



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

www.sismel.it

new titles

Novembre 2016

November 2016

REPERTORIES

All the Repertories are available online on MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

**C.A.L.M.A.
COMPENDIUM AUCTORUM LATI-
NORUM MEDII AEVI (500-1500)**

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – «Medioevo latino» – Union Académique Internationale – Unione Accademica Nazionale

Curantibus
Cantabrigiae MICHAEL LAPIDGE
Florentiae SILVIA NOCENTINI
Florentiae FRANCESCO SANTI

V.4 Henricus de Coesveldia - Henricus Riettmüller de Liechtstal, 373-496 pp.
ISBN 978-88-8450-748-8 · PB · € 87,00

*

**MEDIOEVO LATINO
A Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV)**

Società internazionale per lo studio del Medioevo Latino – Fondazione Ezio Franceschini

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI and LUCIA PINELLI

37 (2016), XXXIV-1452 pp.
ISBN 978-88-8450-722-8 · HB · € 230,00

SERIES

ARCHIVIO ROMANZO
Fondazione Ezio Franceschini
Fondo Gianfranco Contini

Editor LINO LEONARDI

Lancelotto. Versione italiana inedita del «Lancelot en prose»

Edizione critica a cura di LUCA CADIOLI, XIV-462 pp., with 4 pl.
ISBN 978-88-8450-718-1 · HB · € 68,00

Il *Lancelotto* costituisce l'unica traduzione in antico italiano a noi pervenuta del celebre Lancelot en prose. Il testo è tramandato da un lungo frammento di un codice allestito a Firenze alla fine del sec. XIV, rinvenuto fortunatamente in una villa signorile e ora conservato nella Biblioteca della Fondazione Ezio Franceschini. L'edizione critica del romanzo, fino ad oggi inedito, apre un importante nuovo capitolo nella storia della tradizione arturiana in Italia.



Lancelotto is the translation of the French medieval romance Lancelot en prose, and is to this day the only known one to have ever been written in Italian. The extant text is contained in a long fragment from a late Fourteenth-century Florentine codex, recently rediscovered in a mansion and now held in the Library of the Ezio Franceschini Foundation. The critical edition of the translation, published for the first time, sheds new light on the history of Arthurian tradition in the Italian peninsula.

BIBLIOTECHE E ARCHIVI
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

RICABIM. Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali dal secolo VI al 1520 / Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the 6th Century to 1520

GIOVANNI FIESOLI, ANDREA LAI, GIUSEPPE SECHE, **Libri, lettori e biblioteche nel**

la Sardegna medievale e della prima età moderna (secoli VI-XVI)

Con una premessa di LUIGI G. G. RICCI, 2016, XIII-436 pp. («Texts and Studies, 2»)
ISBN 978-88-8450-707-5 · PB · € 154,00

Frutto di una profonda ricerca archivistica e bibliografica, il volume è formato da oltre seicento schede relative alla circolazione del libro nella Sardegna dei secoli VI-XVI. Ogni scheda raccoglie le indicazioni storiche e biografiche necessarie a contestualizzare i proprietari, i fruitori e le biblioteche, cui si aggiungono l'edizione dei documenti e l'identificazione degli autori o delle opere.



The outcome of in-depth archive and bibliographical research this volume is made up of more than 600 sheets relating to book dissemination in 6th to 16th century Sardinia. Each sheet lists historical and bibliographical context on owners, users and libraries supplemented by notes on document edition and the identity of authors or works.

RICABIM is available online on MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

CORPUS COELESTINIANUM
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Il processo di canonizzazione di Celestino V. 2

A cura di ALFONSO MARINI, 2016, VI-360 pp.
ISBN 978-88-8450-721-1 · HB · € 56,00

Gli atti del processo informativo per la canonizzazione di Pietro del Morrone-Celestino V danno le testimonianze di persone di ambo i sessi e di varie età, per lo più di area abruzzese, che furono edificate e guidate da Pietro e richiesero da lui guarigione da malattie e traumi. Il testo latino, con traduzione italiana, è corredato da note di commento e da indici relativi anche al vol. I, I.

The documents relating to the information gathering process required for the canonisation of Pietro del Morrone-Pope Celestine V give evidence from individuals of both sexes and all ages, mainly in the Abruzzo area, who were instructed and guided by Pietro and asked him to cure them of illness and injuries. The text is in Latin with an Italian translation and commentaries and indexes relating to volume I.1 as well.

EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

ODORICO DA PORDENONE, *Relatio de mirabilibus orientalium Tatarorum*

Edizione critica a cura di ANNALIA MARCHISIO, 2016, VIII-644 pp.
ISBN 978-88-8450-699-3 · HB · € 95,00



La narrazione del viaggio in Asia del francescano Odorico da Pordenone, conosciuta come *Relatio de mirabilibus orientalium Tatarorum*, è una delle prime descrizioni dell'Estremo Oriente medievale. Scritta nel 1330, l'opera conobbe un immediato successo, testimoniato dagli oltre cento manoscritti conservati. Il volume contiene la prima edizione critica del testo latino basata sull'analisi dell'intera tradizione manoscritta, e la ricostruzione della storia del testo.

Franciscan Odorico da Pordenone's account of his travels in Asia, known as Relatio de mirabilibus orientalium Tatarorum is one of the earliest descriptions of the medieval Far East. Written in 1330 the work was an immediate success as is testified by the more than one hundred manuscripts which have survived to our day. The volume contains the first critical edition of the Latin text based on an analysis of the

whole manuscript tradition and a reconstruction of the book's history.

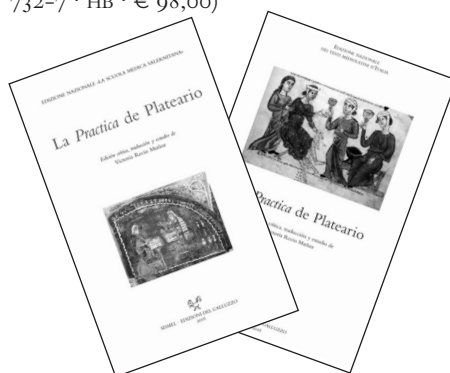
EDIZIONE NAZIONALE «LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA»

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

La *Practica de Plateario*

Edición crítica, traducción y estudio de VICTORIA RECIO MUÑOZ, 2016, XII-884 pp.
ISBN 978-88-8450-712-9 · PB · € 98,00

in coedizione con «Edizione nazionale dei testi mediolatini d'Italia» (ISBN 978-88-8450-732-7 · HB · € 98,00)



En este volumen se ofrece la primera edición crítica y la primera traducción al español de la llamada *Practica* redactada por Plateario, maestro de la Escuela Médica salernitana de mediados del siglo XII. La obra pertenece a un tipo de texto médico muy popular durante toda la Edad Media, el «compendio», un manual didáctico que define *a capite ad calcem* las diversas enfermedades que afectan al cuerpo humano. La edición y la traducción se acompañan de un estudio introductorio en el que se analiza el contexto del compendio, se arroja luz sobre la controvertida figura del médico Plateario, las fuentes en las que se inspiró el autor, así como el impacto que la obra tuvo en la medicina medieval posterior.

GALLUZZO PAPERBACKS Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI and FRANCESCO SANTI

PAOLO CHIESA, *Venticinque lezioni di filologia mediolatina*

2016, X-252 pp.
ISBN 978-88-8450-717-4 · PB · € 24,00

Con i suoi venticinque casi critici, il libro di Paolo Chiesa offre ai giovani che si af-

facciano agli studi mediolatini un'eccellente palestra, e agli specialisti uno stimolo nella riflessione sul ruolo che la filologia riveste nella cultura letteraria, sui suoi compiti, i suoi strumenti e la sua possibile evoluzione. Nata dall'esperienza della didattica e della ricerca, l'opera testimonia la vivacità della filologia negli studi sul Medioevo latino, e ribadisce la sua necessità come metodo di indagine e strumento di conoscenza.



With its twenty-five critical case studies Paolo Chiesa's book offers young people starting out on Middle Latin studies an excellent training ground and specialists a stimulus to further thought on the role played by philologists in literary culture, its duties, tools and potential developments. Born out of his teaching and research work, the volume testifies to the philology's vigour within medieval Latin studies and underlines its indispensability as a method of inquiry and tool for knowledge acquisition.

ebook available · € 11,99
PDF: ISBN 978-88-8450-723-5
ePub · for Kindle: ISBN 978-88-8450-724-2

MANOSCRITTI DATATI D'ITALIA Associazione Italiana Manoscritti Datati Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor TERESA DE ROBERTIS

I manoscritti datati delle Biblioteche Casanatense e Vallicelliana di Roma

A cura di PAOLA BUSONERO, ELISABETTA CALDELLI, ISABELLA CECCOPIERI, VALENTINA D'URSO, PATRIZIA FORMICA, ANTONELLA MAZZON, MARCO PALMA, VALERIO SANZOTTA e con il contributo di GIUSEPPE FINOCCHIARO, 2016, VII-124 pp., with 130 pl.
ISBN 978-88-8450-665-8 · HB · € 120,00

Il volume contiene la descrizione di 127 manoscritti datati conservati nelle Biblioteche Casanatense e Vallicelliana di Roma (rispettivamente 88 e 39). Il catalogo è introdotto dalla storia delle biblioteche ed è corredato da 130 tavole in bianco e nero.

This volume describes the 127 dated manuscripts held by Casanatense library and Vallicelliana li-

brary in Rome (88 and 39). The catalogue is introduced by the history of the libraries and is accompanied by 130 black and white plates.

mediEVI

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Il secolo di Carlo Magno. Istituzioni, letterature e cultura del tempo carolingio

A cura di ILEANA PAGANI e FRANCESCO SANTI, 2016, XII-378 pp.

ISBN 978-88-8450-701-3 · PB · € 46,00



I. Pagani - F. Santi, Introduzione. L'IMMAGINE DEL FONDATORE. A. Paravicini Bagliani, Carlo Magno e l'Europa - F. Stella, Carlo e la sua ombra nelle testimonianze poetiche. Dalle Visioni oltremondane alle narrazioni antiagiografiche - I. Pagani, «Sapientissimus ac providentissimus imperator»: Carlo Magno nei Gesta di Notkero Balbulo - G. Giannini - G. Palumbo, «E li oltri more in çaxant et tu moriras in sedant». La morte di Carlo Magno nell'epica romanza - F. Crivello, L'arte e l'immagine di Carlo Magno alla corte dei suoi primi successori. GLI ATTORI E LE OPERE. A. Bisogno, La dimensione comunitaria dello «studium sapientiae» dalla Patristica all'età carolingia - C. Bottiglieri, Carolingi monaci e poeti: un percorso di lettura - L. Albiero, «Secundum romanam consuetudinem»: la riforma liturgica in epoca carolingia - R. Guglielmetti, Un'esegesi incontentabile - C. Santarossa, La rinascita carolina nel *Liber de episcopis Mettensibus* di Paolo Diacono - P. Chiesa, L'imperatore dei monaci. Benedetto di Aniane nella Vita scritta da Ardo - F. Dell'Acqua, «Nihil mihi Plato ... contulit». Ambrogio Autperto, il rifiuto di Platone e l'eco dell'iconoclasmo bizantino - R. Gamberini, Rabano due dimensioni della sua esistenza - E. Mainoldi, A margine della vicenda di Godescalco d'Orbais. Tendenze e aspetti conflittuali nell'interpretazione del monachesimo carolingio tra corte, chiostro e scuola - F. Santi, Teologica e mistica nel monachesimo carolingio. Il caso di Pascasio - S. Grazzini, Leggere sen-

za capire: i commenti carolingi a Giovenale. Tavole. Indici.

*

Tradurre dal latino nel medioevo italiano. «Translatio studii» e procedure linguistiche

A cura di LINO LEONARDI e SPERANZA CERULLO, XII-452 pp.

ISBN 978-88-8450-749-5 · PB · € 58,00

L. Leonardi, Introduzione: volgarizzare e tradurre. C. Delcorno, Domenico Cavalca traduttore di testi religiosi. Il volgarizzamento delle *Vitae Patrum* - G. Tanturli, Brunetto Latini traduttore di Cicerone - S. Cerullo, La traduzione della *Legenda aurea* - S. Natale, La traduzione degli *Actus beati Francisci et sociorum eius*: i *Fioretti* di san Francesco - C. Menichetti, Le traduzioni dei Vangeli - Z. Verlatto, «Sforzandomi di seguire le parole dove convenevolmente potrò». 'Lettera' e 'senso' nelle traduzioni italiane dei *Dialogi* di Gregorio Magno - E. De Roberto, Sintassi e volgarizzamenti - G. Vaccaro, I volgarizzamenti di Andrea Lancia - C. Lorenzi Biondi, Le traduzioni di Bartolomeo da San Concordio - C. Lagomarsini, Strategie traduttive nei primi volgarizzamenti dell'Eneide - V. Nieri, La traduzione di Palladio. Indici.

medi@evi

DIGITAL MEDIEVAL FOLDERS

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

CHIARA CRISCIANI - MICHELA PEREIRA, L'alchimia nel Medioevo

Premessa di AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

ebook € 9,99

PDF: ISBN 978-88-8450-714-3

ePub · for Kindle: ISBN 978-88-8450-715-0



C. Crisciani, Aspetti della trasmissione del sapere nell'alchimia latina. Un'immagine di formazione, uno stile di commento - C. Crisciani, Il corpo nella tradizione alchemica: teorie, similitudini, immagini - M. Pereira, Teorie dell'elixir nell'alchimia latina medie-

vale - M. Pereira, Un tesoro inestimabile: elixir e «prolongatio vitae» nell'alchimia del '300 - M. Pereira, L'alchimista come medico perfetto nel «Testamentum» pseudodoluliano - C. Crisciani - M. Pereira, Black Death and Golden Remedies. Some Remarks on Alchemy and the Plague - C. Crisciani, Il farmaco d'oro. Alcuni testi fra i secoli XIV e XV - C. Crisciani, Fra Dio, intelletto ed esperienza: aspetti del segreto nell'alchimia latina - C. Crisciani, Alchimia, alchimisti e corti nel tardo Medioevo: documenti e racconti - C. Crisciani - M. Pereira, «Aurora consurgens»: un dossier aperto.

MICROLOGUS LIBRARY

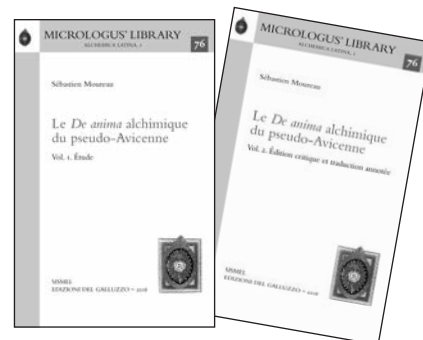
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

SÉBASTIEN MOUREAU, Le De anima alchimique du pseudo-Avicenne. Vol. 1. Étude. Vol. 2. Édition critique et traduction annotée

2016, 2 vols., X-452 pp.; X-972 pp. («Alchemica Latina, 1»)

ISBN 978-88-8450-716-7 · PB · € 145,00



Le *De anima alchimique* est un ouvrage d'alchimie faussement attribué à Avicenne. Il s'agit de la compilation et de la traduction latine de trois traités arabes perdus à ce jour. Malgré son obscurité, ce texte, d'inspiration jabirienne, a joui d'un très large retentissement aux XIII^e et XIV^e siècles, au point de devenir une des sources alchimiques majeures de l'encyclopédiste Vincent de Beauvais. Le présent ouvrage offre une étude historique et philologique du texte, ainsi que la première édition critique, accompagnée d'une traduction française abondamment annotée.

*

STAVROS LAZARIS, Le Physiologus grec. Tome 1. La réécriture de l'histoire naturelle antique

2016, XXII-118 pp.

ISBN 978-88-8450-738-9 · PB · € 40,00

Au nombre des ouvrages spécialement consacrés au monde animal, végétal et minéral dans une perspective chrétienne, une place particulière doit être réservée au *Physiologus* grec. Cette oeuvre a connu un succès extraordinaire dans les régions de langue grecque et au-delà, par le biais de multiples traductions dans plusieurs langues européennes, asiatiques et africaines. Par son approche originale, axée sur les aspects naturalistes et non uniquement théologiques du *Physiologus* grec, ce premier volume offre une analyse renouvelée de l'oeuvre en s'intéressant notamment principalement à son auteur, sa date et son lieu d'exécution, ainsi que sur les sources utilisées et les stratégies éditoriales suivies. Le contenu et la structure des chapitres sont également étudiés en détail, tout comme les différentes recensions et les manuscrits les contenant. L'étude aboutit sur la destinée et le lectorat du *Physiologus* grec, aussi bien à ses débuts que durant les siècles suivants.



MILLENNIO MEDIEVALE
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI
and FRANCESCO SANTI

Lectionarium Placentinum Temporale. Edition of a Twelfth Century Lectionary for the Divine Office. Vol. 1. Pars hiemalis. Vol 2. Pars aestiua

Edited by BRIAN M. JENSEN, 2016, 2 vols.,
XIVIII-478 pp., with 16 pl.; XII-408 pp., with
8 pl.
ISBN 978-88-8450-709-9 · HB · € 155,00



Lectionarium Placentinum contains the lessons for the celebration of the divine of-

fice in medieval Piacenza (Bibl. Cap. Mss. 60-63). This *editio princeps* of its Temporale part includes the introduction and the edition of *pars hiemalis* in vol. 1, while vol. 2 contains *pars aestiua* and various indices. The ca. 700 texts illustrate liturgical use and reception of patristic and early medieval church fathers and offer scholars items for further studies in medieval research.

*

PETER DRONKE, Sacred and Profane Thought in the Early Middle Ages

2016, XXXIV-296 pp., with 4 pl. («Strumenti e studi n. s., 41»)
ISBN 978-88-8450-704-4 · HB · € 62,00

In these essays Peter Dronke looks at some of the relations between sacred and profane ideas and images, and Christian and pagan motifs, particularly in the early Middle Ages. The first two parts of the book dwell on aspects of (in the widest sense) Christian Platonism, the one part focussing on themes, the other on some of the greatest thinkers in the Latin world, from Boethius in the sixth century to Thierry of Chartres in the twelfth. The emphasis throughout is on transformations and syncretisms far more than disjunctions. The final group of essays is concerned with poetic texts, Latin and vernacular, in which non-sacred elements make their way into the sacred, the biblical and the saintly realms. A brief Epilogue glances at early medieval profane outside as well as within Europe.

LA MISTICA CRISTIANA
TRA ORIENTE E OCCIDENTE
Fondazione Ezio Franceschini

Editor FRANCESCO SANTI

GIOVANNA MARIA DELLA CROCE, Rivelazioni. Libro sesto a laude di Dio

Editio princeps a cura di MARIA TERESA CASSELLA BISE, 2016, XXVI-96 pp., with 4 pl.
ISBN 978-88-8450-711-2 · PB · € 26,00



Il sesto libro delle *Rivelazioni* di Giovanna Maria della Croce (1603-1673) offre lo stringente rendiconto di un'esperienza visionaria del tutto stupefacente. In questo Libro Giovanna non registra fatti storici ma unicamente quanto rivelatole da Cristo, da Maria, dal Padre e da san Francesco, riferendo delle conversazioni avute con loro. In questa condizione mistica Giovanna sperimenta la sua «deboleza» e il suo essere «in derelizione», soccorsa da Maria. La grandezza della esperienza si rivela in tutta la sua forza, dando nuovi elementi alla comprensione della figura della Mistica.

The sixth book of the Revelations of Giovanna Maria della Croce (1603-1673) offers a compelling summary of an incredible visionary experience. In this Book Giovanna does not record any historical facts, but only that which was revealed to her by Christ, Mary, God and Saint Francis, making reference to the conversations she had with them. From this mystical standpoint, Giovanna relates her «weakness» and her state of being «in dereliction», whereby Mary came to her aid. The magnitude of the experience is now revealed in all of its glory, with new elements being provided to help the reader understand the figure of the Mystic.

*

Angeliche visioni. Veronica da Binasco nella Milano del Rinascimento

A cura di ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI, EMORE PAOLI, PIERANTONIO PIATTI



2016, XXII-572 pp., with 24 pl.
ISBN 978-88-8450-710-5 · PB · € 77,00

Prefazione dei curatori. SANTITÀ E MISTICA: L'EREDITÀ MEDIEVALE. F. Santi, «Fare il punto» a proposito degli studi sulla mistica tardomedievale – A. Benvenuti, Santità al femminile: le premesse medievali – B. McGinn, Il linguaggio mistico di Meister Eckhart e dei suoi discepoli. CULTURA E VITA RELIGIOSA IN LOMBARDBIA. M. P. Alberzoni, «Religiosae mulieres» e Mendicanti nella Lombardia bassomedievale – M. Sensi, L'Osservanza agostiniana. Origini e sviluppi – F. Gallo, L'Osservanza agostiniana a Milano nel secolo XV: il convento di S. Maria Incoronata – A.

Mazzon, *Agiografia femminile nelle biblioteche eremitane del XVI secolo* – **G. Monzio Compagnoni**, *Il Santorale ambrosiano nel XV secolo*. VERONICA: LA COSTRUZIONE DELLA MEMORIA. **A. Bartolomei Romagnoli**, *Due biografie per Veronica da Binasco. Il bilinguismo nella scrittura mistica tra Quattro e Cinquecento* – **P. Piatti**, *Scrivere di sante a Milano nel Quattrocento*. Veronica da Binasco e le Annunziate di Lombardia nella «fabula mistica» di suor Benedetta – **A. Valerio**, *Lettura e rivisitazione del testo sacro in Veronica da Binasco (1445-1497)* – **I. Gagliardi**, *La «christiformitas» di Veronica da Binasco nel solco della tradizione agostiniana di Simone da Cascia* – **A. M. Cuomo**, *Il convento di S. Maria in Campo e il beato Baldassarre Ravaschieri. I rapporti di Veronica da Binasco con i frati Minori* – **E. M. Gagliardi**, *Memorie della beata Veronica da Binasco nelle carte inedite di Giovanni Pietro Puricelli*. VERONICA: L'ICONOGRAFIA. **M. Boiteux**, *Il linguaggio delle mistiche e l'iconografia in età moderna: un percorso diacronico* – **U. Krass**, *L'iconografia della beata Veronica da Binasco* – **E. Mocchetti**, *Dentro l'umanesimo figurativo agostiniano: Paolo da San Ginesio (1412-1507) e la genesi di un'iconografia mistica* – **C. Quattrini**, *Artisti e committenti a S. Marta al tempo di Arcangela Panigarola* – **G. Zarri**, *Conclusioni. Tavole. Referenze fotografiche. Indici a cura di A. Mazzon.*

*

FORTUNATO FREZZA, *Liber Lelle. Il libro di Angela da Foligno nel testo del codice di Assisi. II. Glossario, Concordanze, Sinossi*

Prefazione di ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI, 2016, XLVI-326 pp., with 1 pl. ISBN 978-88-8450-731-0 · PB · € 58,00

Il *Liber Lelle*, straordinario testo della mistica occidentale, con le esperienze di Angela da Foligno tuttora stupefacenti, edito in *Liber Lelle. Il Libro di Angela da Foligno nel testo del Codice di Assisi con versione italiana, note critiche e apparato biblico secondo il Codice di Bagnoregio*. I, a cura di Fortunato Frezza, si completa con questo *Glossario, Concordanze, Sinossi*, decisivo per la scoperta di Angela e della sua sorprendente creatività linguistica.

Liber Lelle, an extraordinary text of the mystical Western tradition, containing the amazing experiences of Angela of Foligno, published in *Liber Lelle. Il Libro di Angela da Foligno nel testo del Codice di Assisi con versione italiana, note critiche e apparato biblico secondo il Codice di Bagnoregio*. I, edited by Fortunato Frezza, is supplement-

ed by this *Glossario Concordanze Sinossi*, which is decisive for helping the reader to discover all the intricacies of Angela and her astonishing linguistic creativity.



QUADERNI DI STILISTICA E METRICA ITALIANA

Gruppo Padovano di Stilistica con il concorso della Fondazione Ezio Franceschini
Archivio Gianfranco Contini

Editor PIER VINCENZO MENGALDO

PIER VINCENZO MENGALDO, *Dalle Origini all'Ottocento. Filologia, storia della lingua, stilistica*

2016, VIII-282 pp.
ISBN 978-88-8450-713-6 · PB · € 38,00



Prefazione – Filologia testuale e storia linguistica – Qualche postilla alla «grammatica dell'italiano antico» – Una «norma» eufonica del verso italiano – Perizia retorica di Rustico Filippi – Noterelle guinizelliane – Dante (e Petrarca) nella tradizione letteraria italiana – Una nuova edizione della «Commedia» – Dante come critico – Ancora sulla doppia redazione di un sonetto di Petrarca – Una costante eufonica nell'elaborazione dell'«Orlando furioso» – Sulla rima a ritroso nel «Furioso» – Lettura del primo canto dell'«Orlando furioso» – Sintassi e narrazione nella «Storia d'Italia» di Guicciardini: effetti di legato e di staccato – Forme sintattiche della lirica di Manzoni – Leopardi, il classico – Sullo stile dell'epistolario di Verdi – Note sull'epistolario Verdi-Cammarano – Una lettura di «Pianto antico» (con un'appendice). Indici dei nomi.

JOURNALS

All the Journals are available online on MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

DOCUMENTI E STUDI SULLA TRADIZIONE FILOSOFICA MEDIEVALE

An International Journal on the Philosophical Tradition from Late Antiquity to the Late Middle Ages of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AMOS BERTOLACCI and GABRIELE GALLUZZO

XXVII (2016)
ISSN 1122-5750 · PB · € 80,00

R. Granieri, *Systems of Predication. Aristotle's Categories in Topics, I, 9* – **M. J. Griffin**, *Why Philosophy Begins with the Categories: Perspectives from the 1st Century Greek Commentators* – **R. Chiaradonna**, *Are There Qualities in Intelligible Being? On Plotinus VI.2 [43] 14* – **M. Hauer**, *The notion of ἐπιτηδεῖσις in Simplicius' discussion of quality* – **H. Taieb**, *Classifying Knowledge and Cognates: On Aristotle's Categories, 8, 11a20-38 and Its Early Reception* – **A. D. Conti**, *Relations and Relatives in Boethius' Commentary on the Categories: the Invention of Monadic Two-place Predicates* – **P. Thom**, *On the logics of genus and differentia in the Aristotelian tradition* – **S. Di Vincenzo**, *Avicenna's reworking of Porphyry's 'common accident' in the light of Aristotle's Categories* – **N. Caminada**, *A quotation of an anonymous 'logician' in Avicenna's Categories* – **C. Girard**, *Les catégories d'action et de passion dans le Livre des Six principes et quelques-uns de ses commentaires* – **H. Hansen**, *A Book about Being: Anonymus Domus Petri 205 on Aristotle's Categories* – **B. Tremblay**, *Albertus Magnus on the Problem of the Division of the Categories* – **M. Roques**, *Quantification and Measurement of Qualities at the Beginning of the 14th Century. The Case of William of Ockham* – **J. Pelletier**, *Walter Chatton on Categories* – **J. Brumberg-Chuamont**, *Buridan et le problème des termes singuliers substantiels* – **F. Di Giacomo**, *Pensare ed interpretare la realtà: il commento alle Categorie di Giovanni Buridano. Indici.*

FILOLOGIA MEDIOLATINA

Studies in Medieval Latin Texts and their Transmission
Rivista della Fondazione Ezio Franceschini – Archivio Gianfranco Contini

Editor PAOLO CHIESA

XXXIII (2016)
ISSN 1124-0008 · PB · € 65,00

R. E. Guglielmetti, Quando l'«auctor» non serve: la leggenda del viaggio di Brendano – F. Stella, Fortuna moderna e marginalità medievale del *Karolus Magnus et Leo Papa* di Modoino d'Autun – A.-M. Turcan-Verkerk, La diffusion du *Waltherius* et son anonymat: essai d'interprétation – P. Stotz, Anonyme liturgische Dichtungen als Modelle geistlicher Poesie – P. Gatti, Ademaro, pseudo Ademaro? Anonimato nella favolistica latina fino all'XI secolo – J. Mann, Why are Names so Important? *Ysengrimus* and Some Other Works of Beast Literature – P. Dronke, Canzoni anonime nei *Carmina Burana* – G. Pipitone, *Hisperica Famina* e *Colloquia Hisperica*: un confronto – C. Villa, Berlin, Staatsbibliothek, Diez. B. Sant. 66. Una cronaca bibliografica e una scheda per Fiducia «clericus et locopositus» – R. G. Babcock, Ratherius, Bobbio, and Theodulf's *Contra iudices* – B. Valtorta, Nota attoniana – G. Dinkova-Bruun, Healing God's Creation: Mary as Medicine in Two Devotional Poems from the Late Middle Ages – A. Piacentini, Note per l'edizione critica dei *Versus ad Affricam* di Giovanni Boccaccio.

HAGIOGRAPHICA

Rivista di agiografia e biografia della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
Journal of Hagiography and Biography of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor ANTONELLA DEGL'INNOCENTI

XXIII (2016)
ISSN 1124-1225 · PB · € 65,00

J.-C. Poulin, La circulation des oeuvres hagiographiques d'Alcuin (IXe-XIe siècles). Seconde partie – A. Le Huërou, Les témoins manuscrits de la «Vita s. Iuliani Cenomannensis» (BHL 4544) – P. Chiesa, Il leggendario di Concordia (ms. Oxford, Bodleian Library, Canon. misc. 230) – C. Giacomozzi, «Mirabile prorsus evenit ostentum»: riprese apuleiane nelle

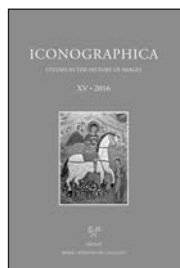
«Vita» di Romedio BHL 7144 e K – D. Solvi, Un sermone inedito di François de Meyronnes per san Ludovico di Tolosa – D. Falvai, Female Saints in the «Meditationes Vitae Christi» – E. Lurgo, La beata Margherita di Savoia-Acaja (1390-1464), marchesa del Monferrato, nella sua più antica biografia – S. Nocentini, Una «novella colomba» nella Milano del primo Cinquecento: la Vita della beata Colomba da Truccazzano († 1517) di Ambrogio Taegio. Indici a cura di L. Andreani.

ICONOGRAPHICA

Studies in the History of Images
Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors MICHELE BACCI and ROBERTO RUSCONI

XV (2016)
ISSN 1720-1764 · PB · € 77,00



F. L. Gervasio, Un insediamento micaelico altomedievale nell'isola di Capri: la cappella di Sant'Angelo di Cesina – I. Matiashvili, The Iconographic Program and Theological Meaning of the Stone Carvings on the East Façade of Santavisi Cathedral – M. Kevkhiashvili, Il ciclo agiografico di san Giorgio a Nakipari – T. Castaldi, La Caduta degli angeli ribelli: considerazioni sull'origine e sullo sviluppo dell'iconografia nell'arte italiana tra il XII e il XV secolo – N. Chichinadze, Perception of Icon in Bertubani Royal Panel – K. Machabeli, La croix vénitienne des XIIIe-XIVe siècles en Svanétie (Géorgie) – R. Argenziano, «Or levando l'ombra, or tergendo le tele e qualvolta anco aggiungendo colori». Appunti sui frammenti del ciclo micaelico di Ambrogio Lorenzetti a Montespilato – C. Wohlhauser, Zur Entwicklung und Deutung der Ikonographie der Verspottung Christi in der byzantinischen Kunst – L. Pagnotta, Modelli e derivazioni: origine e fortuna di una iconografia donatelliana del Bambino Gesù tra Quattro e Cinquecento – I. Tsiouris, Osmosis of Byzantine Art and Venetian Mannerism. An Unknown *Vita* Icon of St John the Baptist.

ITINERARIA

Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento
Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance
Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor STEFANO PITTALUGA

XV (2016)
ISSN 1594-1019 · PB · € 60,00

R. Pera, Premessa. PARTE PRIMA. Il fiume nel mondo antico Documenti numismatici e letterari a confronto. Atti del Convegno (Genova, 14 ottobre 2013). E. Ercolani Cocchi, Fiume e porto: elementi caratterizzanti della personificazione cittadina – R. Pera, Il fiume nella monetazione d'Asia Minore: l'incidenza di una scritta particolare – G. Rocca, L'uomo e il fiume. Un'analisi diacronica – P. Serafin, Del Tevere e gli altri fiumi e gli altri fiumi. PARTE SECONDA. L. Codignola, Angelo Inglese, from Rome with Love: The Ultimate Scoundrel Priest in North America, 1814-25 – F. Surdich, La proposta di un modello di società ideale per l'Inghilterra del Seicento: «Gerania» di Joshua Barnes (1675). Indici a cura di C. Fossati.

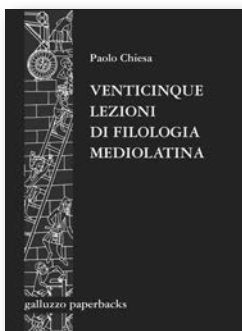
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Rivista del Gruppo Padovano di Stilistica con il concorso della Fondazione Ezio Franceschini – Archivio Gianfranco Contini

Editor PIER VINCENZO MENGALDO

XVI (2016)
ISSN 1591-6693 · PB · € 65,00

M. Praloran, Per un commento al «Furioso» del 1516. Analisi dei canti I-XIX – D. Checchi, Alcune proposte per «Splendente stella d'albore» di Giacomino Pugliese – C. De Paoli, Osservazioni sulla rima nella poesia di Poliziano – J. Grosser, Verso una mappa del petrarchismo ritmico: l'endecasillabo di Giovanni Della Casa – A. Juri, L'endecasillabo di Parini. Il «Giorno» e i sonetti – S. Giovine, Sintassi e stile nell'epistolario di Ugo Foscolo – P.V. Mengaldo, Due liriche di Salvatore Di Giacomo – J.-C. Vegliante, Quasimodo (et Cielo d'Alcamo), hypothèse andalouse – G. Morbiato, Metro e sintassi nel «Romanzo familiare [al modo antico]» di Bertolucci – P. Benzoni, I racconti di Giorgio Caproni. Note su lingua, stile e forme della narrazione. Note e discussioni. A. Zangrandi, Una recente opera sulla storia dell'italiano: temi e percorsi di lettura – A. Soldani, Luigi Blausucci e la metrica del «Furioso». Segnalazioni. Sigle. Indice dei nomi.



GALLUZZO PAPERBACKS
Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

PAOLO CHIESA, *Venticinque lezioni di filologia mediolatina*

Premessa. 1. Frugare tra gli scaffali. L'inventario di San Gallo del IX secolo. 2. Troppa grazia. Cercare le fonti oggi. 3. Una letteratura sbagliata. La definizione di «errore» nella filologia dei testi mediolatini. 4. L'imbarazzo della scelta. Procedure di *selectio* nella *Lidia*. 5. Smascherare i *descripti*. Le opere di Liutprando di Cremona. 6. Emendare con timidezza? Il *De magnalibus Mediolani* di Bonvesin da la Riva. 7. C'è rimedio. La contaminazione nella *Navigatio Brendani*. 8. Di proprio pugno. La presunta autografia dell'*Antapodosis* di Liutprando. 9. L'autore ci ripensa. Varianti nella *Regula pastoralis* di Gregorio Magno. 10. Ambiguità della glossa. La *Monarchia* di Dante. 11. Codice matrioska. Composizioni e scomposizioni in una miscellanea geografica. 12. Annegare fra i manoscritti. La *Legenda aurea* di Iacopo da Varazze. 13. Chi l'ha scritto? La *Vita* latina di sant'Anfilochio. 14. Raccolta differenziata. Eutropio e Pompeo Festo nelle mani di Paolo Diacono. 15. Sulle spalle dei giganti? Eginardo e Svetonio. 16. Come trasformare la *Vita*. Riscritture nell'agiografia di Pelagia. 17. Il testo travestito. San Pellegrino, di Ancona e di altre. 18. Cambiare registro. La lettera di Paolo Diacono ad Adelperga. 19. Filologia e Verità. Lo studio critico della Bibbia latina nel medioevo. 20. La forma dell'opera. Fisicità e virtualità dei testi medievali. 21. Che razza di latino! La scelta della veste grafica. 22. Sembra facile. Tradurre i testi mediolatini. 23. Nel capanno degli attrezzi. Qualche strumento di lavoro. 24. Cucinare senza ricette. Repertorio non vincolante di strategie editoriali. 25. Una conclusione, se serve. Per un'edizione etica. Indici: Indice degli argomenti. Indice dei manoscritti. Indice degli autori, degli studiosi e delle opere anonime.

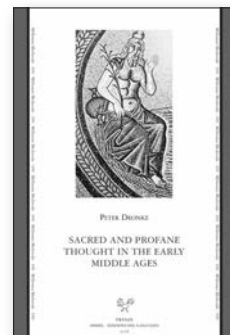
PRINT € 24,00
2016, X-252 pp. · PB
ISBN 978-88-8450-717-4

EBOOK € 11,99
PDF: ISBN 978-88-8450-714-3
ePub · for Kindle: ISBN 978-88-8450-715-0

MILLENNIO MEDIEVALE
Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

PETER DRONKE, *Sacred and Profane Thought in the Early Middle Ages*

2016, XXXIV-296 pp., with 4 pl. («Strumenti e studi n. s., 41»)
ISBN 978-88-8450-704-4 · HB · € 62,00



In these essays Peter Dronke looks at some of the relations between sacred and profane ideas and images, and Christian and pagan motifs, particularly in the early Middle Ages. The first two parts of the book dwell on aspects of (in the widest sense) Christian Platonism, the one part focussing on themes, the other on some of the greatest thinkers in the Latin world, from Boethius in the sixth century to Thierry of Chartres in the twelfth. The emphasis throughout is on transformations and syncretisms far more than disjunctions. The final group of essays is concerned with poetic texts, Latin and vernacular, in which non-sacred elements make their way into the sacred, the biblical and the saintly realms. A brief Epilogue glances at early medieval profane outside as well as within Europe.

*

already published in the same series:

PETER DRONKE, *Imagination in the Late Pagan and Early Christian World. The First Nine Centuries A.D.*

The author explores continuities and interchanges between the pagan and Christian imaginative worlds, and signals some of the heights of creative imagination in the first nine centuries A. D. The book sheds fresh light on the nature of both pagan and Christian Neoplatonism, and on the poetry of the early Middle Ages.

XIV-261 pp., with 22 pl. · ISBN 88-8450-046-X · HB · € 62,00

*

PETER DRONKE, *The Spell of Calcidius. Platonic Concepts and Images in the Medieval West*

While histories of literature and philosophy have till now presented Calcidius as if he were no more than a secondhand mediator of Platonic thought, Peter Dronke, shows that this judgement must be radically revised. Calcidius' commentary on Plato's *Timaeus* is a deeply individual work, which was able to inspire a fresh way of looking for truth, of searching for a world-picture that was not ready-made, among exceptional thinkers across eight centuries.

XXIII-183 pp. · ISBN 978-88-8450-270-4 · HB · € 50,00



MIRABILE 4

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it



Medieval Latin
Database



Romance Database



Hagiographic
Database

MEL
BISLAM
CALMA
MEM
RICABIM
CANTICUM
ABC
ROME
TETRA
TRAMP
MADOC **NEW**

BAI
LIO
MAFRA
TECOLM
TRALIRO

MATER
BAI
MAGIS
MAGI **NEW**

N
E
W

Medieval Latin Lexicons in PDF

- 120,798 manuscripts
- 18,567 authors
- 367,000 bibliographic records
- 1,800 journal articles
- 1,540 miscellany volumes essays

INFORMATION

Individuals

- Annual subscriptions to REPERTORIES and JOURNALS
- 3-day subscription to REPERTORIES
- Single Journal/Miscellanea article purchase
- Access via user name and password

Institutions

- Annual subscriptions to REPERTORIES, JOURNALS and MISCELLANEA
- Two types of license: STANDARD (up to 3 simultaneous users) and WIDE (unlimited number of simultaneous users)
- Access via IP address or intervals of IP addresses

For costs and types of subscription, please consult PRICE LIST on the website www.mirabileweb.it.

Active subscribers to the print REPERTORIES and JOURNALS are invited to contact us directly in order to be informed about special offers.

For institutions, a trial period is available upon request.

CONTACTS

info@mirabileweb.it (commercial information)
support@mirabileweb.it (technical support)
order@mirabileweb.it (administration)

Trial the MIRABILE

Digital Archives for Medieval Culture online:

- Please, email your request to info@mirabileweb.it
- A Username and Password will be emailed to you



MIRABILE 4

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

REPERTORIES

MEDIOEVO LATINO (MEL)

Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV centuries)

BISLAM

Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii recentiorisque Aevi

CALMA

Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)

MEDIOEVO MUSICALE (MEM)

Mediaeval Music Bibliographical Bulletin

RICABIM. Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI Century to 1520

CANTICUM. Repertory of works and manuscripts of the commentaries of the Song of Songs (from Origins to XII Century)

ABC. Ancient Camaldolese Library

ROME. Homiletic Collections, 9th-12th Centuries

TETRA. Mediaeval Latin Texts and their Transmission

TRAMP. Manuscript Tradition of the Church Fathers

MADOC. Manuscripta Doctrinalia (sec. XIII-XV)

LIO. Repertory of Italian Lyric Poetry from Origins to Dante

MAFRA. French Manuscripts in Italy

TECOLM. Texts and Codices of Medieval Lombardy

TRALIRO. Hypertext catalogue

MAGIS. Hagiographic manuscripts of Southern Italy and **MATER.** Hagiographic manuscripts of Trento and Rovereto

BAI. Hagiography in Italian

MAGI. Hagiographic Manuscripts from the Biblioteca Medicea Laurenziana

JOURNALS

Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale (I.1, 1990 -)

Filologia mediolatina (I, 1994 -)

Hagiographica (I, 1994 -)

Iconographica (I, 2002 -)

Itineraria (I, 2001 -)

Micrologus (I, 1993 -)

Stilistica e metrica italiana (I, 2001 -)

All journal back issues available online for a total of **1,774 articles**

MISCELLANEA

The collection at the moment comprises **69 titles** (divided in two areas: Medieval Latin Area and Italian and Romance Area) for a total of **1,540 essays** (160 in free access).

All the miscellany volumes essays and the Journal articles are searchable at the full-text level starting from a bibliographical search.

The complete list of titles is available at www.mirabileweb.it.

Introductions, indexes (names, persons, places, manuscripts, topics) and abstracts are available for free.

RICABIM

Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali dal secolo VI al 1520

Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI Century to 1520

RICABIM raccoglie i risultati del censimento delle testimonianze originali, di natura inventariale, facenti capo ad antiche raccolte librerie. Esso intende coprire non solo tutta la nostra Penisola, come indicato nel Piano dell'Opera, ma anche gran parte dell'Occidente latino medievale. Le schede consentono di reperire edizioni e bibliografia pertinenti ed inoltre dati storici, genetici e peculiarità utili ad una migliore conoscenza della fonte documentaria. Il censimento ha prodotto, per l'Italia, oltre 9.000 attestazioni. Per la prima volta è stata presa in esame, oltre ai grandi cataloghi istituzionali, la documentazione archivistica. Si è sempre tenuto conto dei fattori dinamici che hanno portato all'incameramento o alla dispersione dei fondi librari, e quindi degli eventuali destinatari/beneficiari interagenti nel processo di fruizione del libro. In tale ottica il documento censito acquista inusitato spessore, riscattandosi dalla condizione di muto e statico reperto sino a divenire preziosa chiave di accesso alla storia delle biblioteche e alla veicolazione del sapere stesso. Ogni volume è dotato di indici che garantiscono una consultazione agevole, data l'eterogeneità delle fonti, delle tipologie documentarie studiate e dell'imponente numero di possessori coinvolti.

RICABIM presents the results of a comprehensive census of evidence from original inventories of medieval and early modern libraries. Its aim is to cover not only the entire Italian peninsula, as indicated in the prospectus of the project, but also much of the medieval Latin West. The records allow the retrieval of editions and bibliography as well as details of historical and individual interest relevant to the understanding of each documentary source. The census has produced over 9,000 documentary records relating to Italy as a whole. For the first time it is possible to examine documentation preserved in archives alongside the catalogues of individual institutions. Evidence concerning the appropriation or dispersal of library collections is presented in each case, together with that relating to the eventual heirs or beneficiaries who participated in the process of book circulation. From this point of view, the inventorial documents are exceptionally important witnesses: they are no longer dumb fossils, but indispensable tools for studying library history and cultural transmission. Each volume is furnished with indexes in order to facilitate direct consultation of a wide range of sources and documents, in addition to providing information concerning the owners of individual libraries.

1. **ITALIA. TOSCANA.** A cura di G. FIESOLI e E. SOMGLI, 2009, LXII-342 pp. («Biblioteche e archivi, 19») · ISBN 978-88-8450-345-9 · € 148,00

2. 1. **ITALIA. LOMBARDIA.** A cura di G. FIESOLI, 2011, XLVIII-173 pp. («Biblioteche e archivi, 23») · ISBN 978-88-8450-397-8 · € 110,00

2. 2. **ITALIA. PIEMONTE, VALLE D'AOSTA, LIGURIA. CON I DOCUMENTI DELLA CONTEA E DUCATO DI SAVOIA.** A cura di G. FIESOLI, 2011, XLVII-151 pp. («Biblioteche e archivi, 24») · ISBN 978-88-8450-412-8 · € 110,00

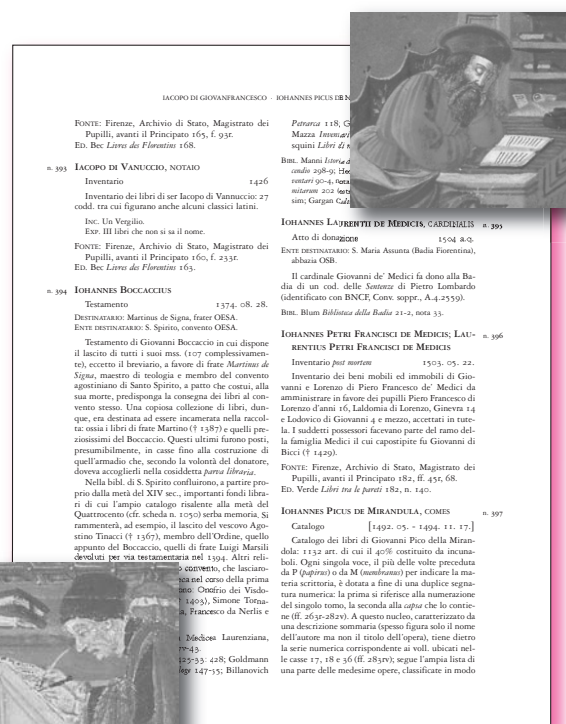
3. **ITALIA. UMBRIA, MARCHE, ABRUZZO, MOLISE.** A cura di E. SOMGLI, 2013, LVI-230 pp. («Biblioteche e archivi, 27») · ISBN 978-88-8450-496-8 · € 140,00

A. DRESSEN, **THE LIBRARY OF THE BADIA FIESOLANA. INTELLECTUAL HISTORY AND EDUCATION UNDER THE MEDICI (1462-1494)**, 2013, X-175 pp., with 4 pl. («Biblioteche e archivi, 26», «Texts and Studies, 1») · ISBN 978-88-8450-489-0 · € 110,00

G. FIESOLI, A. LAI, G. SECHE, **LIBRI, LETTORI E BIBLIOTECHE NELLA SARDEGNA MEDIEVALE E DELLA PRIMA ETÀ MODERNA (SECOLI VI-XVI)**. Con una premessa di L. G. G. RICCI, 2016, XIII-436 pp. («Biblioteche e archivi, 30», «Texts and Studies, 2») · ISBN 978-88-8450-707-5 · € 154,00

Forthcoming

4. 1. **ITALIA. FRIULI VENEZIA GIULIA, TRENTO-ALTO ADIGE.** A cura di G. FIESOLI



CEDOLA D'ORDINE

spedire a:



SISMEL · Edizioni del Galluzzo
 C.P. 90, I-50023 Tavarnuzze · Firenze
 tel. +39.055.23.74.537 · fax +39.055.23.73.454
 galluzzo@sismel.it · order@sismel.it

Nome	Cognome
Indirizzo	
Codice postale	Città
Nazione	
Telefono	Fax
E-Mail	
Codice fiscale o Partita IVA (necessario)	
Data	Firma

 Desidero ricevere il catalogo generale della SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

 Desidero ricevere le informazioni editoriali via e-mail all'indirizzo
Interesse di studio

Ai sensi del D. Lgs 196/2003, i dati da lei forniti verranno utilizzati al solo scopo di portare a compimento l'attività richiesta e non saranno oggetto di comunicazione o diffusione a terze parti. La SISMEL · Edizioni del Galluzzo tratterà le informazioni con strumenti elettronici garantendo la massima riservatezza e la possibilità di ottenere in ogni momento la loro rettifica o cancellazione secondo i diritti contemplati dall'art. 7 del suddetto D. Lgs.

 Presto il consenso

 Nego il consenso


ORDER FORM

send to:



SISMEL · Edizioni del Galluzzo
 C.P. 90, I-50023 Tavarnuzze · Firenze
 phone +39.055.23.74.537 · fax +39.055.23.73.454
 galluzzo@sismel.it · order@sismel.it

Name	Surname
Address	
Postal Code	City
Country	
Phone	Fax
E-Mail	
Fiscal Code or VAT No (cannot be omitted)	
Date	Signature

 I wish to receive the complete catalogue

 I wish to receive information on new titles by e-mail at the e-address
Fields of interest

In accordance with decree 196/2003, the data you have given will be used only for the purpose requested and will not be communicated to third parties. Information will be handled by the information systems at SISMEL · Edizioni del Galluzzo with maximum discretion and possibility of immediate correction or cancellation as indicated in the art. 7 of the decree.

 Accept

 Decline