



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

20th AnniversarySpecial Offer
insidenew titles
Aprile 2017
April 2017

www.sismel.it

REPERTORIES

Each Repertory is available online on MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

C.A.L.M.A.
COMPENDIUM AUCTORUM LATI-
NORUM MEDII AEVI
(500-1500)

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – «Medioevo latino» – Union Académique Internationale – Unione Accademica Nazionale

Curantibus
Cantabrigiae MICHAEL LAPIDGE
Florentiae SILVIA NOCENTINI
Florentiae FRANCESCO SANTI

V.5 Henricus Romanorum rex - Hieremias de Simeonibus, 497-620 pp.
ISBN 978-88-8450-780-8 · PB · € 87,00

SERIES

CORPUS PHILOSOPHORUM
MEDII AEVI. TESTI E STUDI
Unione Accademica Nazionale

Editor LORIS STURLESE

Iohannis Duns Scoti Collationes Oxonienses

A cura di GUIDO ALLINEY e MARINA FEDLI, 2016, CLXXXIV-317 pp.
ISBN 978-88-8450-737-2 · PB · € 72,00



La filosofia medievale tra antichità ed età moderna. Saggi in Memoria di Francesco Del Punta

A cura di AMOS BERTOLACCI e AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI. Con la collaborazione di MARIO BERTAGNA, 2017, XXVI-504 pp.
ISBN 88-8978-8450-759-4 · PB · € 55,00

Un ricordo di F. Beltram. Ricordo di Francesco Del Punta di A. Paravicini Bagliani. A. Bertolacci, Premessa. P. Adamson, Lo Stato di natura: governo umano e governo cosmico nella filosofia antica – M. Rashed, Faire rire par temps de débâcle: reconstitution des deux versions des *Grenouilles* d'Aristophane (vv. 1430-1468) – G. Galluzzo, Genus as Matter in Aristotle's *Metaphysics*. A Reconsideration – G. Fioravanti, Come scomparvero i filosofi in Occidente – M. Bertagna, Arguments and Proofs in Boethius's *De topicis differentiis* – M. Di Giovanni, Philosophy Incarnate. Ibn Rushd's «Almohadism» and the Problem of God's Omniscience – O. Weijers, L'organe du sens commun chez les auteurs de la première moitié du XIII^e siècle – A. Tabarroni, «The Whole Socrates is less than Socrates». Some 13th Century Views on the Syncategorematic Whole – P. B. Rossi, Alcuni *accessus* agli *Analytica Posteriora*: da Grossatesta a Rodolfo il Bretone – F. Amerini, Aquinas on Human Soul and the Beginning of Life – C. D'Ancona, Elementi di neoplatonismo nella teoria della conoscenza umana di Tommaso d'Aquino (Q. d. *De Veritate*, 10, 6 e *Super Librum de Causis*, prop. 13[14]) – R. Lambertini, «Praesse regimine politico»: su di un segmento di linguaggio politico aristotelico nel *De regimine principum* di Egidio Romano – C. Luna, Il *principium super Sententias* di Egidio Romano e un *principium super Sententias* anonimo – A. D. Conti, L'argomento ontologico di Anselmo, la sua «fortuna» presso Duns Scoto e le critiche di Ockham. Appunti per una storia della nozione di Dio nel Medioevo – G. C. Garfagnini, Momenti del dibattito sulla *potestas* pontificia nel XIV secolo: Pietro de Palude e Nicolaus Minorita – O. Grassi, La critica alla *substantia* nella polemica antiaristotelica di Nicola d'Autrecourt – S. Di Bella, Alle origini della storiografia moderna sul nominalismo: il *De secta nominalium* di Jakob Thomasius. Indexes.

Le *Collationes Oxonienses* sono una raccolta di 26 questioni di argomento metafisico e psicologico discusse da Giovanni Duns Scoto e da altri baccellieri a Oxford nella primavera del 1301. L'edizione critica restituisce un testo più completo e corretto di quello dell'edizione di Wadding e fornisce nuove informazioni sia sulla formazione del pensiero di Scoto prima del periodo parigino sia sull'ambiente teologico francescano inglese dell'inizio del XIV secolo.

Collationes Oxonienses are a collection of 26 questions concerning metaphysical and psychological topics discussed by John Duns Scotus and other bachelors in Oxford, in the spring of 1301. The critical edition presents a more complete and correct text compared to the Wadding edition and sheds new light on both the formation of Scotus's thought before the Paris period and the English Franciscan theology in the early 14th century.

EDIZIONE NAZIONALE
DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Rescriptum Beati Gregorii Papae ad Augustinum Episcopum quem Saxoniam in praedicatione direxerat (seu Libellus responsionum)

Edizione critica a cura di VALERIA MATTALONI, 2017, X-586 pp.
ISBN 978-88-8450-700-6 · HB · € 95,00

Il *Rescriptum Gregorii ad Augustinum episcopum* (meglio noto come *Libellus responsionum* secondo la testimonianza dell'*Historia ecclesiastica gentis Anglorum* di Beda) è tradito in sette forme redazionali: a seguito della disamina esaustiva della tradizione manoscritta, si presenta l'edizione critica dell'originale versione *Epistola* e delle redazioni da essa derivanti, variamente interpolate e intrecciate alla trasmissione delle *collectiones* canoniche e dei penitenziali.

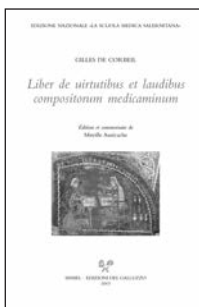
The Rescriptum Gregorii ad Augustinum episcopum (better known as Libellus responsionum according to the testimony of Historia ecclesiastica gentis Anglorum by Beda) is rendered in seven editorial forms: an exhaustive examination of manuscript tradition is followed by a critical edition of the original version Epistola, along with writings derived from the latter, interpolated and interlaced in a variety of ways in the canonical Collectiones and in the Penitentials.

EDIZIONE NAZIONALE
«LA SCUOLA MEDICA
SALERNITANA»

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

GILLES DE CORBEIL, Liber de uirtutibus et laudibus compositorum medicaminum

Édition et commentaire de MIREILLE AU-SÉCACHE, 2017, VII-528 pp.
ISBN 978-88-8450-765-5 · PB · € 68,00



Le *Liber de uirtutibus et laudibus compositorum medicaminum* est l'oeuvre du médecin Gilles de Corbeil (XII^e siècle). S'adressant aux apprentis médecins, l'auteur se pose en ardent défenseur des doctrines qui lui furent enseignées à Salerne durant ses années de formation auprès de grands maîtres dont il fait un émouvant panégyrique. Gilles de Corbeil s'affirme comme un artisan de la *translatio studii* de Salerne à Paris. Le commentaire portant sur les vertus de quatre-vingt-un médicaments composés lui permet d'exposer les bases de l'enseignement qu'il a lui-même reçus tant sur le plan de la théorie que de la pratique et de la déontologie.

MANOSCRITTI DATATI D'ITALIA
Associazione Italiana Manoscritti Datati
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor TERESA DE ROBERTIS

I manoscritti datati della Biblioteca Capitolare di Padova

A cura di LEONARDO GRANATA, 2016, VII-128 pp., with 84 pl.
ISBN 978-88-8450-736-5 · HB · € 115,00

Il volume contiene la descrizione di 79 manoscritti datati conservati nella Biblioteca Capitolare di Padova. Il catalogo è introdotto dalla storia della biblioteca ed è corredato dagli indici, dalla bibliografia e da 84 tavole in bianco e nero.



This volume describes the 79 dated manuscripts held by Biblioteca Capitolare in Padova. The catalogue is introduced by the history of the libraries and is accompanied by 84 black and white plates.

mediEVI

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Il secolo di Carlo Magno. Istituzioni, letterature e cultura del tempo carolingio

A cura di ILEANA PAGANI e FRANCESCO SANTI, 2016, X-378 pp.
ISBN 978-88-8450-701-3 · PB · € 46,00



Introduzione. IL SECOLO DI CARLO MAGNO. ISTITUZIONI, LETTERATURE E CULTURA DEL TEMPO CAROLINGIO. L'IMMAGINE DEL FONDATORE. **A. Paravicini Bagliani**, Carlo Magno e l'Europa – **F. Stella**, Carlo e la sua ombra nelle testimonianze poetiche. Dalle Visioni oltremondane alle narrazioni antiagiografiche – **I. Pagani**, *Sapientissimus ac providentissimus imperator*: Carlo Magno nei Gesta di Notkero Balbulo – **G. Giannini** – **G. Palumbo**, «E li oltri more in çaxant et tu moriras in sedant». La morte di Carlo Magno nell'epica romanza – **F. Crivello**, L'arte e l'immagine di Carlo Magno alla corte dei suoi primi successori – GLI ATTORI E LE OPERE. **A. Bisogno**, La dimensione comunitaria dello *studium sapientiae* dalla Patristica all'età carolingia – **C. Bottiglieri**, Carolingi monaci e poeti: un percorso di lettura – **L. Albiero**, «Secundum romanam consuetudinem»: la

riforma liturgica in epoca carolingia – **R. Guglielmetti**, Un'esegesi incontentabile – **C. Santarossa**, La rinascita carolina nel *Liber de episcopis Mettensibus* di Paolo Diacono – **P. Chiesa**, L'imperatore dei monaci. Benedetto di Aniane nella Vita scritta da Ardo – **F. Dell'Acqua**, «Nihil mihi Plato ... contulit». Ambrogio Autperto, il rifiuto di Platone e l'eco dell'iconoclasmo bizantino – **R. Gamberini**, Rabano due dimensioni della sua esistenza – **E. Mainoldi**, A margine della vicenda di Godescalco d'Orbais. Tendenze e aspetti conflittuali nell'interpretazione del monachesimo carolingio tra corte, chiostro e scuola – **F. Santi**, Teologica e mistica nel monachesimo carolingio. Il caso di Pascasio – **S. Grazzini**, Leggere senza capire: i commenti carolingi a Giovenale. Tavole. Indici.

also available in eBook
PDF · ePub · for kindle · € 35,99

*

BRUNO LUISELLI, Romanobarbarica. Scritti scelti

A cura di ANTONELLA BRUZZONE e MARIA LUISA FELE, 2016, XX-666 pp.
ISBN 978-88-8450-730-3 · PB · € 68,00

Nel volume sono riediti numerosi studi di Bruno Luiselli, Professore Emerito di Letteratura Latina presso l'Università «Sapienza» di Roma, riguardanti la lunga e complessa vicenda dei rapporti storico-culturali fra mondo romano e mondo barbarico. Acute indagini specifiche e contributi di più ampio orizzonte ricostruiscono suggestivamente quel processo di scontro, interazione e integrazione fra tradizione romana, cristianesimo e *barbaritas*, che ha avuto un ruolo determinante nella formazione della cultura europea occidentale.



This volume contains numerous re-edited studies by Bruno Luiselli, Professor Emeritus of Latin Literature at the «Sapienza» University of Rome, in which he examines the extensive and complex historical-cultural story of interactions between the Roman and Barbarian worlds. Acute and specific investigations alongside contributions of broader scope evocatively reconstruct this process of conflict, interaction and integration between Roman tradition, Christianity and barbaritas, which determined the formation of western European culture.

I confini della lirica. Tempi, luoghi, tradizione della poesia romanza

A cura di ALESSIO DECARIA e CLAUDIO LAGOMARSINI, 2017, VI-318 pp. ISBN 978-88-8450-596-5 · PB · € 48,00



A. Decaria, Premessa. «I CONFINI DELLA LIRICA». TEMPI, LUOGHI, TRADIZIONE DELLA POESIA ROMANZA. L. Leonardi, «Quicquid poetantur Ytali sicilianum vocatur»: i confini della lirica italiana del Duecento – N. Tonelli, «In limine»: limitare del testo e sequenze liriche. Il caso di Dante – G. Marra-ni, «Tutto corro in amoroso affanno»: periplo dell'esperienza lirica di Cino da Pistoia – A. Decaria, I confini della lirica italiana del Trecento – F. Costantini, La tradizione e l'edizione dei testi della lirica trobadorica: riflessioni dalla prassi repertoriale – R. Viel, Sulle tracce di una fonte antica: la diffusione dei primi trovatori – G. Barachini, Nota su alcune sequenze di testi nei canzonieri trobadorici – C. Lagomarsini, «Lai u chant u rotruenge»: Percezione del genere lirico nei romanzi arturiani in prosa (lessico, contesti, topoi) – S. Resconi, Canoni, gerarchie, luoghi, tradizioni: le strategie compilative del canzoniere francese M (BNF, fr. 844) – M. Albor Aldea, *Variae Lectiones* en la tradición manuscrit gallegoportuguesa: ¿divergencias solo textuales? – S. Marcenaro, Dalla tradizione alla storia e viceversa. Nuove ipotesi sull'ultimo periodo della lirica galego-portoghese – I. Proia, Dai trovatori galeghi alla lirica cortese castigliana: percorsi e modalità di una transizione – I. Tomassetti, La scuola poetica castigliana al crocevia fra due epoche: alcuni dati sulle prime generazioni (1360-1450). Indici.

*

Tradurre dal Latino nel Medioevo italiano. «Translatio Studii» e procedure linguistiche

A cura di LINO LEONARDI e SPERANZA CERULLO, 2017, XX-452 pp. ISBN 978-88-8450-749-5 · PB · € 58,00

L. Leonardi, Volgarizzare ovvero tradurre nel Medioevo italiano. Introduzione al convegno. Documento di presentazione al convegno – C. Delcorno, Domenico Cavalca traduttore di testi religiosi. Il volgarizzamento delle *Vitae Patrum* – G. Tanturli, Brunetto Latini traduttore di Cicerone. I. S. Cerullo, La traduzione

della *Legenda aurea* – S. Natale, La traduzione degli *Actus beati Francisci et sociorum eius: i Fioretti di san Francesco* – C. Menichetti, Le traduzioni dei Vangeli – Z. Verlato, «Sforzandomi di seguitare le parole dove convenevolmente potrò». «Lettera» e «senso» nelle traduzioni italiane dei *Dialogi* di Gregorio Magno. II. E. De Roberto, Sintassi e volgarizzamenti – G. Vaccaro, I volgarizzamenti di Andrea Lancia – C. Lorenzi Biondi, Le traduzioni di Bartolomeo da San Concordio – C. Lagomarsini, Strategie traduttive nei primi volgarizzamenti dell'*Eneide* – V. Nieri, La traduzione di Palladio. Indici a cura di S. Cerullo.





medi@evi
DIGITAL MEDIEVAL
FOLDERS

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Storia di Attila flagello di Dio

Introduzione, traduzione e testo latino a cura di ELENA NECCHI
PDF · ePub · for kindle · € 7,99



full-length print book available

*

Sorcières et démons (15^e-17^e s.)

Textes: M. D. BAILEY, C. CHÈNE, B. DELAURENTI, R. KIECKHEFER, F. MERCIER, M. MONTESANO, M. OSTORERO, A. PARAVICINI BAGLIANI, C. RENOUX, J. VÉRONÈSE, R. VOLTMER
PDF · ePub · for kindle · € 9,99

A. Paravicini Bagliani, Avant-propos. M. Ostorero, Décrire le sabbat: les textes des

années 1430-1440 – M. Ostorero, Aperçu de la démonologie chrétienne – M. Montesano, Le rôle de la culture classique dans la définition des «malefica». Une démonologie alternative? – B. Delaurenti, La sorcière en son milieu naturel. Démon et «vetula» dans les écrits sur le pouvoir des incantations – R. Kieckhefer, Witchcraft, Necromancy, and Sorcery as Heresy – D. Bailey, Witchcraft, Superstition, and Astrology in the Late Middle Ages – C. Renoux, Du statut de l'obsession chez les démonologues (XV^e-XVII^e siècles) – J. Véronèse, Nigromancie et hérésie: le «De jurisdictione inquisitorum in et contra christianos demones invocantes» (1359) de Nicolas Eymerich (O.P.) – C. Chène, Entre discours pastoral et réflexion démonologique: le cas du livre V du «Formicarius» de Jean Nider O.P. (ca. 1380-1438) – F. Mercier-M. Ostorero, L'imaginaire du sabbat dans la «Vauderye de Lyonois» – M. Ostorero, L'odeur fétide des démons: une preuve de leur présence corporelle au sabbat – R. Voltmer, Die politischen Funktionen der frühneuzeitlichen Hexenverfolgungen: Machtdemonstration, Kontrolle und Herrschaftsverdichtung im Rhein-Maas-Raum.



*

La magie au Moyen Âge / La magia nel Medioevo

Textes: J.-P. BOUDET, M. MONTESANO, A. PARAVICINI BAGLIANI, V. PERRONE COMPAGNI, F. SANTI, J.-M. SPIESSER, J. VÉRONÈSE, N. WEILL-PAROT
PDF · ePub · for kindle · € 9,99



A. Paravicini Bagliani, Avant-propos/Premessa. J.-P. Boudet – J. Véronèse, Le secret dans la magie rituelle médiévale – J.-P. Boudet, La postérité des condamnations de la magie à Paris en 1398 – M. Montesano, «Herbae et venena». Le piante fra magia,

cultura folklorica e botanica nell'Occidente medievale – **V. Perrone Compagni**, Preceetti della magia, consigli sulla magia. **N. Weill-Parot**, Magie solaire et magie lunaire: le soleil et la lune dans la magie astrale (XII^e-XV^e siècle) – **J.-M. Spieser**, Christianisme et magie du III^e au VII^e siècle – **F. Santi**, Per una storia degli specchi magici.

*

IACOPO DA VARAZZE, Leggenda aurea. Storie di Maria e di Gesù

Antologia e commento a cura di GIOVANNI PAOLO MAGGIONI. Traduzione italiana coordinata da FRANCESCO STELLA
PDF · ePub · for kindle · € 7,99

*

IACOPO DA VARAZZE, Leggenda aurea. Storie di grandi santi

Antologia e commento a cura di GIOVANNI PAOLO MAGGIONI. Traduzione italiana coordinata da FRANCESCO STELLA
PDF · ePub · for kindle · € 7,99

*

IACOPO DA VARAZZE, Leggenda aurea. Storie di Pasqua

Antologia e commento a cura di GIOVANNI PAOLO MAGGIONI. Traduzione italiana coordinata da FRANCESCO STELLA
PDF · ePub · for kindle · € 7,99

MEMORIA SCRIPTURARUM
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor FRANEK SZNURA

SER MATTEO DI BILIOUO NOTAIO, Imbreviature II registro (anni 1300-1314)

A cura di MANILA SOFFICI, 2016, XXXII-786 pp., with 4 pl. («Testi latini», 5)
ISBN 978-88-8450-747-1 · PB · € 95,00



Del notaio Matteo di Biliotto restano due registri di imbreviature, il più antico dei quali (anni 1294-1296) già edito in questa Collana (2002). Nel secondo ora edito (1300-1314), la varietà delle tipologie negoziali offre una vasta mole d'informazioni,

frutto del lavoro di un notaio dalla personalità complessa – Priore e ambasciatore della Repubblica – attivo nel cuore della Firenze dantesca.

Two of ser Matteo di Biliotto's registers, containing legal record and notes, have reached us. The oldest (1294-1296) was previously published as part of this series (2002). The second register (1300-1314) is now published and contains a vast amount of information on the many transactions showing the versatility of the notary, who was Prior and Ambassador of the Republic, active in the hearth of Dante's Florence.

MICROLOGUS' LIBRARY
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Féminité et masculinité altérées: transgression et inversion des genres au Moyen Âge

Textes réunis par EVA PIBIRI et FANNY ABBOTT, 2017, XIV-378 pp.
ISBN 978-88-8450-763-1 · PB · € 75,00

E. Pibiri – **F. Abbott**, Préface. **D. Jacquart**, À la frontière des complexions féminine et masculine au Moyen Âge: une porosité inégalement répartie – **C. Fletcher**, «Sire, uns hom sui»: transgression et inversion par rapport à quelle(s) norme(s) dans l'histoire des masculinités médiévales? – **I. Foletti**, Des femmes à l'autel? Jamais! Les diaconesses (veuves et prêtresses) et l'iconographie de la *Theotokos* – **J. Wirth**, Jésus gâche les noces à Cana – **L. Kondratuk**, Les ambiguïtés sexuelles anatomiques en droit romano-canonique – **G. Sidéris**, Les débats sur l'eunucité et la nature physiologique des eunuques à Byzance (IV^e-XII^e siècle) – **M. H. Benkheira**, Une pratique sexuelle transgressive: le coït anal dans les sources musulmanes médiévales – **G. Lenzo**, Représentations du pouvoir des reines dans l'Égypte pharaonique – **A. Caiozzo**, Indétermination et *māhru*, confusions des genres et implications symboliques à l'époque seldjoukide – **D. Maira**, Le pouvoir fardé à la cour d'Henri III: satire et parodie du masculin – **F. Cosandey**, Les femmes en politique, transgression ou alternative? Les rapports de pouvoir à la cour de France (XVI^e-XVIII^e siècle) – **D. James-Raoul**, *Le roman de Silence* de Heldris de Cornuaille comme paradigme fictionnel de la transgression ou de l'inversion des genres – **F. Villemur**, Trouble de genres et suspension de l'instant: la figure du *Kairos* de Girolamo da Carpi (*L'Occasion et la Pénitence*, c. 1541-1544). Indexes.

*

Summa doctrina et certa experientia. Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani

A cura di GABRIELLA ZUCCOLIN, 2017, VI-484 pp.
ISBN 978-88-8450-762-4 · PB · € 68,00



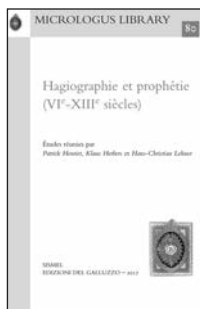
G. Zuccolin, Introduzione. **MEDICINA E FILOSOFIA NEL MEDIOEVO**. **L. Bianchi**, «Ubi desinit physicus, ibi medicus incipit» – **P. B. Rossi**, *La Summa super 4 libro Metheteorum* attribuita a Guglielmo Anglico – **A. Tabarroni**, *Medicina est philosophia corporis*. Un sermo in principio studii di Bartolomeo da Varignana – **R. Lambertini**, Un medico-filosofo di fronte all'usura: Bartolomeo da Varignana – **G. Fioravanti**, *Due Principia* di Maino de' Maineri. **II. AUCTORES E TRASMISSIONE DEI TESTI MEDICI NEL MEDIOEVO**. **D. Jacquart**, Hippocrate: le maître lointain et absolu des universitaires médiévaux – **I. Ventura**, Ps. Galenus, *De medicinis expertis*. Per un état des lieux – **M. Nicoud**, Alla ricerca degli autori cosiddetti «minori»: un percorso nella tradizione manoscritta del consilium. **III. INTRECCI DISCIPLINARI: SAPERI BIOLOGICI, FILOSOFIA PRATICA E TEOLOGIA NEL MEDIOEVO**. **M. Parodi**, Un percorso tra esperienza e cultura in Giovanni di Salisbury – **L. Cova**, Seme e generazione umana nelle opere teologiche di Alberto Magno – **S. Vecchio**, Passioni umane e passioni animali nel pensiero medievale – **C. Casagrande**, Tommaso d'Aquino: onori e virtù – **A. Ghisalberti**, Il metodo dialogico nella *Disputatio fidei et intellectus* di Raimondo Lullo (1303) – **J. Ziegler**, Engelbert of Admont and the Longevity of the Antediluvians, c. 1300 – **S. Simonetta**, «Ex fructibus eorum cognoscetis eos». – **J. Fortescue**, Alle origini del comparativismo costituzionale e giuridico. **IV. OLTRE IL MEDIOEVO: MEDICINA, ALCHIMIA E FILOSOFIA DAL XVI AL XIX SECOLO**. **A. Paravicini Bagliani**, «Vives igitur, beatissime pater, ni fallor, diutissime». La prolongevità dei papi nel *De vita hominis ultra CXX annos protrahenda* di Tommaso Giannotti Rangoni (1493-1577) – **M. Gadebusch Bondio**, Il genio si racconta: *Il De vita propria* di Cardano e alcuni suoi celebri interpreti – **F. Bacchelli**, Una lettera inedita di Paolo Giovio a Gian Matteo Giberti – **M. McVaugh** – **N. Siraisi**, From the Old World to the New: The Circulation of the Blood – **M. Perei-**

ra, «Vital Experiment». Alchimia, filosofia e medicina nel XIX secolo. Una divagazione – **G. Zuccolin**, Bibliografia di Chiara Crisciani. Indexes.

*

Hagiographie et prophétie (VI^e-XIII^e siècles)

Études réunies par **PATRICK HENRIET**, **KLAUS HERBERS** et **HANS-CHRISTIAN LEHNER**, 2017, VI-260 pp.
ISBN 978-88-8450-764-8 · PB · € 45,00



P. Henriet, *Quod recte prophetia dicitur*. Introduction. **M.-C. Isaïa**, La prophétie dans l'hagiographie latine du haut Moyen Âge (VI^e-IX^e siècle). L'histoire comme destin, prédestination et providence – **E. Bozoky**, La prophétie dans la *Vie de Columba* d'Adomnan – **S. Shimahara**, Prophètes scripturaires et hagiographie à l'époque carolingienne – **P. Henriet**, Espace et temps dans les visions cosmiques des saints – **K. Herbers**, Vision et prophétie dans les vies et miracles hagiographiques comme signes de sainteté? – **U. Kleine**, «Ce sont les mots que profère une langue nouvelle». Elisabeth de Schönau et le renouveau de la prophétie du XII^e siècle – **L. Moulinier-Broggi**, Mystique sans frontières: un aperçu sur la circulation des textes hagiographiques et prophétiques au féminin en Europe – **H.-C. Lehner**, L'hagiographie et la prophétie dans l'historiographie: la représentation de l'évêque Henri de Lübeck dans la chronique d'Arnold de Lübeck – **J.-M. Sansterre**, Images, prédictions et présages à Byzance et dans l'Occident médiéval – **A. Vauchez**, Conclusions. Indexes.

*

Statue. Rituali, scienza e magia dalla Tarda Antichità al Rinascimento

A cura di **LUIGI CANETTI**, 2017, VI-510 pp., with 32 pl.
ISBN 978-88-8450-779-2 · PB · € 77,00

L. Canetti, Introduzione. SEZIONE I. METAMORFOSI DELL'ANTICO E NUOVI POTERI DEI SIMULACRI. **C. Marmo**, Statue e scultura come modelli teorici tra tardo-antico e medioevo – **M. C. De Vita**, Giuliano Imperatore e il culto delle immagini sacre: un

esempio di τέξνη τελεστική? – **C. Michel d'Annville**, Les statues divines dans les cités de l'Afrique romaine tardive perceptions et usages d'après les sources littéraires et archéologiques (IV^e et V^e siècles après J.-C.) – **A. M. Orselli**, Impronte dell'invisibile nel Tardoantico cristiano: la statua? l'icona? – **J.-M. Spieser**, Réflexions sur l'abandon de la statuaire dans l'antiquité tardive – **R. Savigni**, Le statue nell'immaginario dell'occidente latino in età carolingia e postcarolingia (secoli VIII-X) – **C. Bino**, «Quasi presentialiter». La croce-crocifisso nel dramma della Passione tra meditazione e rito (IX-XI sec.) – **M. Bacci**, Statue medievali nell'Oriente mediterraneo – **A. Vanoli**, Idoli, statue e memorie ellenistiche nel Mediterraneo islamico. SEZIONE II. LE STATUE TRA SCIENZA, RITUALI E DIMENSIONE LUDICA. **F. Santi**, Statue a corte. Gioco, chiacchiere e amore fra le statue (sec. VIII-XIII) – **A. Nicolotti**, L'idolo/statua dei Templari dall'accusa di idolatria al mito di Bafometto – **D. Jacquart**, Du contour à la forme: la notion de figure en divers contextes (XIII^e-XIV^e s.) – **L. Canetti**, Immagine e sacrificio. Un'antropologia storica della scultura votiva tra antichità e medioevo – **J. Wirth**, Qu'est-ce qu'un crucifix? – **O. Voskoboinikov**, Fisiognomica scritta e fisiognomica scolpita alla corte sveva – **G. Ricci**, Le effigi funebri europee della prima Età moderna: varianti senza un modello? Indexes.

IL RITORNO DEI CLASSICI NELL'UMANESIMO

Edizione nazionale delle Traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale

Editor **MARIAROSA CORTESI**

Rinuccio Aretino e Lorenzo Lippi traduttori di Platone. Eutifrone. Ione

A cura di **FRANCESCA MANFRIN** e **LORENZO FERRONI**, 2017, VIII-184 pp.
ISBN 978-88-8450-758-7 · HB · € 38,00



La prima edizione della versione dell'*Eutifrone* platonico di Rinuccio Aretino (ca. 1440-1443) si fonda sull'unico testimone conservato, probabilmente idiografo. Il suo

studio consente, anche grazie all'individuazione del suo modello greco, di inquadrare con maggior precisione l'attività di traduzione di questo rappresentante minore del primo Umanesimo, che fu maestro di intellettuali di primo piano quali Poggio e Lorenzo Valla.

Intorno agli anni '60 del XV secolo, Lorenzo Lippi (1442 ca. - 1485), nel pieno della propria formazione umanistica, elabora a Firenze la prima versione latina dello *Ione* platonico, della quale si fornisce qui l'*editio princeps*. Il testo, molto scorretto, trasmesso da un testimone unico e autografo, non fu mai pubblicato: il Ficino, amico del Lippi, lo tenne però presente per la propria versione del dialogo.

The first edition of the translation of the Euthyphro by Rinuccio Aretino (ca. 1440-1443) is based on the only extant manuscript, probably produced in the milieu of the author. The identification of its Greek model allows to provide more accurate insight into the translation activity of this minor character of the early Humanism, who was the teacher of eminent scholars, such as Poggio Bracciolini and Lorenzo Valla. In around the 1460s at the height of his humanistic training in Florence, Lorenzo Lippi (ca. 1442-1485), prepared the first Latin version of Plato's Ion, the editio princeps of which is provided here. The text, riddled with inaccuracies, attested by a single autograph manuscript, was never published by its author; however, Ficino, a friend of Lippi, took it into account in preparing his own version of the dialogue.

TOSCANA SACRA
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor **ANNA BENVENUTI**

«Beata civitas». Pubblica pietà e devozioni private nella Siena del '300

A cura di **ANNA BENVENUTI** e **PIERANTONIO PIATTI**, 2016, XIV-654 pp., with 18 pl.
ISBN 978-88-8450-733-4 · HB · € 84,00



A. Benvenuti - **P. Piatti**, Premessa. S.E.R. Mons. **A. Buoncristiani**, Arcivescovo Metropolitano di Siena-Colle di Val d'Elsa-Montalcino, Saluto iniziale. **A. Vauchez**, la religione civica: alcune riflessioni attorno a un

concetto storiografico. I. PIETAS PUBLICA, DEVOTIO PRIVATA E CONFRATERNALE. P. Nardi, Istituzioni ecclesiastiche e governo della chiesa locale: la diocesi di Siena tra Due e Trecento – A. Giorgi – S. Moscardelli, Rituali civici a Siena in età medievale. Ipotesi sulla processione dei ceri e dei censi come elemento aggregante della compagine territoriale (secoli XII–XIV) – B. Santi, Committenza e devozione nella realizzazione di opere d'arte – M. Gazzini, L'associazionismo religioso laicale – M. A. Ceppari Ridolfi, Esperienze confraternali nella chiesa senese del '300 nello specchio della documentazione – R. Argenziano, Pratiche devozionali e produzione figurativa nelle compagnie laicali senesi – F. Franceschi, La pietà nelle associazioni di mestiere – P. L. Licciardello, La religiosità nei testi statutari senesi: devozione e autocoscienza cristiana – G. Piccinni, Il contesto politico-sociale del Santa Maria della Scala – I. Gagliardi, Confratelli e circoli devoti del Santa Maria della Scala: la confraternita dei Disciplinati fra Tre e Quattrocento – M. Pellegrini, L'esperienza religiosa dei «fratres» e delle «sorores» di Santa Maria della Scala: una «comunità estesa» nella società senese fra Due e Trecento – M. Corsi, La «Tebaide» del Santa Maria della Scala, le confraternite e l'esempio dei Padri del deserto – M. Sensi, Siena in due testamenti rogati a Foligno nel 1348. II. RELIGIONES NOVAE ET ANTIQUAE. M. Benedetti, La documentazione inquisitoriale a Siena nel Medioevo. Linee di indagine – L. Pellegrini, Nel cono d'ombra del Trecento: pietà e devozione nella Siena di Bernardino – M. P. Alberzoni, La «devotio» femminile (secoli XIII–XIV) – E. Rava – A. Clark Thurber, Recluse: due casi a confronto (Siena e Pisa) – L. Gioia, Pietà urbana e vocazione monastica in Bernardo Tolomei e i suoi compagni fondatori di Monte Oliveto – A. Bartolomei Romagnoli, Lo spazio simbolico. Politica della santità e agiografia a Siena tra Duecento e Trecento – P. Piatti, *Locus ad vacandum Deo plurimum aptus*. Eremitani, Servi di Maria e Carmelitani nella Siena del Trecento – A. Benvenuti, Il bene comune spirituale – B. Ardura, Presidente del Pontificio Comitato di Scienze Storiche, Saluto finale. Abstracts. Tavole. Indici a cura di A. Mazzon.

LA TRADIZIONE MUSICALE. STUDI E TESTI

Fondazione Ezio Franceschini
Sezione Musica Clemente Terni
e Matilde Fiorini Aragone

Editor MARIA SOFIA LANNUTTI

**NICOLÒ DEL PREPOSTO, Opera completa.
Edizione critica commentata dei testi
intonati e delle musiche**

A cura di ANTONIO CALVIA, 2017, IV-356

pp. (in coedizione con la Fondazione Ugo e Olga Levi)

ISBN 978-88-8450-740-2 · PB · € 96,00



L'opera di Nicolò del Preposto rappresenta uno dei più significativi esempi dello straordinario connubio tra poesia e musica che permeò il Trecento italiano. L'edizione critica delle rime intonate e, separatamente, delle musiche, destinata agli studiosi e agli esecutori, è completata da un approfondito commento ed è preceduta da un'ampia introduzione che contiene l'esame della tradizione manoscritta musicale e letteraria, l'analisi della notazione, nonché un inquadramento delle composizioni all'interno del sistema trecentesco dei generi poetico-musicali.

Nicolò del Preposto's works are a significant example of the remarkable combination of poetry and music in fourteenth-century Italy. This new critical edition of the literary texts and musical settings, intended for scholars and performers, is complemented by an in-depth commentary. The full introduction comprehends an account of the musical and literary manuscript tradition, including an analysis of the notation, as well as the contextualization of the compositions as part of the Trecento system of poetic-musical genres.

JOURNALS

Each Journal is available online on
MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

MICROLOGUS

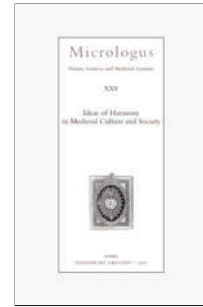
Natura, scienze e società medievali /
Nature, Sciences and Medieval Societies
Rivista della Società Internazionale per lo
Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

XXV (2017)

**Ideas of Harmony in Medieval Culture
and Society**

ISSN 1123-2560 · PB · € 80,00



O. Voskoboynikov, Le Moyen Âge en quête de l'harmonie – C. Panti, Boethius and Ptolemy on Harmony, Harmonics and Human Music – V. Zharkaya, The challenged Harmony Byzantine Dispute over the Form of the Universe – V. V. Petroff, «Armonia rerum» in John Scottus' *Aulae siderae* – J.-P. Boudet, L'harmonie du monde dans le *De radiis* attribué à al-Kindi – A. Litvina – F. Uspenskij, Dynastic Power and Name-giving Principles in Kievan and Muscovite Rus' (10th – 16th Centuries) – A. Paravicini Bagliani, La papauté médiévale et le concept d'harmonie – I. Caiazza, Harmonie et mathématique dans le cosmos du XII^e siècle – F. Santi, How, when and why the so-called Chirping of Birds pointed out the Harmony of the World – O. Voskoboynikov, Deux harmonies en comparaison: Michel Scot et Grégoire du Mont Sacré – N. Weill-Parot, Nature universelle et harmonie du monde (XIII^e-XIV^e siècle) – J. Wirth, La notion médiévale d'harmonie et ses applications artistiques – M. Sorokina, Le ciel des empyrées une fonction harmonique? Un débat théologique au XIII^e siècle – T. Suarez-Nani, Les anges et les cieux, figures de l'harmonie universelle – M. Khorkov, Harmony of Intellect and Disharmony of Soul in German Mystical Texts of the Late Middle Ages – M. Boytsov, Seeking for Harmony after Chaos Political Ceremonies in the First «Ceremonial Section» of the Golden Bull of 1356 – D. Jacquart, L'harmonie des parties du corps entre Moyen Âge et Renaissance – M. Shumilin, «At uidete quam concinne». Changing Attitudes to Metrical Harmony in Giovanni Pontano's *Actius* – G. Zelenina, Harmonizing the Spanish Inquisition in Castilian and Sephardi Historical Schemes and in Messianic Scenarios – O. Togoeva, Sorcellerie comme disharmonie dans l'univers de Jean Bodin – K. Bauer, How to imagine the Harmony of the World in the Seventeenth Century The *Harmonice mundi* by Johannes Kepler. Indexes by A. Paravicini Bagliani and O. Voskoboynikov.





SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
20th ANNIVERSARY
SPECIAL OFFER 2017



Dear Scholars, Dear Librarian,

This year marks the 20th anniversary of SISMEL · Edizioni del Galluzzo. On this occasion the publishing house is pleased to offer a selection of our books promoted by the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL) and the Fondazione Ezio Franceschini (FEF), along with the Repertories and Journals, on promotion for a special price.

The offer:

- ✓ is valid until June 15, 2017
- ✓ is valid only for Scholars, Institutes and Libraries and for direct orders only
- ✓ cannot be combined with other offers
- ✓ is valid while stocks last

The offer allows:

- ✓ to purchase volumes with a 50% discount off the list price
- ✓ to purchase a new subscription to print Repertories or Journals and to enjoy online access for a period of one year.

REPERTORIES

BISLAM. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi / *Repertory of Medieval and Renaissance Latin Authors.* Second and Complete Edition

Onomastic and Literary Census of Medieval Latin Authors. Identification, Classification by Literary Genre, and General Bibliography

BISLAM. II · € ~~1400,00~~ 700,00

BISLAM. II. Nuove acquisizioni. I. · € ~~240,00~~ 120,00

C.A.L.M.A. COMPENDIUM AUCTORUM LATINORUM MEDII Aevi

I.1 (2000) – IV.6 (2014) · € ~~87,00~~ 43,50 (ciascun volume / each volume) vol. n. _____

Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento al repertorio a stampa e usufruire dell'accesso online gratuito per un anno / *I wish to purchase a new subscription to the print Repertory and to take advantage of one year free online access.*

MEDIOEVO LATINO. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI–XV) / *A Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI to XV Century)*

I (1980) – XXXV (2014) · € ~~230,00~~ 115,00 (ciascun volume / each volume) vol. n. _____

Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento al repertorio a stampa e usufruire dell'accesso online gratuito per un anno / *I wish to purchase a new subscription to the print Repertory and to take advantage of one year free online access.*

I Repertori sono disponibili online su **MIRABILE**, Archivio digitale della Cultura medievale (www.mirabileweb.it). L'abbonamento al pacchetto "Tutti i repertori" è offerto, per il primo anno, con il 30% di sconto (valido fino al 15 giugno 2017). Per informazioni: info@mirabileweb.it. / *All the Repertories are available online on MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it). The "All Repertories" subscription is offered, for the first year, with a 30% discount (valid until June 15, 2017). For information: info@mirabileweb.it.*

SERIES

MILLENNIO MEDIEVALE

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Glossae divinae historiae. The Biblical Glosses of John Scottus Eriugena. Ed. by J. J. Contreni and P. P. Ó Néill · € ~~54,00~~ 27,00

Alcuino, *De orthographia.* Ed. critica a c. di S. Bruni · € ~~33,00~~ 16,50

Entre Dieu et Satan: les visions d'Ermine de Reims. Recueillies et transcrites par Jean Le Graveur. Par C. Arnaud-Gillet · € ~~54,00~~ 27,00

Gli Umanesimi medievali. Atti a c. di C. Leonardi · € ~~119,00~~ 59,50

Testi, manoscritti, ipertesti. Compatibilità informatica e letteratura medievale. Atti a c. di L. Leonardi · € ~~43,00~~ 21,50

Massimo Bernabò, *Il Fisiologo di Smirne. Le miniature del perduto codice B. 8 della Biblioteca della Scuola Evangelica di Smirne* · € ~~54,00~~ 27,00

Paolo Luotto, *Il vero Savonarola e il Savonarola di L. Pastor.* Ri-stampa anastatica · € ~~70,00~~ 35,00

La Bibbia in italiano tra Medioevo e Rinascimento / La Bible italienne au Moyen Âge et à la Renaissance. Atti a c. di C. Leonardi · € ~~76,00~~ 38,00

Gesta Karoli Magni ad Carcassonam et Narbonam. Untersuchungen und Neuedition von C. Heitzmann · € ~~41,00~~ 20,50

Un leggendario fiorentino del XIV secolo. Ed. critica a c. di A. Degl'Innocenti · € ~~27,00~~ 13,50

Angela Frascadore, *La scomunica e la scrittura. Un'indagine sulla cultura grafica di notai, giudici e testimoni nella Puglia del primo Trecento* · € ~~38,00~~ 19,00

Il «Testamentum» alchemico attribuito a Raimondo Lullo. Edizione del testo latino e catalano dal MS Oxford, Corpus Christi College, 244. A c. di M. Pereira e B. Spaggiari · € ~~122,00~~ 61,00

Anima e corpo nella cultura medievale. Atti a c. di C. Casagrande e S. Vecchio · € ~~57,00~~ 28,50

Leonardo Bruni, *Laudatio Florentine urbis.* Ed. critica a c. di S. U. Baldassarri · € ~~30,00~~ 15,00

- Tradizioni patristiche nell'Umanesimo*. Atti a c. di M. Cortesi e C. Leonardi · € ~~76,00~~ 38,00
- Gian Carlo Garfagnini, «*Questa è la terra tua*». *Savonarola a Firenze* · € ~~60,00~~ 30,00
- Giovanni Fiesoli, *La genesi del lachmannismo* · € ~~84,00~~ 42,00
- Petri Galleci *Opera omnia quae exstant*. Edidit J. M. Gázquez · € ~~38,00~~ 19,00
- Raffaele Argenziano, *Agli inizi dell'iconografia sacra a Siena. Culti, riti e iconografia a Siena nel XII secolo* · € ~~46,00~~ 23,00
- Poesia dell'alto Medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini / Poetry in Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Latin Rhythmical Texts*. Atti a c. di F. Stella · € ~~84,00~~ 42,00
- Ainaro, *Glossario*. Ed. critica a c. di P. Gatti · € ~~49,00~~ 24,50
- Natale Rauty, *Il culto dei santi a Pistoia nel Medioevo* · € ~~60,00~~ 30,00
- Il Paradiso e la terra. Iacopo da Varazze e il suo tempo*. Atti a c. di S. Bertini Guidetti · € ~~31,00~~ 15,50
- Gli studi di mariologia medievale. Bilancio storiografico*. Atti a c. di C. M. Piastra · € ~~62,00~~ 31,00
- Michael M. Gorman, *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* · € ~~59,00~~ 29,50
- La Scrittura infinita. Bibbia e poesia in età medievale e umanistica*. Atti a c. di F. Stella · € ~~98,00~~ 49,00
- Franciscus Arnaldi - Paschalis Smiraglia, *Latinitatis Italicae Medii Aevi Lexicon (saec. V ex. - saec. XI in.)* · € ~~170,00~~ 85,00
- Franciscus Arnaldi - Paschalis Smiraglia, *Latinitatis Italicae Medii Aevi Lexicon (saec. V ex. - saec. XI in.)*. *Index auctorum et operum*. Cura et studio M. Di Marco · € ~~29,00~~ 14,50
- Ferruccio Gastaldelli, *Studi su san Bernardo e Goffredo d'Auxerre* · € ~~77,00~~ 33,50
- Michael M. Gorman, *Biblical Commentaries from the Early Middle Ages*. I · € ~~80,00~~ 40,00
- Roberta Caldini Montanari, *Tradizione medievale ed edizione critica del «Somnium Scipionis»* · € ~~89,00~~ 44,50
- I Padri sotto il torchio. Le edizioni dell'antichità cristiana nei secoli XV-XVI*. Atti a c. di M. Cortesi · € ~~65,00~~ 32,50
- Jole Agrimi, «*Ingeniosa scientia nature*». *Studi sulla fisiognomica medievale* · € ~~34,00~~ 17,00
- John Wyclif. *Logica, Politica, Teologia*. Atti a c. di M. T. Fumagalli Beonio Brocchieri e S. Simonetta · € ~~42,00~~ 21,00
- Silvia Colucci, *Sepolcri a Siena tra Medioevo e Rinascimento. Analisi storica, iconografica e artistica* · € ~~58,00~~ 29,00
- Poetry of Early Medieval Europe. The Manuscripts, Language and Music of the Rhythmical Latin Texts*. Ed. by E. D'Angelo and F. Stella · € ~~85,00~~ 42,50
- Claudio Leonardi, *Medioevo latino. La cultura dell'Europa cristiana* · € ~~130,00~~ 65,00
- Elio Montanari, *La critica del testo secondo Paul Maas. Testo e commento* · € ~~82,00~~ 41,00
- Peter Dronke, *Imagination in the Late Pagan and Early Christian World. The First Nine Centuries A.D.* · € ~~62,00~~ 31,00
- Anonymi *Quaestiones super octavum librum Physicorum (Siena, BC, ms. L III 21)*. Ed. critica a c. di G. Fioravanti · € ~~31,00~~ 15,50
- Francisco J. Hernandez - Peter Linehan, *The Mozarabic Cardinal: The Life and Times of Gonzalo Pérez Gudiel* · € ~~75,00~~ 37,50
- Massimo Bernabò, *Le miniature per i manoscritti greci del Libro di Giobbe* · € ~~77,00~~ 38,50
- La obra de Gebenón de Eberbach*. Edición crítica de J. C. Santos Paz · € ~~74,00~~ 37,00
- I Deug-Su, *L'eloquenza del silenzio nelle fonti mediolatine. Il caso di Leoba, «dilecta» di Bonifacio Vinfrido* · € ~~52,00~~ 25,50
- Figure poetiche e figure teologiche nella mariologia dei secoli XI e XII*. Atti a c. di C. M. Piastra e F. Santi · € ~~39,00~~ 19,50
- La Bibbia del XIII secolo. Storia del testo, storia dell'esegesi*. Atti a c. di G. Cremascoli e F. Santi · € ~~69,00~~ 34,50
- TE.TRA. I. *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and their Transmission*. A c. di P. Chiesa e L. Castaldi · € ~~75,00~~ 37,50
- Padri greci e latini a confronto (secoli XIII-XV)*. Atti a c. di M. Cortesi · € ~~50,00~~ 25,00
- Biblical Studies in the Early Middle Ages*. Proceedings ed. by C. Leonardi and G. Orlandi · € ~~60,00~~ 30,00
- Alcuino, *Commento al Cantico dei Cantici. Con i commenti anonimi Vox Ecclesiae, Vox Antiquae Ecclesiae*. Ed. critica a c. di R. E. Guglielmetti · € ~~55,00~~ 27,50
- Arnulfi Aurelianensis *Glosule Ovidii Fastorum*. Kritische Erstedition von J. R. Rieker, · € ~~64,00~~ 32,00
- Poesia latina medievale (siglos V-XV)*. Ed. al cuidado de J. M. Díaz de Bustamante · € ~~160,00~~ 80,00
- Pierluigi Licciardello, *Agiografia aretina altomedievale. Testi agiografici e contesti socio-culturali ad Arezzo tra VI e XI secolo* · € ~~77,00~~ 38,50
- Peter von Moos, *Entre histoire et littérature. Communication et culture au Moyen Age* · € ~~98,00~~ 49,00
- Fritz Wagner, *Sulla fortuna di Petrarca in Germania e altri studi*. A c. di I Deug-Su · € ~~39,00~~ 19,50
- Rossana E. Guglielmetti, *La tradizione manoscritta del «Policraticus» di Giovanni di Salisbury. Primo secolo di diffusione* · € ~~52,00~~ 26,00
- Maria, l'Apocalisse e il Medioevo*. Atti a c. di C. Maria Piastra e F. Santi · € ~~39,00~~ 19,50
- «*Editiones principes*» delle opere dei Padri greci e latini. Atti a c. di M. Cortesi · € ~~77,00~~ 38,50
- Rossana E. Guglielmetti, *La tradizione manoscritta dei commenti latini al Cantico dei cantici (origini - XII sec.)*. *Repertorio dei codici contenenti testi inediti o editi solo nella «Patrologia Latina»* · € ~~138,00~~ 69,00
- Alexander Neckam, *Commentum super Martianum*. Ed. by C. J. McDonough · € ~~59,00~~ 29,50
- Milone di Saint-Amand, *Vita sancti Amandi metrica*. Ed. critica e commento a c. di C. Bottiglieri · € ~~58,00~~ 29,00
- 750 anni degli Statuti universitari aretini*. Atti a c. di F. Stella · € ~~77,00~~ 38,50
- Michael M. Gorman, *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* · € ~~82,00~~ 41,00
- La Tuscia nell'alto e pieno Medioevo. Fonti e temi storiografici territoriali e generali. In memoria di Wilhelm Kurze*. Atti a c. di M. Marrocchi e C. Prezzolini · € ~~51,00~~ 25,50
- Nicola Trevet, *Commento alla «Phaedra» di Seneca*. Ed. critica a c. di C. Fossati · € ~~50,00~~ 25,00

- ❑ *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana.* Atti a c. di M. Marchiaro e S. Zamponi · € ~~54,00~~ 27,00
- ❑ *Vaticana et Mediaevalia. Études réunies en l'honneur de Louis Duval-Arnould.* Par J.-M. Martin et alii · € ~~85,00~~ 42,50
- ❑ *Corpus rhythmorum musicum saec. IV - IX. I. Songs in non-Liturgical Sources. I. Lyrics / Canti di tradizione non liturgica. I. Canzoni.* Directed by F. Stella · € ~~260,00~~ 130,00
- ❑ Rabano Mauro, *Commentario al libro di Giuditta.* Ed. critica a c. di A. Simonetti · € ~~45,00~~ 22,50
- ❑ Peter Dronke, *The Spell of Calcidius. Platonic Concepts and Images in the Medieval West* · € ~~50,00~~ 25,00
- ❑ *Il Cantico dei cantici nel Medioevo.* Atti a c. di R. E. Guglielmetti · € ~~85,00~~ 42,50
- ❑ Giovanni Orlandi, *Scritti di Filologia mediolatina.* Raccolti da P. Chiesa et alii · € ~~145,00~~ 72,50
- ❑ Agostino Paravicini Bagliani, *Il potere del papa. Corporeità, autorappresentazione, simboli* · € ~~67,00~~ 33,50
- ❑ Erasmo da Rotterdam e la cultura europea / Erasmus of Rotterdam and European Culture. Proceedings ed. by E. Pasini e P. B. Rossi · € ~~70,00~~ 35,00
- ❑ *Lexicon Monacense anonymum. München, Bayerische Staatsbibliothek, lat. 17151, 17153, 17194.* A c. di V. Lunardini · € ~~77,00~~ 38,50
- ❑ *Un ponte fra le culture: studi medievistici di e per I Deug-Su.* A c. di C. Leonardi et alii · € ~~92,00~~ 46,00
- ❑ *Figure et récit / Figura e racconto.* Atti a c. di M. Praloran e S. Romano · € ~~62,00~~ 31,00
- ❑ Agostino Paravicini Bagliani, *Il papato nel secolo XIII. Cent'anni di bibliografia (1875-2009)* · € ~~108,00~~ 54,00
- ❑ Anna Maria Chiavacci Leonardi, *Le bianche stole. Saggi sul Paradiso di Dante* · € ~~48,00~~ 24,00
- ❑ Armando Bisanti, *Le favole di Aviano e la loro fortuna nel Medioevo* · € ~~48,00~~ 24,00
- ❑ *Res et signa. Studi di Maria Elena Reina.* A c. di L. Cova et alii · € ~~62,00~~ 31,00
- ❑ «Come l'orco della fiaba». *Studi per Franco Cardini.* A c. di M. Montesano · € ~~77,00~~ 38,50
- ❑ *Leggere i Padri tra passato e presente.* Convegno internazionale di studi (Cremona, 21-22 novembre 2008). A c. di M. Cortesi · € ~~52,00~~ 26,00
- ❑ Claudio Leonardi, *Agiografie medievali.* A c. di A. Degl'Innocenti e F. Santi · € ~~98,00~~ 49,00
- ❑ *L'Apocalisse nel Medioevo.* Atti del Convegno internazionale dell'Università degli Studi di Milano e della SISMEL (Gargnano sul Garda, 18-20 maggio 2009). A c. di R. E. Guglielmetti · € ~~85,00~~ 42,50
- ❑ *Il papato e i Normanni. Temporale e spirituale in età normanna.* Atti del Convegno di studi organizzato da CNR, CESN, SISMEL. A c. di E. D'Angelo, C. Leonardi · € ~~54,00~~ 27,00
- ❑ *Estudios de Latín Medieval Hispánico.* Actas del V Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico (Barcelona, 7-10 de septiembre de 2009). Edición de J. Martínez Gázquez et alii · € ~~145,00~~ 72,50
- ❑ Peter Stotz, *Alte Sprache - Neues Lied. Kleine Schriften zur christlichen Dichtung des lateinischen Mittelalters.* Herausgegeben von C. Cardelle de Hartmann · € ~~75,00~~ 37,50
- ❑ *Die Kardinäle des Mittelalters und der Frühen Renaissance.* Herausgegeben von J. Dendorfer und R. Lützelshwab · € ~~68,00~~ 34,00
- ❑ «Amicorum societas». *Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65^e anniversaire. Études réunies par J. Elfassi et alii* · € ~~145,00~~ 72,50
- ❑ Jean de Mailly, *Abbreuiatio in gestis et miraculis sanctorum. Supplementum hagiographicum.* Editio princeps a c. di G. P. Maggioni · € ~~120,00~~ 60,00
- ❑ *Riforma della chiesa, esperienze monastiche e poteri locali. La Badia di Cava nei secoli XI-XII.* Atti del Convegno internazionale di studi (Badia di Cava, 15-17 settembre 2011). A c. di M. Galante et alii · € ~~82,00~~ 41,00
- ❑ *Gregorio Magno e le origini dell'Europa.* Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006). Sotto la direzione di C. Leonardi · € ~~96,00~~ 48,00
- ❑ Marco Rainini, *Corrado di Hirsau e il «Dialogus de cruce». Per la ricostruzione del profilo di un autore monastico del XII secolo* · € ~~70,00~~ 35,00
- ❑ *Text, Bild und Ritual in der mittelalterlichen Gesellschaft (8.- 11. Jh.) / Testo, immagine e rito nella società altomedievale (VIII-XI sec.).* Herausgegeben von / a c. di P. Carmassi et alii · € ~~77,00~~ 38,50
- ❑ *Le Légendier de Turin. Ms. D.V.3 de la Bibliothèque Nationale Universitaire.* Avec DVD. Coordination de M. Gouillet et alii · € ~~120,00~~ 60,00
- ❑ Nonio Marcello, *De conpendiosa doctrina I. Libri I-III.* Volume I. A cura di R. Mazzacane et alii · € ~~85,00~~ 42,50
- ❑ Nonio Marcello, *De conpendiosa doctrina III. Libri V-XX.* Volume III. A cura di P. Gatti et alii · € ~~65,00~~ 32,50

ARCHIVIO ROMANZO

Fondazione Ezio Franceschini

- ❑ d'A. S. Avalle, *La doppia verità. Fenomenologia ecdotica e lingua letteraria del Medioevo romanzo* · € ~~85,00~~ 42,50
- ❑ Dantis Alagherii *Comedia.* Edizione critica per cura di F. Sanguineti · € ~~95,00~~ 46,50
- ❑ Tommaso di Giunta, *Il Conciliato d'Amore. Rime. Epistole.* Edizione critica e commento a c. di L. Pagnotta, · € ~~40,00~~ 20,00
- ❑ *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI). Repertorio di testi e manoscritti (secoli XIII-XV).* A cura di J. Dalarun e L. Leonardi, e di M. T. Dinale, B. Fedi, G. Frosini, 2 voll., with CD-ROM · € ~~480,00~~ 240,00
- ❑ M. Corti, *La lingua poetica avanti lo Stilnovo. Studi sul lessico e sulla sintassi.* A cura di G. Breschi e A. Stella, · € ~~45,00~~ 22,50
- ❑ Dantis Alagherii *Comedia. Appendice bibliografica (1988-2000).* Per cura di F. Sanguineti, with CD-ROM · € ~~70,00~~ 35,00
- ❑ Dante Alighieri, *Rime.* Edizione commentata a c. di D. De Robertis · € ~~80,00~~ 40,00
- ❑ M. Eusebi, *Saggi di filologia romanza.* A cura di E. Burgio · € ~~58,00~~ 29,00
- ❑ Cecco Angiolieri e la poesia satirica medievale. Atti a c. di S. Carrai e G. Marrani · € ~~48,00~~ 24,00
- ❑ *LIO-ITS. Repertorio della lirica italiana delle origini. Incipitario dei testi a stampa (sec. XIII-XVI) su CD-ROM.* A cura di L. Leonardi e G. Marrani, with CD-ROM · € ~~120,00~~ 60,00

- ❑ Buccio di Ranallo, *Cronica*. Edizione critica a c. di C. De Matteis · € 70,00 35,00
- ❑ *Los caminos del personaje en la narrativa medieval*. Actas al cuidado de P. L. Gradín · € 60,00 30,00
- ❑ *A scuola con Ser Brunetto. Indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento*. Atti a c. di I. Maffia Scariati · € 77,00 38,50
- ❑ *Tra ecdotica e comparatistica: le riviste e la fondazione della Filologia romanza*. Atti del Convegno annuale della Scuola di dottorato europea in Filologia romanza (Siena, 3-4 ottobre 2006). A cura di M. L. Meneghetti e R. Tagliani · € 50,00 25,00
- ❑ *Bibliografia iacoponica*. A cura di M. Leonardi · € 46,00 23,00
- ❑ *In marsupii peregrinorum. Circulación de textos e imágenes alrededor del Camino de Santiago en la Edad Media*. Actas del Congreso internacional, Santiago de Compostela, 24-28 marzo 2008). Al cuidado de E. Corral Díaz · € 68,00 34,00
- ❑ Nicola Morato, *Il ciclo di «Guiron le Courtois»*. Strutture e testi nella tradizione manoscritta · € 58,00 29,00
- ❑ *La tradizione della lirica nel medioevo romanzo. Problemi di filologia formale*. Atti del Convegno internazionale (Firenze-Siena, 12-14 novembre 2009). A cura di L. Leonardi · € 62,00 31,00
- ❑ Stefano Carrai, *Dante e l'antico. L'emulazione dei classici nella «Commedia»* · € 38,00 19,00
- ❑ *Vita e passione di santa Margherita d'Antiochia. Due poemetti in lingua d'oc del XIII secolo*. Edizione critica a c. di M. S. Lannutti · € 54,00 27,00
- ❑ Bonagiunta Orbicciani da Lucca, *Rime*. Edizione critica e commento di A. Menichetti · € 75,00 37,50
- ❑ *LirIO. Corpus della lirica italiana delle origini. 2. Dagli inizi al 1400*. A cura di L. Leonardi et alii · € 400,00 200,00
- ❑ Giovanni Boccaccio, *Rime*. Edizione critica a c. di R. Leporatti · € 95,00 47,50
- ❑ *Formes et fonctions de la parodie dans les littératures médiévales*. Actes du Colloque International (Zurich, 9-10 décembre 2010). Textes réunis par J. Bartuschat et C. Cardelle de Hartmann · € 48,00 24,00
- ❑ *Les aventures des Bruns. Compilazione guironiana del secolo XIII attribuita a Rustichello da Pisa*. Edizione critica a c. di C. Lagomarsini · € 77,00 38,50
- ❑ Franco Sacchetti, *Le Trecento Novelle*. Edizione critica a c. di M. Zaccarello · € 95,00 47,50
- ❑ Marbodo di Rennes, *De ornamentis verborum. Liber decem capitulorum. Retorica, mitologia e moralità di un vescovo poeta (secc. XI-XII)*. A cura di R. Leotta · € 43,00 21,50
- ❑ Albertano da Brescia, *Liber de doctrina dicendi et tacendi. La parola del cittadino nell'Italia del Duecento*. A cura di P. Navone · € 27,00 13,50
- ❑ Alexander Neckam, *Suppletio defectuum (Book 1). Alexander Neckam on Plants, Birds and Animals. A Supplement to the «Laus Sapientie divine», edited from Paris, B. N. Lat., Ms 11867*. By C. J. Mc Donough · € 41,00 20,50
- ❑ *Libellus de Constantino Magno eiusque matre Helena. La nascita di Costantino tra storia e leggenda*. A cura di G. Giangrasso · € 19,00 9,50
- ❑ Gerhoh di Reichersberg, *Tractatus in Psalmum LXIV. Egesi ed eclesiologia nel secolo XII*. A cura di P. Licciardello · € 54,00 27,50
- ❑ *La poesia mariologica dell'Umanesimo latino*. Testi e traduzione a c. di C. M. Piastra · € 59,00 29,50
- ❑ Gilberto di Stanford, *Tractatus super Cantica Canticorum. L'amore di Dio nella voce di un monaco del XII secolo*. A cura di R. Guglielmetti · € 49,00 24,50
- ❑ Dungal, *Responsa contra Claudium. A Controversy on Holy Images*. Edited by P. A. Zanna · € 48,00 24,00
- ❑ Giovanni Scoto Eriugena, *De praedestinatione liber. Dialettica e teologia all'apogeo della rinascenza carolingia*. A cura di E. S. N. Mainoldi · € 42,00 21,00
- ❑ *Ruodlieb (con gli epigrammi del Codex Latinus Monacensis 19486). La formazione e le avventure del primo eroe cortese*. A cura di R. Gamberini · € 38,00 19,00
- ❑ Hrotsvitha Gandeshemensis, *Gesta Ottonis Imperatoris. Lotte, drammi e trionfi nel destino di un imperatore*. A cura di M. P. Pillolla · € 35,00 17,50
- ❑ *L'oeuvre hagiographique en prose d'Alcuin. Vitae Willibrordi, Vedasti, Richarii*. Édition, traduction, études narratologiques par C. Veyrard-Cosme · € 62,00 31,00
- ❑ «Visio Anseli». *Il racconto di Anselmo Scolastico e dell'Anonimo sulla visione infernale di Oddone di Auxerre*. A cura di R. Gamberini · € 33,00 16,50
- ❑ Alberto Magno, *Quaestio de prophetia. Visione, immaginazione e dono profetico*. A cura di A. Rodolfi · € 30,00 15,00
- ❑ Bernardo d'Angers, *Liber miraculorum sancte Fidis. Il racconto dei prodigi di una santa bambina*. Testo critico, traduzione e commento a c. di L. Robertini. Edizione postuma a c. di L. G. G. Ricci · € 51,00 25,50
- ❑ Giovanni Pico della Mirandola, *Apologia. L'autodifesa di Pico di fronte al Tribunale dell'Inquisizione*. A cura di P. E. Fornaciari · € 75,00 37,50
- ❑ Giusto d'Urgell, *Explanatio in Cantica Canticorum. Un vescovo esegeta nel regno visigoto*. A cura di R. Guglielmetti · € 62,00 31,00
- ❑ Hugeburc di Heidenheim, *Vita Willibaldi episcopi Eichstetensis. Il vescovo Willibald e la monaca Hugeburc: la scrittura a quattro mani di un'esperienza odeporica dell'VIII secolo*. A cura di M. Iadanza · € 56,00 28,00
- ❑ Eginardo, *Vita Karoli. «Personalità e imprese di un re grandissimo e di meritatissima fama»*. A cura di P. Chiesa · € 48,00 24,00
- ❑ *Navigatio sancti Brendani. Alla scoperta dei segreti meravigliosi del mondo*. Edizione critica a c. di G. Orlandi e R. E. Guglielmetti · € 38,00 19,00

PER VERBA. TESTI MEDIOLATINI CON TRADUZIONE

Fondazione Ezio Franceschini

- ❑ Vittore da Tunnuna, *Chronica. Chiesa e Impero nell'età di Giustiniiano*. A cura di A. Placanica · € 35,00 17,50
- ❑ Teodulo, *Ecloga. Il canto della verità e della menzogna*. A cura di F. Mosetti Casaretto · € 33,00 16,50
- ❑ Girolamo Savonarola, *De veritate prophetica dialogus. Verità della profezia*. A cura di C. Leonardi · € 49,00 24,50
- ❑ Adolfo di Vienna, *Doligamus. Gli inganni delle donne*. A cura di P. Casali · € 27,00 13,50
- ❑ *Le Vite di Umiltà da Faenza. Agiografia trecentesca dal latino al volgare*. A cura di A. Simonetti · € 27,00 13,50

JOURNALS

DOCUMENTI E STUDI SULLA TRADIZIONE FILOSOFICA MEDIEVALE

I, I (1990) – XXV (2014) € ~~80,00~~ 40,00 (ciascun volume / each volume)

vol. n. _____

Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento alla rivista a stampa e usufruire dell'accesso online gratuito per un anno / *I wish to purchase a new subscription to the print Journal and to take advantage of one year free online access.*

FILOLOGIA MEDIOLATINA

I (1994) – XXI (2014) € ~~65,00~~ 32,50 (ciascun volume / each volume)

vol. n. _____

Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento alla rivista a stampa e usufruire dell'accesso online gratuito per un anno / *I wish to purchase a new subscription to the print Journal and to take advantage of one year free online access.*

HAGIOGRAPHICA

I (1994) – XXI (2014) € ~~65,00~~ 32,50 (ciascun volume / each volume)

vol. n. _____

Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento alla rivista a stampa e usufruire dell'accesso online gratuito per un anno / *I wish to purchase a new subscription to the print Journal and to take advantage of one year free online access.*

ICONOGRAPHICA

I (2002) – XIII (2014) € ~~77,00~~ 38,50 (ciascun volume / each volume)

vol. n. _____

Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento alla rivista a stampa e usufruire dell'accesso online gratuito per un anno / *I wish to purchase a new subscription to the print Journal and to take advantage of one year free online access.*

ITINERARIA

I (2002) – XIII (2014) € ~~60,00~~ 30,00 (ciascun volume / each volume)

vol. n. _____

Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento alla rivista a stampa e usufruire dell'accesso online gratuito per un anno / *I wish to purchase a new subscription to the print Journal and to take advantage of one year free online access.*

MICROLOGUS

I (1993) – XXII (2014) € ~~80,00~~ 40,00 (ciascun volume / each volume)

vol. n. _____

Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento alla rivista a stampa e usufruire dell'accesso online gratuito per un anno / *I wish to purchase a new subscription to the print Journal and to take advantage of one year free online access.*

STILISTICA E METRICA ITALIANA

I (2001) – XIV (2014) € ~~65,00~~ 32,50 (ciascun volume / each volume)

vol. n. _____

Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento alla rivista a stampa e usufruire dell'accesso online gratuito per un anno / *I wish to purchase a new subscription to the print Journal and to take advantage of one year free online access.*

**Ordina online su www.sismel.it oppure completa e invia la cedola sottostante /
Please, order online at www.sismel.it or fill in the above order form**

SPECIAL OFFER ORDER FORM (valid until June 15, 2017)

I wish to purchase the selected volumes

Adding the following shipping charges:

ITALY	EUROPE	REST OF THE WORLD
€ 5,00	€ 18,00	€ 25,00

I wish to pay:

by credit card



Card No.

expiry date

secure code |__|__|__|

by Paypal

by upon receiving invoice (only for Libraries and Institutes)

by cash on delivery (only in Italy)

Name/Surname

Address

Postcode City

Country

Phone Fax

E-Mail

Fiscal Code or VAT (cannot be omitted)

.....

Date

Signature

send to:

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

P. O. Box 90, I-50023 Tavarnuzze (FI), Italy · Fax +39.055.2373454 · e-mail: order@sismel.it

www.sismel.it · www.mirabileweb.it



MIRABILE 4

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it



Medieval Latin
Database

MEL
BISLAM
CALMA
MEM
RICABIM
CANTICUM
ABC
ROME
TETRA
TRAMP
MADOC



Romance Database

BAI
LIO
MAFRA
TECOLM
TRALIRO



Hagiographic
Database

MATER
BAI
MAGIS
MAGI

Medieval Latin Lexicons in PDF

- 121,300 Manuscripts
- 18,595 Authors
- 367,000 Bibliographic Records
- 1,855 Journal Articles
- 1,752 Miscellanea Essays

INFORMATION

Individuals

- Annual subscriptions to REPERTORIES and JOURNALS
- 3-day subscription to REPERTORIES
- Single Journal/Miscellanea article purchase
- Access via user name and password

Institutions

- Annual subscriptions to REPERTORIES, JOURNALS and MISCELLANEA
- Two types of license: STANDARD (up to 3 simultaneous users) and WIDE (unlimited number of simultaneous users)
- Access via IP address or intervals of IP addresses

For costs and types of subscription, please consult PRICE LIST on the website www.mirabileweb.it.

Active subscribers to the print REPERTORIES and JOURNALS are invited to contact us directly in order to be informed about special offers.

For institutions, a trial period is available upon request.

CONTACTS

info@mirabileweb.it (commercial information)
support@mirabileweb.it (technical support)
order@mirabileweb.it (administration)

Trial the MIRABILE

Digital Archives for Medieval Culture online:

- Please, email your request to info@mirabileweb.it
- A Username and Password will be emailed to you



MIRABILE 4

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

REPERTORIES

MEDIOEVO LATINO (MEL)

Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV centuries)

BISLAM

Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii recentiorisque Aevi

CALMA

Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)

MEDIOEVO MUSICALE (MEM)

Mediaeval Music Bibliographical Bulletin

RICABIM. Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI Century to 1520

CANTICUM. Repertory of works and manuscripts of the commentaries of the Song of Songs (from Origins to XII Century)

ABC. Ancient Camaldolese Library

ROME. Homiletic Collections, 9th-12th Centuries

TETRA. Mediaeval Latin Texts and their Transmission

TRAMP. Manuscript Tradition of the Church Fathers

MADOC. Manuscripta Doctrinalia (sec. XIII-XV)

LIO. Repertory of Italian Lyric Poetry from Origins to Dante

MAFRA. French Manuscripts in Italy

TECOLM. Texts and Codices of Medieval Lombardy

TRALIRO. Hypertext catalogue

MAGIS. Hagiographic manuscripts of Southern Italy and **MATER.** Hagiographic manuscripts of Trento and Rovereto

BAI. Hagiography in Italian

MAGI. Hagiographic Manuscripts from the Biblioteca Medicea Laurenziana

JOURNALS

Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale (I, 1990 -)

Filologia mediolatina (I, 1994 -)

Hagiographica (I, 1994 -)

Iconographica (I, 2002 -)

Itineraria (I, 2001 -)

Micrologus (I, 1993 -)

Stilistica e metrica italiana (I, 2001 -)

All journal back issues available online for a total of **1,855** articles

MISCELLANEA

The collection at the moment comprises **79 titles** (divided in two areas: Medieval Latin Area and Italian and Romance Area) for a total of **1,752 essays** (180 in free access).

All the Miscellanea essays and the Journal articles are searchable at the full-text level starting from a bibliographical search.

The complete list of titles is available at www.mirabileweb.it.

Introductions, indexes (names, persons, places, manuscripts, topics) and abstracts are available for free.



MIRABILE 4

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

NEW
2017

INTERACTIVE JOURNAL ARTICLE IN PDF

Our **Journals** are now more integrated with «Medioevo latino» and the other Repertories in Mirabile. **Articles** are provided with many 'live links' that enhance the search-possibilities and results available to users.



By clicking on «authors/works; manuscripts; subjects» you can access for free to the index of Medieval authors and their works and to the corresponding manuscripts list in the whole database

By clicking on the scholar's name you can access to the list of his/her works in the whole «Medioevo latino» bibliographic database, in case of subscription

By clicking on a foot-note in the first pages you can access directly for free to the corresponding bibliographic record of «Medioevo latino», namely to the review of the cited paper and to the index of authors, works and manuscripts mentioned in the review

Interactive Miscellanea essays in PDF soon available



MIRABILE 4

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

The screenshot shows the website interface with a navigation bar at the top containing 'PROFILO', 'LOGIN', 'LISTINO', 'SHOP', 'INFO', 'HELP', and 'TUTORIAL'. Below the navigation bar is the 'MIRABILE' logo and the tagline 'Archivio digitale della cultura medievale / Digital Archives for Medieval Culture'. The main content area displays the article title 'LEPTOME DEL COMMENTO AL «CANTICO» DI BEDA NEL MS. DÜSSELDORF UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK B.3¹' by Alessia Angelino. The article text begins with 'L'Esposito in Cantica Caritum de Beda è senza dubbio il commento al Cantico dei Cantici più complesso e storicamente elaborato di tutto l'alto Medioevo e rappresenta, in proporzione alla brevità del testo sacro, la sua opera esegetica in assoluto più lunga'. A sidebar on the right contains a 'PROFILO' section with the author's name and affiliation, an 'ARNDAMENTI E INDICI' section with a list of related works, and a 'MANOSCRITTI' section listing various libraries that hold the manuscript.

This screenshot shows the same article page as above, but with a sidebar on the right that has been expanded. It includes a 'Progetti' section with a list of project names (MEL, Aditi, CALMA, MEM, RICABIM, CANTICUM, MANOSCRITTI, Testi, ABC, TRAMP, ROME, MADOC) and an 'Estesa' section with a list of related works (Beda Venerabile, Testi, ABC, TRAMP, ROME, MADOC). The main article content remains the same, showing the title and the beginning of the text.

This screenshot shows the article page with a sidebar on the right that has been further expanded. It includes a 'RECESSIONI E SIGNALAZIONI' section with a list of references (Manuscripta, Scriptorium, JEH, RB, MEB, MHA) and an 'ARNDAMENTI E INDICI' section with a list of related works (Canticum caritumum, Alano, Beda, Bernardus, Eliaquim, Haimo, Honorius, Hugo, Origenes, Paschasius, Robertus, Rupertus, Stabius). The main article content remains the same, showing the title and the beginning of the text.

Please, order online at www.sismel.it or fill in the above order form

Name	Surname
Address	
Postal Code	City
Country	
Phone	Fax
E-Mail	
Fiscal Code or VAT No (cannot be omitted)	
Date	Signature

- I wish to receive the complete catalogue
- I wish to receive information on new titles by e-mail at the e-address

Fields of interest

In accordance with decree 196/2003, the data you have given will be used only for the purpose requested and will not be communicated to third parties. Information will be handled by the information systems at SISMELE - Edizioni del Galluzzo with maximum discretion and possibility of immediate correction or cancellation as indicated in the art. 7 of the decree.

- Accept Decline

I wish to subscribe to the series (10% discount) _____ from No. _____

I wish to purchase

<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> _____
<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> _____

◆ Adding the following shipping charges

FOR ORDERS	ITALY	EUROPE	REST OF THE WORLD
up to €80,00	€5,00	€12,00	€20,00
€81,00 → €150,00	€5,00	€18,00	€25,00
€151,00 → €250,00	€5,00	€20,00	€40,00
over €250,00	€5,00	contact us	contact us

FOR ONLINE ORDERS: FREE SHIPPING TO ITALY
AND REDUCED SHIPPING CHARGES
FOR DELIVERIES TO FOREIGN COUNTRIES

I wish to pay

- by credit card



Card No			
Expiry Date		Secure code	

- by cash on delivery (only in Italy)
- by upon receiving invoice (only for Libraries and Institutions)
- by Paypal (email address mandatory)

www.sismel.it



send to:



SISMEL · Edizioni del Galluzzo
C.P. 90, I-50023 Tavarnuzze · Firenze
phone +39.055.23.74.537 · fax +39.055.23.73.454
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it

www.mirabileweb.it