

Dieci anni
di «Traditio et renovatio»
2006-2016

OFFERTA SPECIALE

Per i dieci anni della collana «Traditio et renovatio»
la SISMEL · Edizioni del Galluzzo è lieta di offrire uno sconto
del 30% sui volumi finora pubblicati, che potranno essere ordinati
online direttamente sul sito internet www.sismel.it.
L'offerta è valida fino al 25 febbraio 2017.



Bergamo, Università degli Studi
25 gennaio 2017
ore 16,30
Aula I S. Agostino



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

Dieci anni di «Traditio et renovatio» 2006-2016

ne parleranno:

Gabriella Albanese
Corrado Bologna
Edoardo D'Angelo
Fulvio Ferrari
Claudia Villa

LA COLLANA

Promossa dal Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione dell'Università degli Studi di Bergamo, la collana «Traditio et renovatio» sintetizza nel binomio caratteristico della cultura medievale il manifesto programmatico sotteso alle pubblicazioni. L'idea di trapianto fecondo, della dialettica fra accettazione, rifiuto e innovazione presente nel titolo, indica l'interesse rivolto alla lunga durata delle tradizioni, cioè a quei processi di conservazione, manutenzione, restauro e riuso che hanno permesso la traslazione dell'intera cultura letteraria e artistica attraverso i secoli.

COMMISSIONE SCIENTIFICA

Paolo Chiesa, Lino Leonardi, Francesco Lo Monaco,
Luca Carlo Rossi, Francesco Stella, Claudia Villa

TITOLI PUBBLICATI

1. «Liber», «fragmenta», «libellus» prima e dopo Petrarca. In ricordo di d'Arco Silvio Avalle. Seminario internazionale di studi, Bergamo, 23-25 ottobre 2003. A cura di Francesco Lo Monaco, Luca Carlo Rossi, Niccolò Scaffai, 2006
2. *L'«Appendix Probi»*. Nuove ricerche. A cura di Francesco Lo Monaco e Piera Molinelli, 2007
3. *I Giuramenti di Strasburgo: testi e tradizione / The Strasbourg Oaths: Texts and Transmission*. A cura di / eds. Francesco Lo Monaco e Claudia Villa, 2009
4. Claudia Villa, *La protervia di Beatrice. Studi danteschi*, 2009
5. *Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi*. Seminario internazionale per i centenari di Coluccio Salutati e Lorenzo Valla, Bergamo, 25-26 ottobre 2007. A cura di Luca Carlo Rossi, 2010
6. *Rolando in Paradiso. Il «Frammento de l'Aia» e le origini dell'epica romanza*. A cura di Francesco Lo Monaco, 2013
7. *Plurilinguismo e diglossia nella tarda antichità e nel Medio Evo*. A cura di Piera Molinelli e Federica Guerini, 2013
8. *Appendix Probi (GL IV 193-204)*. Edizione critica a cura di Stefano Asperti e Marina Passalacqua, 2014
9. Luca Carlo Rossi, *Studi su Benvenuto da Imola*, 2016
10. Lisa Ciccone, *Esegesi oraziana nel Medioevo: il commento «Communiter»*, 2016

in preparazione:

«Barbara locutio ... missalih enti manacfalt». Il «De vocatione gentium» latino-antico alto tedesco dei frammenti di Mondsee. A cura di Maria Grazia Cammarota e Francesco Lo Monaco
Claudia Villa, «Scriptum aut recognitum seu requisitum». Studi sulla cultura longobarda e carolingia in Italia

AUTORI

Elena Agazzi, Stefano Asperti, Michel Banniard, Giliola Barbero, Vicenç Beltran, Mario Bensi, Virgilio Bernardoni, Luciana Borghi Cedrini, Giovanni Bottioli, Pascal Bourgain, Silvia Buzzetti Gallarati, Roberta Capelli, Giovanni Caravaggi, Stefano Carrai, Carlo Caruso, Monica Centanni, Lisa Ciccone, Carmen Codoñer, Donatella Coppini, Gian Matteo Corrias, Pierluigi Cuzzolin, Mario De Nonno, Fabio Della Schiava, Giorgio Dilemmi, Michele Feo, Carolin Fischer, Luciano Gargan, Mikhail L. Gasparov, Claudio Giunta, Guglielmo Gorni, Maria Rosaria Grizzuti, Federica Guerini, Jeanette Kohl, Lino Leonardi, Francesco Lo Monaco, Marco Mancini, Walter Meliga, Maria Vittoria Molinari, Piera Molinelli, Giuseppe Noto, Armando Nuzzo, Sandro Orlando, Marina Passalacqua, Carlo Pulsoni, Paolo Rinoldi, Luca Carlo Rossi, Niccolò Scaffai, Rosanna Sornicola, Francesco Stella, H. Wayne Storey, Claudia Villa, Roger Wright, Massimo Zaggia, Jan M. Ziolkowski.