spicca l'opera di Remigio di Auxerre. È disponibile una versione Open Access.

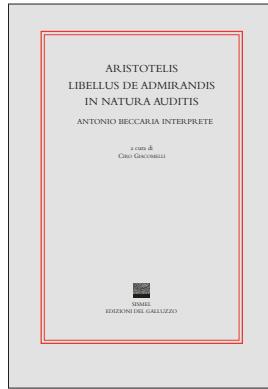
The volume provides the editio princeps of the Ars Riuipullensis, an anonymous commentary on De partibus orationis section of Donatus' Ars grammatica composed in France at the end of the 9th century. The edition is accompanied by an accurate commentary that allows us to observe the master's working method and his behavior with respect to the sources available to him, among which the work of Remigius of Auxerre stands out. An Open Access version is also available.

**IL RITORNO DEI CLASSICI
 NELL'UMANESIMO**
 Edizione Nazionale delle Traduzioni
 dei testi greci in età umanistica
 e rinascimentale

Editor MARIAROSA CORTESI

Aristotelis Libellus de admirandis in natura auditis. Antonio Beccaria interprete

A cura di CIRO GIACOMELLI, 2022, X-206 p., with 2 pl.
 ISBN 978-88-9290-213-8 · PB · € 44,00



La sola versione umanistica conservata del trattatello pseudo-aristotelico *De mirabilibus auscultationibus* aristotelico fu completata dal veronese Antonio Beccaria nel terzo quarto del XV sec.. Anche se presto superata dalle versioni cinquecentesche, condotte sul testo greco dell'Aldina, la traduzione di Beccaria godette di ampia la diffusione nelle biblioteche d'Europa, e particolarmente fra quanti non conoscevano il greco.

The only extant humanist translation of the pseudo-Aristotelian treatise On Marvellous Things Heard was completed in the third quarter of the 15th century by Antonio Beccaria. Beccaria's work, soon to be outdated by the publication of several 16th century translations based on the Greek text of the Aldine edition, was well received in many European libraries, and particularly among those readers that were unable to approach the Greek original.

JOURNALS

Each Journal is available online on MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

**DOCUMENTI E STUDI
 SULLA TRADIZIONE
 FILOSOFICA MEDIEVALE**

An International Journal
 on the Philosophical tradition
 from Late Antiquity to the Late Middle
 Ages of the Società Internazionale
 per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AMOS BERTOLACCI and GABRIELE GALLUZZO

XXXIII (2022)

ISSN 1122-5750 · PB · € 90,00

G. Mandolino, Ibn Zur'a on Intellect. A Study and an Annotated Translation of Treatise no. 4 Sbath – **T. Malikov**, The Risāla fī mawdū‘ ‘ilm mā ba’d al-ṭabī‘a: Analysis and Annotated Translation – **S.**

Gattei, The Philology of Mediaeval Mathematical Works. Critical Remarks on a New Edition of Fibonacci's *Liber Abbaci* – **S. L. Migliaro**, Beyond the Boundaries of Semantics: a Reconsideration of the Origins of the Debate on Signification in the Second Half of the 13th Century – **C. Appolloni**, Le glosse alla *Fisica* e alla *Metaphysica* aristoteliche nei manoscritti di Santa Croce (XIII-XV sec.) – **S. Castello**, Meister Eckhart and Natural Philosophy: An Analysis of *Question Four* – **N. Faucher**, Faith, Authority and Merit According to Robert Holcot – **R. Saccenti**, Sul concetto di specie. Un dibattito bolognese del XIV secolo attraverso una *quaestio* di Matteo da Gubbio – **C. Asbjorn Andersen**, The Doctrine of Beings of Reason in Renaissance Lullism. Its Late-Medieval Background and Early-Modern Repercussions. Indici a cura di **M. Bertagna**

ICONOGRAPHICA

Studies in the History of Images
 A Journal of the Società Internazionale
 per lo Studio del Medioevo Latino
 and the Laboratory of Iconography
 and Iconology – University of Siena

Editors MICHELE BACCI and FABRIZIO CRIVELLO

XXI (2022)

ISSN 1720-1764 · PB · € 77,00

E. Tosti, Un'ipotesi ricostruttiva per l'ambone di Rosciolo: una questione di confronti e qualche spunto per la lettura iconografica – **D. D'Elia**, Su una miniatura a soggetto scacchistico del cod. Beltrame 3561 della Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza – **A. Ferreiro**, The Apocryphal Simon Peter and Simon Magus in the Chapel of San Blas, Primate Cathedral of Toledo, Spain – **S. Bonicatto** – **M. Fratini**, Per un nuovo profilo della pittura profana nelle Alpi occidentali: indagine su un modello decorativo nelle dimore di primo Quattrocento – **R. Argenziano**, «Quia animae videnti creatorem angusta est omnis creatura». Due tavolette di Francesco D'Antonio con scene della *Vita* di san Giovanni Gualberto – **M. Montesinos Castañeda**, El tipo iconográfico de la «Fortaleza constante» – **R. Cobianchi**, Gli zoccoli del beato Gandolfo da Binasco. Osservazioni sulla «custodia» marmorea di Domenico Gagini a Polizzi Generosa – **M. M. G. Pozzi**, L'Allegoria di san Tommaso in Sant'Eustorgio a Milano: proposte iconografiche e iconologiche – **A. Lepoittevin**, Térapologie des Sacri Monti (I). Les bourreaux goitreux de Léonard de Vinci à Gaudenzio Ferrari et de Giovanni Tabacchetti à Dionigi Bussola – **E. Triviza**, An Icon of Saint Menas on Horseback and its

Cretan Painter Stelianos Gennitis – **F. Sacracino**, Velázquez, Fonseca e l'Acquaiolo di Gerusalemme – **E. Villata**, Una proposta per Paolo Veronese e per Ignazio di Loyola. Authors and Photocredits. Instructions to Authors.

ITINERARIA

Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance

A Journal of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor STEFANO PITTLUGA

21 (2022)

ISSN 1594-1019 · PB · € 70,00

L. Vespoli, The Departure of Aeneas from Carthage in Virgil's *Aeneid* and the Apollonian Model (I 519-546; IV 183-211) – **F. Sivo**, La discesa di Orfeo agli Inferi in Rodolfo Tortario: una dichiarazione di poetica – **F. Surdich**, La diffusione delle notizie prodotte dalla spedizione di Ferdinando Magellano e la percezione della loro importanza e significato nella cultura e nella coscienza italiane del Cinquecento – **P. D'Agostino**, Il προσκυνητάριο del codice Cambridge, Trinity College, O.8.33 (= 1408). Introduzione, edizione e traduzione – **C. Pampaloni**, Ofir nel Nuovo Mondo: il Perù di Guillaume Postel e di Benito Arias Montano – **P. Farinella Grana**, Dalla pelle al cuore. «Marginalia» sull'iconografia "afro" nell'Europa di Età Moderna – **P. L. Crovetto**, Dei viaggi immaginari di un eroe sedentario: la grotta di Montesinos, la barca incantata e Clavileño – **G. Toso**, La Tunisia del primo Ottocento nelle descrizioni di tre funzionari sabaudi. Indici a cura di **L. Vespoli**.

MICROLOGUS

Nature, Sciences and Medieval Societies

Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

XXXI (2023)
Philosophy, Sciences and Arts at the Court of Robert of Anjou

ISSN 1123-2560 · PB · € 90,00

I. Caiazzo, «Rex Robertus, rex expertus in omni scientia»: Roberto d'Angiò e i sapori – **C. Villa**, Un progetto di regno: lo studio della storia, il memoriale angioino e la bozza *Ne pretereat* – **L. Esposito**, I do-

cumenti delle arche *in carta bambagina*. Gli originali superstiti del regno di Roberto d'Angiò – **P. Nold**, Servants of Two Masters: Some Biographical Notes on Mendicants at the Court(s) of Robert of Anjou and John XXII in Avignon 1319–1324 – **K. Schut**, John of Naples and Pastoral Care for the Dead and Dying at the Court of Robert of Anjou – **W. Duba** – **C. Schabel**, Three Protégés of Robert the Wise and Their Debate over Contradictories: Landolfo Caracciolo vs. Francesco d'Appignano and François de Meyronnes – **J.-P. Boyer**, Science et conscience: Bureaucratie et prédication à Naples (première moitié du XIVe siècle circa) – **M. Benedetto**, *Come Salomone*: Roberto d'Angiò attraverso gli occhi di filosofi e traduttori ebrei attivi alla sua corte – **G. Murano**, Il *Tahāfūt al-Tahāfūt* di Averroè tradotto per Roberto d'Angiò. Note sulla tradizione manoscritta latina – **D. Jacquot**, De l'arabe au grec à la cour angevine: l'apport de textes médiévaux fondamentaux au monde latin – **A. Sannino**, Il *De essentiis essentiarum* dedicato a Roberto, duca di Calabria – **J. Chandelier**, Dino del Garbo, Francesco da Piedimonte et la médecine à l'époque de Robert d'Anjou – **S. Fortuna**, Niccolò da Reggio e il *Vat. gr. 283*. Il caso dello pseudogalenico *De hirudinibus, revulsione, cucurbitula, incisione et scarificatione* con edizione del testo greco e della traduzione latina –

M. Di Cesare, Geografia, cartografia e storiografia alla corte di Re Roberto: libri e opera di Paolino Veneto – **F. Seller**, Andalò Di Negro, astronomo/astrologo alla corte di Roberto d'Angiò – **M. R. Marchionibus**, Nel solco della dinastia di Cristo: Roberto il Saggio e la costruzione del potere attraverso le immagini – **S. Pilato**, La Cappella reale d'Angiò nella cripta del complesso monumentale di Santa Maria Assunta del Castello Aragonese di Ischia. PLATES. **A. Paravicini Baglioni**, Conclusions. INDEXES. Index of Authors, by **I. Caiazzo** and **A. Sannino**. Index of Manuscripts, by **A. Paravicini Baglioni**.

XXXI (2023) · Special Issue
Aristotle's De sensu in the Latin Tradition, 1250-1650

ISSN 1123-2560 · PB · € 90,00

M. Mantovani – **R. Zambiasi** – **G. Zuccolin**, Introduction – **G. Galle**, The Order of the *Parva naturalia* in Three Commentaries on *De sensu* Associated with Adam of Bockenfield. Implications for the Authenticity Question – **Y. Kedar**, Roger Bacon's *De sensu* Colour Theory – **S. Donati**, Albert the Great on Light in His Commentaries on *De anima* and *De sensu et sensato* –

G. Zuccolin, Monkeys, Pygmies, and Human Beings. *Sensus disciplinales* and the Hierarchy of Living Beings in Albert the Great – **K. White**, Albert the Great, Thomas Aquinas, and Peter of Auvergne on "muti et surdi" (*De sensu et sensato*, 437a16-17) – **C. Steel**, *Delectatio liberalis*. Aristotle and His Medieval Commentators on Smell and Why Humans Find Pleasure in It – **V. Decaix**, Do We All Sense the Same Things? Some Medieval Solutions to *De sensu* 6 – **A. Robert**, The Diversity of Human Languages and Climate Theory. Philosophy and Medicine in Medieval Commentaries on Aristotle's *De sensu et sensato* – **C. Beneduce**, *Utrum tactus sit terae a dominio*. Natural Philosophy and Medicine in Three Fourteenth-Century Questions on *De sensu et sensato* – **R. Zambiasi**, The Sense of Smell in the Commentary on the *De sensu* Attributed to Nicole Oresme and to Albert of Saxony – **S. Massolini**, Two Commentaries on the *De sensu et sensato* from Fifteenth-Century Louvain – **C. Grellard**, Parisian Commentaries on *De sensu* in Late Fifteenth and Early Sixteenth Centuries – **L. Graciotti**, Medicine and Philosophy in Pomponazzi's *Expositio libelli de sensu et sensato* (1524-1525) – **L. Burzelli**, A Heated Debate. Pomponazzi and Contarini on the Nature of Fire – **M. Mantovani**, *Renatus Democritus*. Descartes on Atoms and the Senses. INDEXES. Index of Names, by **M. Mantovani**, **R. Zambiasi** and **G. Zuccolin**. Index of Manuscripts, by **M. Mantovani**, **R. Zambiasi** and **G. Zuccolin**.



SPECIAL OFFER 2023 PRINT REPERTORIES

Bibliographic Repertoires
Repertoires of Authors, Texts and Manuscripts
Bibliographies of Scholars
Archive Inventories

S I S M E L · E D I Z I O N I D E L G A L L U Z Z O
order directly online at www.sismel.it



1980 The Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL) published the first issue of the bibliographical bulletin **Medioevo Latino**, which has now become a point of reference and a tool of primary importance for any scholar studying the Latin Middle Ages.

1980-2023 The Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL) and the Ezio Franceschini Foundation promoted – and currently promote – several bibliographical repertoires and catalogues of authors, works and manuscripts.

2009 The desire to make these contents available to a greater number of scholars and libraries prompted the creation of **MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture**, the online platform that gathers in a single, intraoperative database not only these large bibliographical repositories, but also the journals, the miscellanies and the monographs published by SISMEL - Edizioni del Galluzzo. For further information or a free trial, please contact info@mirabileweb.it

The aim of the **present offer** on printed volumes is to make all the repertoires available at a reduced price, enabling scholars, institutions and libraries to complete their collections, or to enrich them with new acquisitions.

This offer:

- ➡ is valid until May 1, 2023
- ➡ is valid for direct orders only
- ➡ is valid while stocks last

This offer allows:

- ➡ to purchase the volumes with a huge discount off the list price

CLICK ON TITLES TO ORDER

BIBLIOGRAPHIC REPERTORIES

Bibliographical repertoires published by SISMEL – Edizioni del Galluzzo,
mostly containing an illustrative synopsis of the included titles

Medieval Latin Studies

MEDIOEVO LATINO. Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI to XV Century)

The Bibliographical Bulletin concerning Latin Texts enriched with the content abstracts of its records

Vols. I (1980) - XLI (2020) · € 250,00 150,00 (each volume)

- | | | |
|--------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> I (1980) | <input type="checkbox"/> XV (1994) | <input type="checkbox"/> XXIX (2008) |
| <input type="checkbox"/> II (1981) | <input type="checkbox"/> XVII (1996) | <input type="checkbox"/> XXX (2009) |
| <input type="checkbox"/> III (1982) | <input type="checkbox"/> XVIII (1997) | <input type="checkbox"/> XXXI (2010) |
| <input type="checkbox"/> IV (1983) | <input type="checkbox"/> XIX (1998) | <input type="checkbox"/> XXXII (2011) |
| <input type="checkbox"/> VI (1985) | <input type="checkbox"/> XX (1999) | <input type="checkbox"/> XXXIII (2012) |
| <input type="checkbox"/> VII (1986) | <input type="checkbox"/> XXI (2000) | <input type="checkbox"/> XXXIV (2013) |
| <input type="checkbox"/> VIII (1987) | <input type="checkbox"/> XXII (2001) | <input type="checkbox"/> XXXV (2014) |
| <input type="checkbox"/> IX (1988) | <input type="checkbox"/> XXIII (2002) | <input type="checkbox"/> XXXVI (2015) |
| <input type="checkbox"/> X (1989) | <input type="checkbox"/> XXIV (2003) | <input type="checkbox"/> XXXVII (2016) |
| <input type="checkbox"/> XI (1990) | <input type="checkbox"/> XXV (2004) | <input type="checkbox"/> XXXVIII (2017) |
| <input type="checkbox"/> XII (1991) | <input type="checkbox"/> XXVI (2005) | <input type="checkbox"/> XXXIX (2018) |
| <input type="checkbox"/> XIII (1992) | <input type="checkbox"/> XXVII (2006) | <input type="checkbox"/> XL (2019) |
| <input type="checkbox"/> XIV (1993) | <input type="checkbox"/> XXVIII (2007) | <input type="checkbox"/> XLI (2020) |

XLII (2021) · € 250,00 200,00

XLIII (2022) · € 250,00 200,00

to purchase the whole set with a 50% discount please contact order@sismel.it

to purchase a new subscription to the print Repertory please contact order@sismel.it

Database available online on
MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture

MEDIOEVO MUSICALE / MUSIC IN THE MIDDLE AGES. Medieval Music Bibliographical Bulletin

Vols. I - XIX-XX · € 125,00 75,00 (each volume)

XXI-XXII · € 125,00 100,00

- | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> I | <input type="checkbox"/> VIII | <input type="checkbox"/> XV |
| <input type="checkbox"/> II | <input type="checkbox"/> IX | <input type="checkbox"/> XVI |
| <input type="checkbox"/> III | <input type="checkbox"/> X-XI | <input type="checkbox"/> XVII |
| <input type="checkbox"/> IV-V | <input type="checkbox"/> XII | <input type="checkbox"/> XVIII |
| <input type="checkbox"/> VI-VII | <input type="checkbox"/> XIII-XIV | <input type="checkbox"/> XIX-XX |

- to purchase the whole set with a 50% discount please contact order@sismel.it
- to purchase a new subscription to the print Repertory please contact order@sismel.it

Database available online on
[MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture](#)

OTHER REPERTORIES

- Gregorio Magno. Bibliografia per gli anni 1980-2003.* By F. S. D'Imperio · € 24,00 14,40
- Il papato nel secolo XIII. Cent'anni di bibliografia (1875-2009).* By A. Paravicini Baglioni · € 119,00 71,40

- Latin Aristotle Commentaries. V. Bibliography of Secondary Literature.* By C. H. Lohr · € 99,00 59,40
- Repertorio bibliografico del teatro umanistico.* By L. Ruggio · € 46,00 27,60
- Repertorio delle traduzioni umanistiche a stampa: secoli XV-XVI.* By M. Cortesi and S. Fiaschi · € 264,00 158,40

Italian and Romance Studies

- Bibliografia iacoponica.* By M. Leonardi · € 51,00 30,60
- Dantis Alagherii Comedia. Appendice bibliografica (1988-2000).* By F. Sanguineti · € 77,00 46,20

REPERTORIES OF AUTHORS AND TEXTS

Medieval Latin Studies

BISLAM. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi

Onomastic and Literary Census of Medieval Latin Authors. Identification, Classification by Literary Genre and General Bibliography. The project involves updating volumes including new acquisitions and updates on previous authors.

- BISLAM. II. · € 1400,00 840,00
- BISLAM. II. Nuove acquisizioni. I. · € 240,00 144,00
- BISLAM. II. Nuove acquisizioni. II. · € 330,00 198,00

Database available online on
[MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture](#)

C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi

Catalogue of Medieval Authors (VI-XV Centuries)

Bio-bibliographic catalogue of every medieval author writing in latin between VI and XVI century, with a list of works (including doubtful and spurious) and other informations about catalogues and indexes, printed editions, manuscripts, related studies.

- Vols. I.1 (2000) - VI.6 (2020) · € 95,00 57,00 (each volume)
- I.1 (2000), Abaelardus Petrus - Agobardus Lugdunensis archiep.
- I.2 (2000), Agobardus Lugdunensis archiep. - Anastasius Bibliothecarius
- I.3 (2001), Anastasius Montis Sancti Michaelis abb. - Antonius Galatheus
- I.4 (2001), Antonius Galatheus - Augustinus de Obernalt
- I.5 (2002), Augustinus Olomucensis - Barnabas de Riatinis Reginus
- I.6 (2003), Barnabas de Riatinis Reginus - Bartholomaeus de Forolivio
- II.1 (2004), Bartholomaeus Fracancianus - Bartolus de Saxoferrato

- II.2 (2005), Bartolus de Tura - Bernardinus Senensis
- II.3 (2006), Bernardinus Senensis - Bessarion cardinalis
- II.4 (2007), Bessarion cardinalis - Caducanus Bangoriensis episcopus
- II.5 (2008), Cadurcus - Colmanus monachus
- II.6 (2008), Colmannus monachus - Conradus de Mure
- III.1 (2009), Conradus Mutianus Rufus - Dominicus de Pantaleonibus de Florentia magister
- III.2 (2010), Dominicus de Papia - Erasmus Roterodamus
- III.3 (2010), Erasmus Roterodamus - Franchinus Gafurius
- III.4 (2010), Franchinus Gafurius - Franciscus Petrarcha
- III.5 (2011), Franciscus Petrarcha - Gabriel Paverus Fontana
- III.6 (2011), Gabriel de Pécsvárad - Galterius Anglicus
- IV.1 (2012), Galterius de Argentina - Gaufridus de Thenis
- IV.2 (2012), Gaufridus Thetfordensis - Gerhardus Chanadensis
- IV.3 (2013), Gerhardus Clarevallensis abbas - Giraldus Casamarii abbas
- IV.4 (2013), Giraldus Floriacensis monachus - Guerricus de Sancto Quintino
- IV.5 (2014), Guerricus de Sancto Quintino - Guillelmus Campellensis magister
- IV.6 (2014), Guillelmus Campellensis magister - Guillelmus de Congenis
- V.1 (2015), Guillelmus Conventuensis - Guillelmus Noviomensis
- V.2 (2015), Guillelmus de Ockham - Hadrianus in Anglia abbas
- V.3 (2016), Hadrianus de Budt - Henricus de Coesveldia
- V.4 (2016), Henricus de Coesveldia - Henricus Rietmüller de Liechtsal
- V.5 (2017), Henricus Rietmüller de Liechtstal - Hermannus Tornacensis abbas
- V.6 (2017), Hermannus Tornacensis abbas - Hermolaus barbarus iunior
- VI.1 (2018), Hermolaus Barbarus iunior - Hieronymus de Praga magister

- VI.2 (2018), Hieronymus de Praga magister - Hortensius Landus
- VI.3 (2019), Hrabanus Maurus - Hugo Physicus
- VI.4 (2019), Hugo Pictavinus - Iacobus de Aesculo
- VI.5 (2020), Iacobus de Albenga - Iacobus Haldenstoun
- VI.6 (2020), Iacobus Hartliep de Landow - Iacobus de Lau-sanna

- VII.1 (2021), Iacobus Ledelh - Iacobus de Susato · € 95,00 76,00
- VII.2 (2021), Iacobus de Susato - Ibn Tumart · € 95,00 76,00
- VII.3 (2022), Ida de Montibus comitissa - Iodocus Gaverius · € 95,00 76,00
- VII.4 (2022), Iodocus Hessus - Iohannes de Aquileia · € 95,00 90,25

- to purchase the whole set with a 50% discount please contact order@sismel.it
- to purchase a new subscription to the print Repertory please contact order@sismel.it

Database available online on
MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture

TE.TRA. Mediaeval Latin Texts and their Transmission

Medieval Latin Texts and their Trasmission volumes aim to carry out systematic textual research on the works of the Medieval Latin literary tradition by critical analysis of extant bibliography and original research. Manuscripts, which have preserved each work; its first printed editions; possible subsequent versions; citations and later use as a source text; proof of circulation in various periods and places are the primary objects of study. The primary research objectives of the history textual transmission are the reconstruction and critical edition of each work, both intimately connected to the study of the textual tradition.

- **Te.Tra. 1.** By P. Chiesa and L. Castaldi · € 83,00 49,80
- Authors and Anonymous Works:** Adomnan Hiiensis abb., Agnellus Ravennas ep., Alcuinus Eboracensis, Andreas Bergomas presb., Anonymus Ravennas, Benedictus Sancti Andreae de Soracte mon., Braulio Caesaraugustanus ep., Corippus, Cyprianus Cordubensis archipresb., Ennodius, Epiphanius schol., Erchempertus Casinensis, Eugenius Toletanus archiep., Eulogius Cordubensis presb., Flooardus Remensis can., Frithegodus Cantuariensis diac., Godeschalcus Orba-censis mon., Gregorius Turonensis ep., Gunzo grammaticus, Hrotsvit Gandeshemenis can., Ildephonsus Toletanus archiep., Iohannes Aretinus ep., Isidorus Hispalensis ep., Itinerarium Antonini Placentini, Lambertus Sancti Audomari can., Landulphus Sagax, Leo Vercellensis ep., Letaldus Miciacensis mon., Liber glossarum, Liutprandus Cremonensis ep., Micon Centulensis mon., Milo Elnonensis mon., Nithardus, Notker Balbulus, Origo gentis Langobardorum, Otfridus Wizanburgensis mon., Paulinus Aquileiensis patr., Paulus Albarus Cordubensis, Petrus Neapolitanus subdiac., Regulae monacho-

rum, Richerus Sancti Remigii Remensis mon., Samson Cordubensis abb., Sisebutus Visigothorum rex, Stefanus, Symphosii aenigmata, Vergilius Maro grammaticus, Victor Tunnumensis ep., Vita Arduini presbyteri Arimini, Wulfstanus Wintoniensis mon.

- **Te.Tra. 2.** By P. Chiesa and L. Castaldi · € 83,00 49,80
- Authors and Anonymous Works:** Ademarus Cabannensis mon., Agius Corbeiensis mon., Alcuinus Eboracensis, Am-brosius Autpertus, Anastasius Bibliothecarius, Atto Vercellen-sis ep., Audradus Modicus Senonensis chorep., Auxilius, Beatus Liebanensis abb., Cassiodorus Senator, Dhuoda, Dunga-lus, Ermenrichus Ellwangensis mon., Eugenius Vulgarius, Fructuosus Bracarensis ep., Iohannes Scottus Eriugena, Ionas Bobbiensis, Isidorus Hispalensis ep., Karolus Magnus et Leo papa, Leo archipresbyter, Marcellinus comes, Martinus Bra-carensis, Maximianus, Paschasius Dumiensis, Paulus Diaconus, Poeta Saxo, Priscianus Caesariensis, Taio Caesaraugusta-nus ep., Venantius Fortunatus, Waltharius, Wigodus.

- **Te.Tra. 3.** By P. Chiesa and L. Castaldi · € 83,00 49,80
- Authors and Anonymous Works:** Aethicus Ister, Agobardus Lugdunensis archiep., Alcuinus Eboracensis, Angelomus Luxoviensis mon., Beda Venerabilis, Bonitus Neapolitanus subdiac., Constantinus Mettensis abb., Dares Phrygius, Desiderius Cadurcensis ep., Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam, Gildas sapiens, Haimo Autissiodorensis mon., Hisperica Famina, Historia Apollonii regis Tyri, Hrabanus Maurus, Hucbaldus Elnonensis mon., Iohannes Amalfitanus mon., Iohannes Neapolitanus diac., Julianus Toletanus archiep., Laidcenn (Lathcen), Lupus Ferrarensis abb., Modoinus Au-gustodunensis presb., Valerius Bergidensis ep., Widukindus Corbeiensis mon.

- **Te.Tra. 4.** By P. Chiesa and L. Castaldi · € 92,00 55,20
- Authors and Anonymous Works:** Adalhardus Corbeiensis abb., Aldhelmus Malmesberiensis abb. et Scireburnensis ep., Ardo Anianensis mon, Bernardus Francus, Breviarium de Hierosolyma, Caesarius Arelatensis ep., Cassiodorus Senator, Chrodebertus Turonensis ep., Claudius Taurinensis ep., Columbanus Luxoviensis et Bobbiensis abb., Fulbertus Carnotensis ep., Gerbertus Aureliacensis schol., Gesta Berengarii imperatoris, Gezo Dertonensis abb., Ilduinus Sancti Dionysii Parisiensis abb., Iustus Urgellensis ep., Lathcen, Leander Hispa-lensis ep., Othlo Sancti Emmerammi Ratisponensis mon., Papias, Paterius, Radulphus Glaber, Sedulius Scotus, Tatui-nus Cantuariensis archiep., Theodosius archidiac.

- **Te.Tra. 5. Gregorius I Papa.** By L. Castaldi. Con un saggio conclusivo sulla *Regula pastoralis* di P. Chiesa · € 57,00 34,20

- **Te.Tra. 6.** By L. Castaldi and V. Mattaloni · € 98,00 58,80
- Authors and Anonymous Works:** Abbo Floriacensis abb., Aethelwoldus Wintoniensis ep., Annales Fuldenses, Asser Me-nevensis ep., Baldericus Burgulianus abb. postea Dolensis archiep., Bovo minor Corbeiensis abb., Byrhtferthus Ramesien-sis mon., Donizo Caninus abb., Dunstanus Cantuariensis archiep., Excidium Troiae, Facundus Hermianensis ep., Folcar-dus Sancti Bertini mon., Godeschalcus Orbacensis mon., Go-scelinus Sancti Bertini mon., Herbertus Regii Lepidi ep., Hi-bernicus exul, Hrabanus Maurus, Iohannes Cluniacensis mon., Iohannes Diaconus Veneticus, Iohannes Rivipullensis mon., Ionas Aurelianensis ep., Iso Sangallensis mon. et mag.,

Lantfredus Wintoniensis et Floriacensis mon., Laurentius Casinensis mon., Leovigildus Cordubensis presb., Meginhardus Fuldensis mon., Navigatio sancti Brendani, Oliba Rivipullensis et Cuxanensis abb., Oliba Rivipullensis mon., Pirminius, Radbodus Traiectensis ep., Radulphus Fuldensis mon. et preb., Raguel Cordubensis presb., Ratherius Veronensis ep., Sampirus Asturicensis ep., Vita Anselmi episcopi Lucensis.

- **Te.Tra. 7.** By L. Castaldi and V. Mattaloni · € 90,00 72,00

Authors and Anonymous Works: Adalboldus Traiectensis ep., Ædiluulfus mon., Ælfricus Eyneshamensis abb., Æthelweardus Patricius consul, B. cantuariensis cler., Beda Venerabilis, Bonifatius Moguntiacensis archiep., Dionysius Exiguus, Edictus Rothari Regis, Ermoldus Nigellus, Felix Croilandensis mon., Froumundus Tegernseensis mon., Fulcoius Bellovacensis, Gaufridus Remensis, Hildebertus Cenomanensis ep., Oda Cantuariensis archiep., Paulus Neapolitanus diac., Rangerius Lucensis ep., Sarracinus, Venantius Fortunatus, Versum de Mediolano civitate, Versus de Verona, Vigila Scriba, Walahfridus Strabo.

Database available online on
[MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture](#)

OTHER REPERTORIES

- *Angela da Foligno e il suo culto. 1. Documenti a stampa e nel web (1497 ca. - 2003).* By S. Andreoli, E. Degl'Innocenti, P. Lachance, F. Santi · € 30,00 18,00
- *Clavis degli autori camaldolesi (secoli XI-XVI¹).* By E. Guerrieri · € 64,00 36,60
- *Clavis Gerbertiana. Gerbertus Aureliacensis.* By P. Stoppacci · € 30,00 18,00
- *Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevi. Auctores Italiae (700-1000).* A c. di B. Valtorta · € 64,00 38,40
- *Encyclopedia Gregoriana. La vita, l'opera e la fortuna di Gregorio Magno.* By G. Cremascoli e A. Degl'Innocenti · € 110,00 66,00

- *Erasmus Roterodamus.* By H. Honnacker · € 24,00 12,60
- *Giovanni Dominici da Firenze. Catalogo delle opere e dei manoscritti.* By M. M. Romano · € 33,00 19,80
- *Homilia Beneventana. I.* By L. Buono and E. Russo · € 46,00 96,00
- *I commentatori di Giovenale nel Medioevo (secoli VI-XVI).* By V. Mattaloni · € 25,00 15,00
- *I testi agiografici latini nei codici della Biblioteca Medicea Laurenziana.* By R. E. Guglielmetti · € 85,00 51,00
- *Latin Aristotle Commentaries. I.1 Medieval Authors. A-L.* By C. H. Lohr · € 187,00 112,20
- *Latin Aristotle Commentaries. I.2 Medieval Authors. M-Z.* By C. H. Lohr. Adiuv. C. Colomba · € 105,00 63,00
- *La tradizione manoscritta del «Policraticus» di Giovanni di Salisbury. Primo secolo di diffusione.* By R. E. Guglielmetti · € 57,00 34,20

Italian and Romance Studies

- *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI). Repertorio di testi e manoscritti, secoli XIII-XV.* By J. Dalarun and L. Leonardi · € 528,00 316,80

Database available online on
[MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture](#)

- *LIO · ITS. Repertorio della lirica italiana delle origini. Incipitario dei testi a stampa (sec.XIII-XVI) su CD-ROM.* By L. Leonardi and G. Marrani · € 132,00 79,20

Database available online on
[MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture](#)

- *LirIO. Corpus della lirica italiana delle origini. 2. Dagli inizi al 1400.* By L. Leonardi and A. Decaria, P. Larson, G. Marra, P. Squillaciotti · € 440,00 264,00

REPERTORIES OF MANUSCRIPTS

Medieval Latin Studies

BIBLIOTHECA GREGORII MAGNI MANUSCRIPTA

Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune (epitomes, anthologies, hagiographies, liturgy)

- 1. Aachen – Chur. By F. Boccini · € 155,00 93,00
- 2. Chur – Grenoble. By F. Boccini · € 155,00 93,00
- 3. Groningen – Mikulov. By F. Boccini · € 155,00 93,00
- 4. Milano – Paris. By F. S. D'Imperio · € 155,00 124,00

RICABIM. Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VIth Century to 1520

Comprehensive census of evidence from original inventories of medieval and early modern libraries. The records allow the retrieval of editions and bibliography as well as details of historical and individual interest relevant to the understanding of each documentary source.

- 1. Italia. *Toscana.* By G. Fiesoli e E. Somigli · € 163,00 97,80
- 2.1. Italia. *Lombardia.* By G. Fiesoli · € 121,00 72,60
- 2.2. Italia. *Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria. Con i documenti della Contea e del Ducato di Savoia.* By G. Fiesoli · € 121,00 72,60
- *The Library of the Badia Fiesolana. Intellectual History and Education under the Medici (1462-1494).* By Angela Dressen · € 121,00 72,60
- 3. Italia. *Umbria, Marche, Abruzzo, Molise.* By E. Somigli · € 154,00 92,40
- *Libri, lettori e biblioteche nella Sardegna medievale e della prima età moderna (secoli VI-XVI).* By G. Fiesoli, A. Lai, G. Seche · € 154,00 92,40
- 4.1. Italia. *Friuli Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige.* By G. Fiesoli · € 110,00 66,00
- 5. Italia. *Campania.* By R. Gamberini · € 110,00 66,00

- *Il libro a stampa e la cultura del Rinascimento. Un'indagine sulle biblioteche fiorentine negli anni 1470-1520.* By A. Alessandrini · € 160,00 96,00
- *Biblioteche medievali d'Italia.* By M. Bassetti and D. Solvi · € 110,00 66,00

Database available online on
[MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture](#)

OTHER REPERTORIES

- *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane. Vol. 9.* Firenze. Fondo SS. Annunziata depositato presso la Biblioteca Medicea-Laurenziana e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. By G. Pomaro · € 45,00 27,00
- *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane. Vol. 10.* Arezzo, Borgomanero, Novara, Palermo, Pavia, Sansepolcro, Siena, Stresa. By G. M. Cao, C. Casagrande, M. A. Casagrande Mazzoli, D. Ciccarelli, M. Curandai, S. Gavinelli, P. P. Lucertini, P. Stoppacci, S. Vecchio · € 72,00 43,20
- *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane. Vol. 11. Indice dei volumi 1-10.* By G. M. Cao · € 64,00 38,40

- *Iohannes Hymmonides diaconus Romanus, Vita Gregorii I papae (BHL 3641-3642). Vol. I. La tradizione manoscritta.* By L. Castaldi · € 32,50 19,50
- *La tradizione manoscritta dei commenti latini al Cantico dei canticci (origini-XII secolo). Repertorio dei codici contenenti testi inediti o editi solo nella «Patrologia Latina».* By R. E. Guglielmetti · € 152,00 91,20
- *Manoscritti agiografici italiani di Trento e Rovereto.* By F. S. D'Imperio · € 42,00 25,20
- *Manoscritti agiografici latini conservati a Padova. Biblioteche Antoniana, Civica e Universitaria.* By A. Mazzon · € 40,00 24,00
- *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo.* By Benedetta Valtorta · € 52,00 31,20
- *Manoscritti agiografici latini di Trento e Rovereto.* By A. Degl'Innocenti, D. Frioli, P. Gatti · € 61,00 36,60

Italian and Romance Studies

- *Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo. Catalogo dei manoscritti (secoli XIII-XV).* By L. Leonardi, C. Menichetti, S. Natale · € 148,00 88,80

BIBLIOGRAPHIES OF SCHOLARS

SILVIO D'ARCO AVALLE

- in *Per d'Arco Silvio Avalle. Ricordi lettere immagini.* By L. Leonardi, pp. 211-242 · € 40,00 24,00

PIETRO G. BELTRAMI

- in Pietro G. Beltrami, *Amori cortesi. Scritti sui trovatori*, pp. XV-XXXI · € 95,00 57,00

GUIDO CAPOVILLA

- in *Studi metrici.* By E. Torchio, pp. XVII-XXVIII · € 56,00 44,80

GIANFRANCO CONTINI

- *L'opera di Gianfranco Contini. Bibliografia degli scritti.* By G. Breschi · € 28,00 16,80

CHIARA CRISCIANI

- in *Summa doctrina et certa experientia. Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani.* By G. Zuccolin, pp. 453-464 · € 68,00 40,80

MANUEL CECILIO DÍAZ Y DÍAZ

- in *Visigothica. After M. C. Díaz y Díaz.* By C. Codoñer and P. Farmhouse Alberto, pp. 689-715 · € 73,00 43,80

FRANÇOIS DOLBEAU

- in *Amicorum Societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire.* By J. Elfassi, C. Lanéry and A.-M. Turcan-Verkerk, pp. 947-974 · € 160,00 96,00

LOUIS DUVAL-ARNOULD

- in *Vaticana et Medievalia. Études en l'honneur de Louis Duval-Arnould.* By J.-M. Martin, B. Martin-Hisard and A. Paravicini Baglioni, pp. XIII-XVII · € 94,00 56,40

I DEUG-SU

- in *Un ponte fra le culture: studi medievistici di e per I Deug-Su.* By C. Leonardi, F. Stella and P. Stoppacci, pp. XXXI-XLI · € 101,00 60,60

DANTE ISELLA

- *Bibliografia degli scritti di Dante Isella.* By P. De Marchi e G. Pedrojetta · € 26,00 15,60

CLAUDIO LEONARDI

- *Bibliografia degli scritti di Claudio Leonardi.* By E. Menestò · € 30,00 24,00

PETER LINEHAN

- in *Medieval Studies. In honour of Peter Linehan.* By F. J. Hernández, R. Sánchez Ameijeiras and E. Falque, pp. 851-870 · € 130,00 78,00

PIER VINCENZO MENGALDO

- in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni.* By his Paduan students, 2 vols., pp. XVII-XXXI · € 187,00 112,20

GIOVANNI ORLANDI

- in *Giovanni Orlando, Scritti di Filologia mediolatina.* Collected by P. Chiesa, A. M. Fagnoni, R. E. Guglielmetti, G. P. Maggioni, pp. 865-877 · € 160,00 96,00

MICHELA PEREIRA

- in *Vedere nell'ombra. Studi su natura, spiritualità e scienze operative offerti a Michela Pereira.* By C. Panti e N. Polloni, pp. 407-416 · € 62,00 37,20

GIOVANNI POZZI

- ❑ in *Metodi e temi della ricerca filologica e letteraria di Giovanni Pozzi*. By F. Lepori, pp. 123-167 · € 41,00 24,60

FREDERIC JAMES EDWARD RABY

- ❑ in Frederic James Edward Raby, *Apomnemoneumata. Recollections of a Medieval Latinist*. By M. Lapidge, pp. 161-165 · € 35,00 21,00

MARIA ELENA REINA

- ❑ in *Res et signa. Studi di Maria Elena Reina*. By L. Cova and S. Nagel, pp. XV-XVIII · € 68,00 40,80

ALDO ROSSI

- ❑ in *Per Aldo Rossi. Con un contributo inedito e la bibliografia ragionata degli scritti*. By A. Ravasi, pp. 59-196 · € 41,00 24,60

CESARE SEGRE

- ❑ *Bibliografia degli scritti di Cesare Segre*. By A. Conte · € 28,00 16,80

PETER STOTZ

- ❑ in *La situazione degli studi sul Medioevo latino. In memoria di Peter Stotz, a vent'anni da un incontro a Zurigo*. By A. Paravicini Baglioni e F. Santi, pp. 96-121 · € 26,00 20,80

CLEMENTE TERNI

- ❑ in *Per Clemente Terni a dieci anni dal dies natalis (2004-2014)*. By M. S. Lannutti, pp. 97-105 · € 21,00 12,60

CLAUDIA VILLA

- ❑ in *Il Mondo e la Storia. Studi in onore di Claudia Villa*. By F. Lo Monaco e L. C. Rossi, pp. XV-XXIX · € 51,00 30,60

PETER VON MOOS

- ❑ in *Peter von Moos, Entre histoire et littérature. Communication et culture au Moyen Âge*, pp. 691-699 · € 408,00 64,80

MICHAEL WINTERBOTTOM

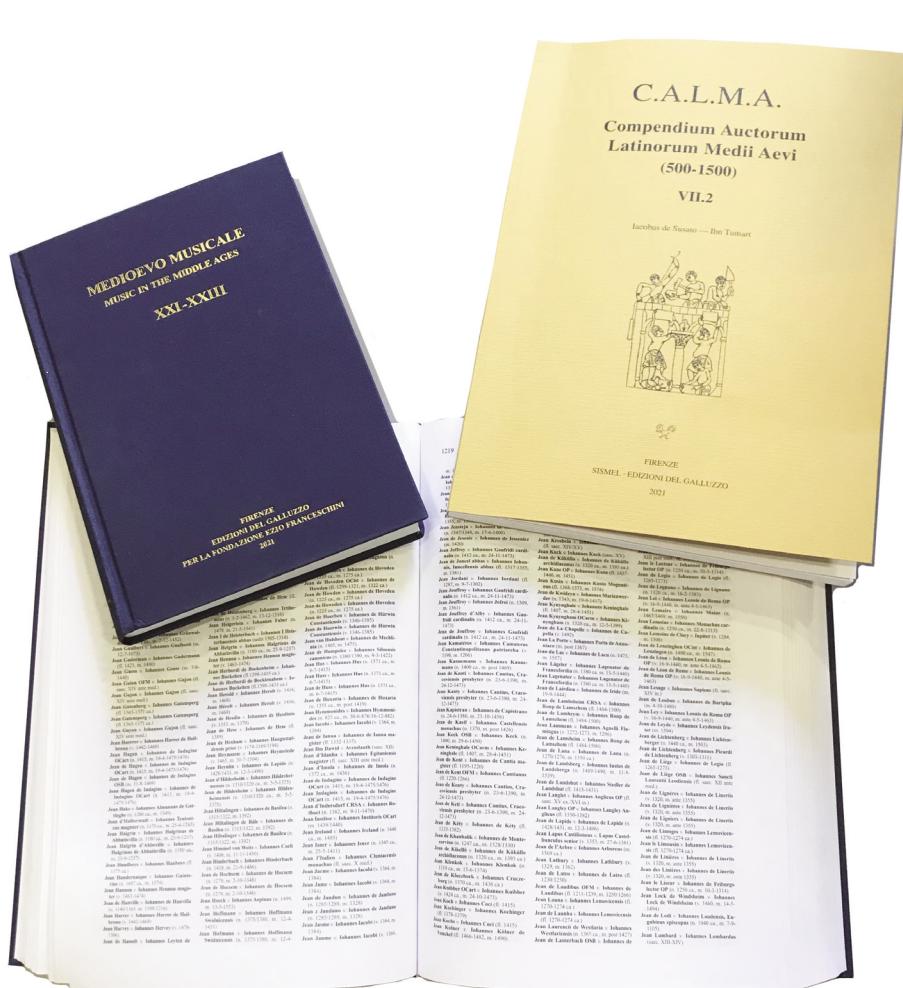
- ❑ in *Style and Scholarship: Latin Prose from Gildas to Raffaele Regio. Selected Papers*. By R. Gamberini. Foreword by M. Lapidge, pp. XXXIII-XLVII · € 70,00 42,00

ARCHIVE INVENTORIES

- ❑ Maria Teresa Ciampolini, *Guida all'archivio di Ezio Franceschini* · € 29,00 17,40

- ❑ Claudia Borgia, *Inventario dell'archivio di Bruno Nardi* · € 52,00 31,20

- ❑ Claudia Borgia, *Inventario dell'Archivio di Gianfranco Contini* · € 99,00 59,40





MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

150,000 Manuscripts · 19,750 Authors · 114,000 Works · 396,000 Bibliographic Records

DATABASES



Medieval Latin
Database



Romance Database



Hagiographic
Database

MEL
BISLAM
CALMA
MEM
RICABIM
CANTICUM

ABC
ROME
TETRA
TRAMP
MADOC
CODEX

BAI
LIO
MAFRA
TECOLM
TRALIRO

MATER
BAI
MAGIS
MAGI
PALMA

MEDIOEVO LATINO (MEL). Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV centuries)

BISLAM. Bibliotheaca Scriptorum Latinorum Medii recentiorisque Aevi

CALMA. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)

MEDIOEVO MUSICALE (MEM)
Mediaeval Music Bibliographical Bulletin

RICABIM. Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI Century to 1520

CANTICUM. Repertory of works and manuscripts of the commentaries of the Song of Songs (from Origins to XII Century)

ABC. Ancient Camaldoles Library · [FREE ACCESS](#)

ROME. Homiletic Collections, 9th-12th Centuries · [FREE ACCESS](#)

TETRA. Mediaeval Latin Texts and their Transmission [FREE ACCESS](#)

TRAMP. Manuscript Tradition of the Church Fathers [FREE ACCESS](#)

MADOC. Manuscripta Doctrinalia (sec. XIII-XV) · [FREE ACCESS](#)

CODEX. Repertory of Medieval Manuscripts of Tuscany [FREE ACCESS](#)

LIO. Repertory of Italian Lyric Poetry from Origins to Dante [FREE ACCESS](#)

MAFRA. French Manuscripts in Italy · [FREE ACCESS](#)

TECOLM. Texts and Codices of Medieval Lombardy [FREE ACCESS](#)

TRALIRO. Hypertext catalogue of the Romance Lyric Tradition from Its Origins · [FREE ACCESS](#)

MAGIS. Hagiographic manuscripts of Southern Italy and **MATER.** Hagiographic manuscripts of Trento and Rovereto [FREE ACCESS](#)

BAI. Hagiography in Italian · [FREE ACCESS](#)

MAGI. Hagiographic Manuscripts from the Biblioteca Medicea Laurenziana · [FREE ACCESS](#)

PALMA. Passionaria Latina Medii Aevi · [FREE ACCESS](#)

TRY THE MIRABILE

Digital Archives for Medieval Culture online:

- Please, email your request to info@mirabileweb.it
- A Username and Password will be emailed to you

CONTACTS

[\(commercial information\)](mailto:info@mirabileweb.it)

[\(technical support\)](mailto:support@mirabileweb.it)

[\(orders and subscriptions\)](mailto:order@mirabileweb.it)

[\(administration\)](mailto:amministrazione@mirabileweb.it)



MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

JOURNALS (2,520 Articles)



Codex Studies (I, 2017 –) **OPEN ACCESS**

Documenti e studi sulla tradizione

filosofica medievale (I.1, 1990 –)

Filologia mediolatina (I, 1994 –)

Hagiographica (I, 1994 –)

Iconographica (I, 2002 –)

Itineraria (I, 2001 –)

Micrologus (I, 1993 –)

Stilistica e metrica italiana (I, 2001 –)

INTERACTIVE ARTICLES IN PDF: links to Authors, Works,
Manuscripts and Subjects in Mirabile Databases

MISCELLANEA (2,800 Essays)



The collection at the moment comprises 160 titles (divided in two areas: Medieval Latin Area and Italian and Romance Area) for a total of 2,800 essays (and 210 in free access). All the miscellany volumes essays and the Journal articles are searchable at the full-text level starting from a bibliographical search.

The complete list of titles is available at www.mirabileweb.it. Introductions, indexes (names, persons, places, manuscripts, topics) and abstracts are available for free.

INTERACTIVE ESSAYS IN PDF: links to Authors, Works,
Manuscripts and Subjects in Mirabile Databases

new section

GOLD OPEN ACCESS PUBLICATIONS (24 Volumes)

A NEW WAY TO PUBLISH

Since July 2021, SISMEL has launched within MIRABILE the new Open Access section. This growing section devoted to Journals, Miscellany Volumes, Monographies and

Edition of Texts contains entire volumes such as articles or part of books, all available in PDF format. All these publications are perfectly integrated in the Mirabile database.

DIGITAL LIBRARY DATABASE (351 Medieval Latin Texts)

free access

The Mirabile Digital Library (MDL) is a tool which enhance research at the text level on Medieval Latin Authors. It offers in open access the Medieval Latin Texts published by SISMEL · Edizioni del Galluzzo in a new form that allows users to accomplish tasks beyond the

simple browsing: the text and related information contained in the edition are remodeled into a system of interconnected and browsable data. The texts are encoded in xml-tei standard. All metadata link directly to the repertories.

LEXICONS (22 Medieval Latin Lexicons)

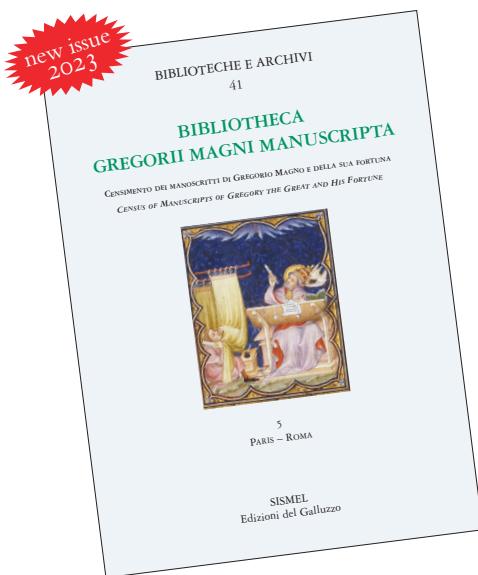
free access

For many years the Lexicographical Section has promoted research on Medieval Latin Lexicons through the publication of critical editions and commentaries. In this area of scholarship, SISMEL has come to recognize the importance and possibilities inherent in the creation of the

Lessici mediolatini, LeMeL database, which allows consultation and research on a corpus of texts using the resources offered by new technologies. The lexicons now available in Mirabile, in PDF format, permitting basic word searching, represent the first step in a larger project.

BIBLIOTHECA GREGORII MAGNI MANUSCRIPTA

CENSUS OF MANUSCRIPTS OF GREGORY THE GREAT AND HIS FORTUNE



The catalogue, based on the reception and the direct and indirect diffusion of Pope Gregory's works, offers a large-scale census of all witnesses which transmit works by the Pope and writings on his reception. To date more than 6,800 manuscripts have been classified, available in print and online.

5. Paris – Roma

A cura di FRANCESCA SARA D'IMPERIO. Avviso al lettore di AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI, 2023, XXII-196 p.

ISBN 978-88-9290-231-2 · PB · € 155,00

This fifth issue includes the Gregorian codices stored in the locations that alphabetically fall between Paris and Rome, for a total of 1,270 records.

Volumes already published:

1. Aachen – Chur

By F. Boccini
€ 155,00 93,00

2. Chur – Grenoble

By F. Boccini
€ 155,00 93,00

3. Groningen – Mikulov

By F. Boccini
€ 155,00 93,00

4. Milano – Paris

By F. S. D'Imperio
€ 155,00 124,00

See the print repertories offer 2023 above

CHARLES H. LOHR, The Aristotelian Tradition (1200-1650): Translations, Themes and Editions.

By CHRISTOPH H. LÜTHY and ANDREA ALDO ROBIGLIO

I. From Aristotle via Llull to the Renaissance. Selected Essays. By ANDREA ALDO ROBIGLIO, 2023, VI-254 p.

II. Latin Aristotle Editions (1450-1650). By CHRISTOPH H. LÜTHY and DAVIDE CELLAMARE, 2023, XXII-214 p.

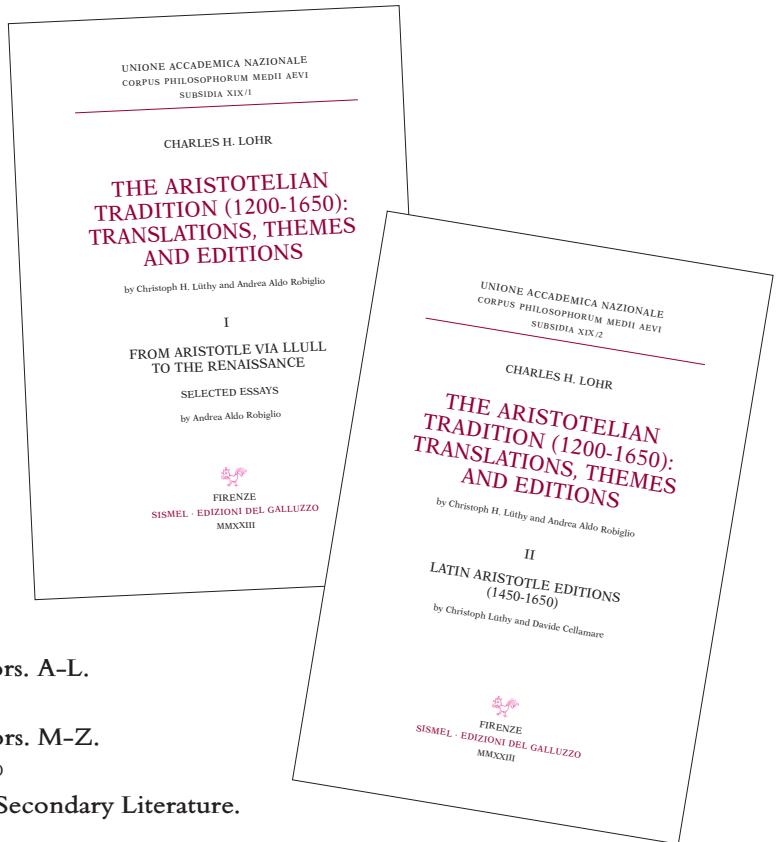
ISBN 978-88-9290-230-5 · PB · € 150,00

Volumes already published:

Latin Aristotle Commentaries. I.1 Medieval Authors. A-L.
By C. H. LOHR · € 187,00 112,20

Latin Aristotle Commentaries. I.2 Medieval Authors. M-Z.
By C. H. LOHR. Adiuv. C. COLOMBA · € 105,00 63,00

Latin Aristotle Commentaries. V. Bibliography of Secondary Literature.
By C. H. LOHR · € 99,00 59,40



See the print repertories offer 2023 above