



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO New Titles

Click on titles to order

I / 2025

www.sismel.it

REPERTORIES

Each Repertory is available online on MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

**C.A.L.M.A.
COMPENDIUM AUCTORUM
LATINORUM MEDII AEVI
(500-1500)**

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - «Medioevo latino» - Union Académique Internationale - Unione Accademica Nazionale

Curantibus

Cantabrigiae MICHAEL LAPIDGE

Florentiae SILVIA NOCENTINI

Florentiae FRANCESCO SANTI

C.A.L.M.A. is a catalogue of authors whose works date between the 6th and the first half of the 16th centuries. The *Compendium* provides: a general bibliographic record on each author, including specialised repertoires; national and international lexicons; encyclopaedic dictionaries; general manuals; selected research on the author; and a list of works attributed to the author, including those of dubious authorship. In addition, the record references for each author: major catalogue(s), edition(s), manuscripts, and pertinent scholarly research.

8.2 (2024), Iohannes Busch – Iohannes Cochlaeus, 125-248 p.

ISBN 978-88-9290-388-3 · PB · € 95,00



ARCHIVIO ROMANZO

Fondazione Ezio Franceschini

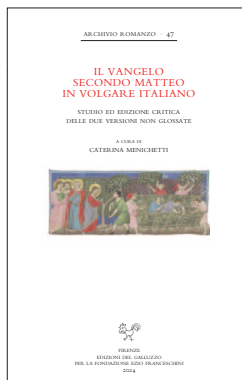
Fondo Gianfranco Contini

Editor LINO LEONARDI

Il Vangelo secondo Matteo in volgare italiano. Studio ed edizione critica delle due versioni non glossate

A cura di CATERINA MENICCHETTI, 2024, XIV-521 p.

ISBN 978-88-9290-293-0 · HB · € 88,00



Il volume pubblica l'edizione critica dei primi volgarizzamenti italiani del *Vangelo di Matteo*. La traduzione più antica è trasmessa da nove manoscritti databili fra 1300 e 1472; la traduzione più recente è relata da due testimoni fiorentini della fine del XIV e della prima metà del XV secolo. L'edizione è corredata da uno studio introduttivo, da una *Nota al testo* e da un capitolo sul rapporto fra i testi italiani e la tradizione della *Vulgata*.

È disponibile la versione Open Access.

The book offers a critical edition of the earliest Italian versions of the Gospel of Matthew. The oldest translation is preserved in nine manuscripts copied between 1300 and 1472. The most recent version is found in two Florentine manuscripts, one from the late 14th century and the other from the first half of the 15th century. The edition is accompanied by an introduction, the study of the manuscript tradition and a chapter on the relationship between the Italian texts and the Vulgate tradition. The Open Access version is also available.

BIBLIOTECHE E ARCHIVI

Società Internazionale

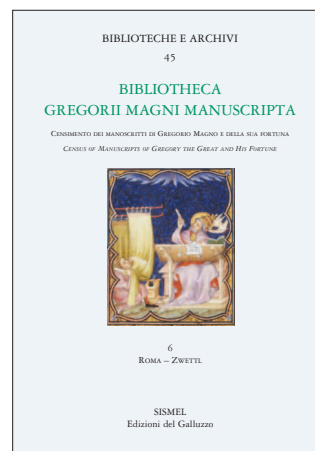
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta. Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune (Epitomes, Anthologies, Hagiographies, Liturgy). 6. Roma – Zwettl

A cura di FRANCESCA SARA D'IMPERIO, adiuvante FEDERICA LANDI. Avviso al lettore di AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI, 2025, XXIII-226 p.

ISBN 978-88-9290-383-8 · PB · € 180,00



Il catalogo è il frutto di un progetto presentato da Claudio Leonardi nel 1982 e condotto dalla SISMEL dal 2001. Documenta la ricezione e la diffusione diretta e indiretta delle opere di papa Gregorio, con il censimento dei testimoni che tramandano opere del pontefice e gli scritti relativi alla sua fortuna. Il sesto fascicolo comprende i codici gregoriani conservati nelle sedi alfabeticamente comprese tra Roma e Zwettl, per un totale di 1.647 schede.

The catalogue is the result of a project designed by Claudio Leonardi in 1982 and promoted by SISMEL since 2001. This research, based on the reception and the direct and indirect diffusion of Pope Gregory's works, offers a large-scale census of all witnesses which transmit works by



the pope and writings on his reception. This sixth issue includes the Gregorian codices stored in the locations that alphabetically fall between Rome and Zwettl, for a total of 1,647 records.

Previously published:

1. **Aachen – Chur.** By F. BOCCINI · € 155,00
2. **Chur – Grenoble.** By F. BOCCINI · € 155,00
3. **Groningen – Mikulov.** By F. BOCCINI · € 155,00
4. **Milano – Paris.** By F. S. D'IMPERIO · € 155,00
5. **Paris – Roma.** By F. S. D'IMPERIO · € 155,00

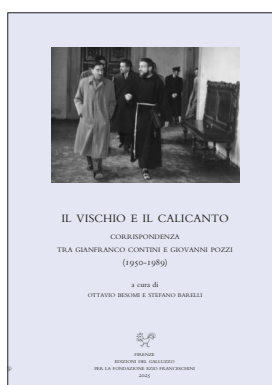
CARTE E CARTEGGI

Fondazione Ezio Franceschini
Archivio Gianfranco Contini

Editors LINO LEONARDI and FRANCESCO SANTI

Il vischio e il calicanto. Corrispondenza tra Gianfranco Contini e Giovanni Pozzi (1950-1989)

A cura di OTTAVIO BESOMI e STEFANO BARELLI, 2025, XXXII-168 p.
ISBN 978-88-9290-384-5 · PB · € 42,00



Il quarantennale scambio di lettere tra Gianfranco Contini e padre Giovanni Pozzi, tra i più illustri rappresentanti dei moderni studi letterari italiani, è un colloquio tra maestro e allievo. Tuttavia, sotto il velo dell'apparente formalità, esso costituisce non solo un dialogo di profondo spessore intellettuale, ma anche una vicenda di toccante intensità sentimentale.

The forty-year-long correspondence between Gianfranco Contini and father Giovanni Pozzi, one of the leading figures of modern Italian literary studies, is a dialogue between a master and its pupil. Shrouded in apparent formality, these letters not only contain an intellectual exchange of great depth, but also bear witness to the touching intensity of a profound human relationship.

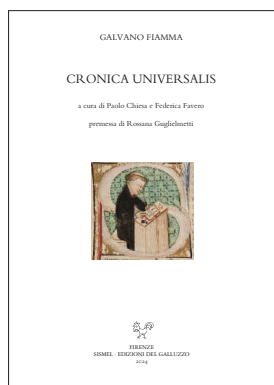
E CODICIBUS LIBRARY

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor ROSSANA GUGLIELMETTI

GALVANO FIAMMA, **Cronica universalis**

A cura di PAOLO CHIESA e FEDERICA FAVERO. Premessa di ROSSANA GUGLIELMETTI, 2024, XX-499 p. · PDF
e-ISBN 978-88-9290-377-7 · Open Access



La *Cronica universalis* di Galvano Fiamma è incompiuta: dei libri originariamente previsti (una quindicina, con i fatti dalla Creazione ad Azzone Visconti), possediamo i primi tre e l'inizio del quarto (con gli eventi fino al regno di Ioas, undicesimo re di Giuda). L'edizione si propone di render disponibile agli studiosi il testo, pur privo di un apparato di fonti e di un commento perpetuo, in una forma rigorosamente verificata.

The Cronica universalis by Galvaneus Fiamma is unfinished: out of the about fifteen books originally planned (from the Creation to Azzone Visconti), we have only the first three and part of the fourth (with the events up to the reign of Joash, eleventh king of Judah). Aim of this edition is to make the text available to scholars, even without a source apparatus and a perpetual commentary, in a rigorously verified form.

EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA

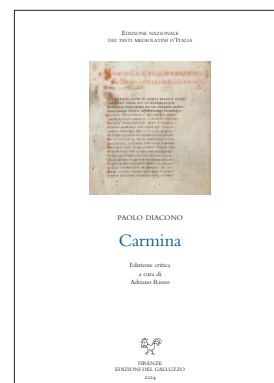
Editor ILEANA PAGANI

PAOLO DIACONO, **Carmina**

Edizione critica a cura di ADRIANO RUSSO, 2024, XII-834 p. («Serie I, 38»)
ISBN 978-88-9290-357-9 · HB · € 140,00

Paolo Diacono, intellettuale longobardo vissuto nell'VIII sec., è autore di un ampio corpus di poesie, che include carmi scritti per destinatari e pubblici assai disparati e afferenti a una molteplicità di generi letterari diversi.

Il presente volume costituisce il primo studio complessivo sulla tradizione dei *carmina* e ne fornisce una nuova edizione critica, basata su un'investigazione capillare dei testimoni disponibili.

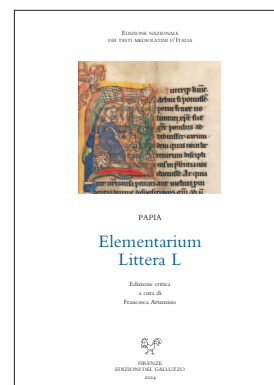


Paul the Deacon, Lombard scholar who lived in the 8th century, is the author of a large corpus of poems, including carmina of different literary genres, composed for disparate commissioners and addressed to different audiences. The present volume represents the first comprehensive study of the tradition of Paul's carmina and provides a new critical edition of their text, based on a thorough investigation of all the available witnesses.

*

PAPIA, **Elementarium. Littera L**

Edizione critica a cura di FRANCESCA ARTEMISIO, 2024, X-237 p. («Serie I, 37»)
ISBN 978-88-9290-341-8 · HB · € 62,00



Il volume contiene la prima edizione critica della lettera L dell'*Elementarium* di Papias, a quasi cinquant'anni dai fondamentali studi di Violetta De Angelis. L'edizione, preceduta da un'introduzione filologica, è corredata da un apparato critico e delle fonti, nonché da indici dettagliati che consentono al lettore il rapido reperimento di lemmi notevoli e di glosse affini registrate in sezioni diverse del testo.

The volume features the first critical edition of Letter L from Papias' Elementarium, released nearly fifty years after Violetta de Angelis'

groundbreaking studies. Accompanied by a philological introduction, the edition includes an apparatus criticus, an apparatus fontium, and detailed indexes that allow the reader to quickly locate significant lemmas and related glosses throughout different sections of the text.

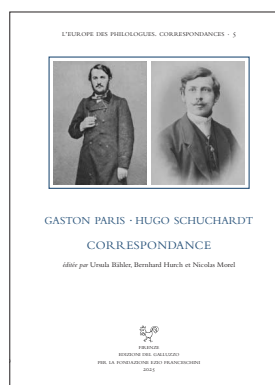
L'EUROPE DES PHILOLOGUES. CORRESPONDANCE

Collège de France – Groupe de recherche
sur l'histoire de la philologie romane
Fondazione Ezio Franceschini
Archivio Gianfranco Contini

Editor MICHEL ZINK

GASTON PARIS – HUGO SCHUCHARDT,
Correspondance

Éditée par URSULA BÄHLER, BERNHARD
HURCH et NICOLAS MOREL, 2025, XL-282
p., with 2 pl.
ISBN 978-88-9290-387-6 · PB · € 52,00



Le volume présente une édition critique de la correspondance entre Gaston Paris et Hugo Schuchardt (février 1869 – janvier 1903). Les différences entre les deux confèrent une qualité toute particulière à leur échange. Au-delà des questions scientifiques, les sujets privés et politiques qui y sont abordés font découvrir deux tempéraments opposés qui réussissent à trouver des moyens de gérer leurs conflits, et à préserver ainsi un rapport d'amitié et de respect mutuel pendant plus de trente ans. Une version en libre accès est également disponible.

The volume presents a critical edition of the correspondence between Gaston Paris and Hugo Schuchardt (February 1869 – January 1903). The differences between the two give a very special quality to their exchange. In addition to scientific issues, the private and political subjects discussed reveal two opposing temperaments that managed to find ways of handling their conflicts, thus preserving a relationship of friendship and mutual respect for more than thirty years. The Open Access version is also available.

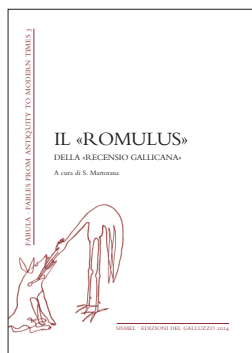
FABULA FABLES FROM ANTIQUITY TO MODERN TIMES

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors PAOLO GATTI and CATERINA
MORDEGLIA

Il «Romulus» della «Recensio Gallicana»

A cura di SIMONA MARTORANA, 2024,
VIII-252 p.
ISBN 978-88-9290-208-4 · PB · € 44,00



Tra le redazioni note del *Romulus*, la *Recensio Gallicana* è la più diffusa nell'Europa medievale ed è quella che ha contribuito a far conoscere all'Occidente latino le favole di Fedro. Il volume presenta una nuova edizione critica del testo basata su una revisione della tradizione manoscritta, con traduzione italiana e note di commento, che illustrano i rapporti con il modello fedriano, con altre redazioni del *Romulus* e con il resto della tradizione favolistica taroantica e medievale.

Among the versions of the Romulus that are commonly known, the Recensio Gallicana is the most widespread in medieval Europe and is the one that contributed to the dissemination of Phaedrus' fables in the Latin West. This volume presents a new critical edition of the text, based on a review of the manuscript tradition, along with the relevant Italian translation and short commentary. The commentary explores the relationship of the Recensio Gallicana with Phaedrus' text as well as other versions of the Romulus and with the late antique and medieval fable tradition.

LOPERESEGUITE

Società Dantesca Italiana

Editor MARCELLO CICCUTO

Atti degli incontri sulle opere di Dante. VI. Purgatorio · Paradiso

A cura di MARCELLO CICCUTO e
GIUSEPPE LEDDA. Con la collaborazione di
ANNA GABRIELLA CHISENA e CHIARA
PORTESINE, 2024, VIII-410 p., with 8 pl.
ISBN 978-88-9290-300-5 · PB · € 62,00

PURGATORIO a cura di M. Ciccuto e G. Ledda. M. Ciccuto – G. Ledda, Premessa. *PURGATORIO*. FONTI, STRUTTURE, MODELLI. C. Delcorno, Itinerari di penitenza nel *Purgatorio* – E. Ardisino, Strutture liturgiche del *Purgatorio* – G. Barucci, Viaggiatori sognati e viaggiatore sognante nel *Purgatorio* dantesco – S. Ferrara, Forme di autorappresentazione autoriale nel *Purgatorio*. *PURGATORIO*. TEMI, PERSONAGGI, EPISODI. L. Canetti, Il debito e la

New
Edition
2025

GALLUZZO PAPERBACKS

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI
and FRANCESCO SANTI

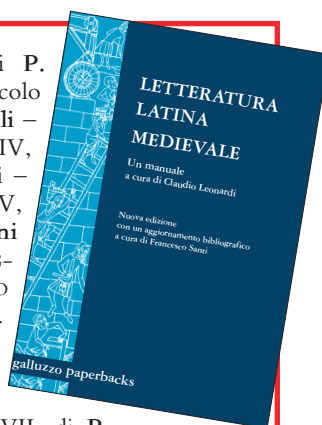
Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale

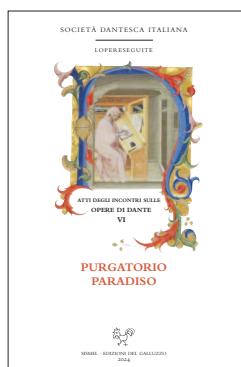
A cura di CLAUDIO LEONARDI. **Nuova
edizione con un aggiornamento bi-
bliografico** a cura di FRANCESCO SANTI,
2025, XIV-592 p.

ISBN 978-88-9290-392-0 · PB · € 38,00/36,10
(see the Special Offer below)

Premessa alla nuova edizione, di F. Santi. Premessa per un manuale, di C. Leonardi – I confini del Medioevo, di C. Leonardi. Il secolo VI, di C. Leonardi – Il secolo VII, di G. Polara – Il secolo VIII, di C. Leonardi – Il secolo IX, di M. Lapidge – Il secolo X, di P. C. Jacobsen – Il secolo XI, di F. Bertini – Il

secolo XII, di P. Dronke – Il secolo XIII, di E. Paoli – Il secolo XIV, di E. Cecchini – Il secolo XV, di L. Cesarini Martinelli. AGGIORNAMENTO BIBLIOGRAFICO. Sigle utilizzate. Il secolo VI, di L. Castaldi – Il secolo VII, di P. Chiesa – Il secolo VIII, di V. Fravventura – Il secolo IX, di F. Mantegazza – Il secolo X, di P. Stoppacci – Il secolo XI, di R. Gamberini – Il secolo XII, di F. Santi – Il secolo XIII, di L. Vangone – Il secolo XIV, di R. Modonutti – Il secolo XV, di S. Fiaschi. INDICI, a cura di R. Guglielmetti. Indice dei luoghi. Indice degli autori moderni. Indice dei personaggi e degli autori antichi e medievali.





grazia. Purgazione e sacrificio nel cristianesimo tardoantico e medievale – **A. Cornish**, Orientarsi – **E. Faini**, Chiacchiere tra invidiosi. La Romagna ‘cortese’ e i suoi canali comunicativi. *PARADISO* a cura di **M. Ciccuto** e **G. Ledda**. **M. Ciccuto** – **G. Ledda**, Premessa. *PARADISO*. FONTI, STRUTTURE, MODELLI. **C. Coluccia**, Parole dal *Paradiso* – **L. Pasquini**, Fonti figurative del *Paradiso* dantesco – **F. Meier**, «Che basti a render voi grazia per grazia». La componente estetico-poetica di ‘grazia’ nella *Commedia* – **V. Montemaggi**, Amore, giustizia e la struttura che non è una struttura del *Paradiso* – **Z. G. Baranski**, «L’anello che non tiene»? Strutture paradisiache: l’Empireo. *PARADISO*. TEMI, PERSONAGGI, EPISODI. **L. Pertile**, Alterità del *Paradiso* – **H. Webb**, Indicare il *Paradiso* – **N. Maldina**, Per forza di scrittura. Dante poeta nel cielo delle Stelle Fisse – **P. Nasti**, L’«altra voce» di Dante: *virtus verborum* e *vox sacramentale*. INDICI. Indice dei manoscritti. Indice dei nomi. Indice dei personaggi.

Previously published:

I. Vita nova · Fiore · Epistola XIII. A cura di **M. GRAGNOLATI**, **L. C. ROSSI**, **P. ALLEGRETTI**, **N. TONELLI**, **A. CASADEI** · € 58,00

II. Egloge · Questio. A cura di **G. ALBANESE**, **G. FIORAVANTI**, **P. PONTARI** · € 54,00

IV. De vulgari eloquentia · Monarchia. A cura di **C. BOLOGNA** e **F. FURLAN** · € 54,00

V. Commedia · Inferno. A cura di **P. ALLEGRETTI**, **M. CICCUTO**, **G. LEDDA** · € 54,00

MANOSCRITTI DATATI D'ITALIA

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino
Associazione Italiana Manoscritti Datati

Editor **TERESA DE ROBERTIS**

I manoscritti datati di Bolzano e provincia

A cura di **LEONARDO GRANATA** e **URSULA STAMPFER**, 2024, IX+179 p., with 129 pl.
ISBN 978-88-9290-296-1 · PB · € 120,00

Il volume contiene la descrizione di 110 manoscritti datati conservati nelle biblioteche di Bolzano, Archivio Provinciale, Convento dei Francescani, Prepositura, Museo Civico; Bressanone, Convento dei Cappuccini, Convento delle Clarisse, Seminario Maggiore, Museo diocesano; Malles, Abbazia di Marienberg; San Candido, Collegiata; Varna, Abbazia di Novacella; Vipiteno, Archivio comunale. È corredato dalla storia delle biblioteche, dalla bibliografia, dagli indici e da 129 tavole in bianco e nero.



The volume contains the description of 110 dated manuscripts preserved in Bolzano, Archivio Provinciale, Convento dei Francescani, Prepositura, Museo Civico; Bressanone, Convento dei Cappuccini, Convento delle Clarisse, Seminario Maggiore, Museo diocesano; Malles, Abbazia di Marienberg; San Candido, Collegiata; Varna, Abbazia di Novacella; Vipiteno, Archivio comunale. The volume is introduced by a history of the libraries, and complemented by indexes, bibliography and 129 black and white tables.

mediEVI

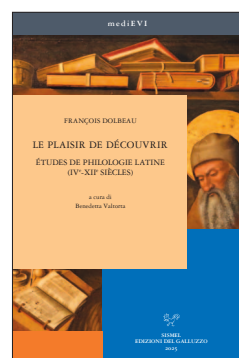
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor **AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI**

FRANÇOIS DOLBEAU, *Le plaisir de découvrir. Études de philologie latine (IV^e-XII^e siècles)*

A cura di **BENEDETTA VALTORTA**, 2025, XII+712 p., with ill.
ISBN 978-88-9290-394-4 · PB · € 86,00

Avant-propos. I. ANTIQUITÉ TARDIVE. Découvertes récentes d’œuvres latines inconnues (fin III^e-début VIII^e s.) – *Zenoniana*. Recherches sur le texte et sur la tradition de Zénon de Vérone – Une ancienne édition et un manuscrit oubliés des sermons de l’évêque Petronius – Un poème philosophique de l’Antiquité tardive: *De pulchritudine mundi*. Remarques sur le *Liber XXI sententiarum* (CPL 373) – Le *Liber XXI sententiarum* (CPL 373): édition d’un texte de



travail – Brouillons et textes inachevés parmi les œuvres d’Augustin – Un témoignage inconnu contre des Manichéens d’Afrique – La formation du Canon des Pères, du IV^e au VI^e siècle – Une compilation morale africaine, formée d’extraits de saint Augustin – Deux manuels latins de morale élémentaire – Damase, le *Carmen contra paganos* et Hériger de Lobbes – Sur un manuscrit perdu de Dracontius – Les ‘Bucoliques’ de Marcus Valerius sont-elles une œuvre médiévale? – Une refonte wisigothique du *De uiris illustribus* d’Isidore – Isidore, *De uiris illustribus*. Édition de la recension de Florence. II. MOYEN ÂGE LATIN. Recherches sur le *Collectaneum Miscellaneum* de Sedulius Scottus – Sur un florilège carolingien de Septimanie, composé par Benoît d’Aniane – *Mirum oppido*: un exercice scolaire, peut-être d’origine anglo-saxonne – A propos de la *Visio Anselli* – Un plagiat anonyme de la *Vita S. Columbani* – Trois sermons latins en l’honneur de la Légion Thébaine – Un document égaré concernant Tétère de Nevers – Passion et résurrection du Christ, selon Gerbert, abbé de Saint-Wandrille († 1089) – Une séquence inédite de Guibert de Nogent – Deux nouveaux manuscrits des «Mémoires» de Guibert de Nogent – Un poème médiéval sur l’Ancien Testament: le *Liber prefigurationum Christi et ecclesie* – Poème inédit en l’honneur d’un copiste d’Hautmont – À propos d’un florilège biblique, traduit du grec par Moïse de Bergame – *Epistula Vincentii de origine animae*: une discussion théologique du XII^e siècle. ADDENDA ET CORRIGENDA. *Postfazione*, a cura di **B. Valtorta**. INDEX. Index des manuscrits. Index des expressions et mots latins commentés. Index des auteurs anciens et médiévaux et des œuvres anonymes. Index des noms de lieu et de personne.

*

Il femminile nel Medioevo. Studi in ricordo di Ferruccio Bertini

A cura di **CATERINA MORDEGLIA**. In collaborazione con **ROBERTO GAMBERINI**, **PAOLO GATTI**, **ANTONIO PLACANICA**, 2024, IX+221 p., with 4 pl.
ISBN 978-88-9290-375-3 · PB · € 40,00 38,00
(see the Special Offer below)



Premessa di **F. Santi**. Introduzione di **P. Gatti**. **A. Paravicini Bagliani**, La Papessa Giovanna come donna – **G. Cremascoli**, *Mulier, uxor, mater*. Sondaggi nella lessicografia mediolatina – **A. Placanica**, Aspetti della condizione giuridica della donna nella canonistica classica, da Graziano alle Decretali – **C. Mordeglia**, Regine e principesse nell'*Asinarius* – **F. Santi**, Il femminile dell'estasi – Conclusioni di **G. Paduano**. APPENDICE a cura di **R. Gamberini**. **F. Bertini**, La donna nel Medioevo latino – **F. Bertini**, La figura di Maria nell'opera di Rosvita. INDICI. Indice degli autori e dei testi. Indice degli studiosi.

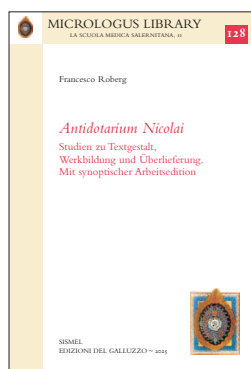
MICROLOGUS LIBRARY
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

FRANCESCO ROBERG, *Antidotarium Nicolai*. Studien zu Textgestalt, Werkbildung und Überlieferung. Mit synoptischer Arbeitsedition

2025, XII-584 p. («La Scuola Medica Salernitana, 11»)

ISBN 978-88-9290-393-7 · PB · € 82,00



Der Band geht den Fragen nach Textgestalt, Autorschaft und Entstehung nach, erklärt erstmals schlüssig das komplizierte medizinalmetrologische System und verfolgt die mit dem Beginn der Überlieferung ("Normalform") einsetzende Verformung und Reorganisation des Textes, die

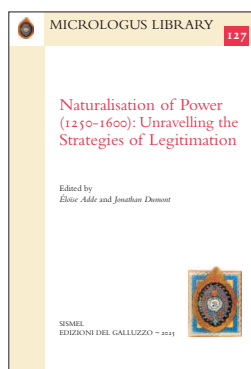
als Charakteristikum des *Antidotarium Nicolai* zu gelten hat. Eine synoptische Arbeitssedition bietet die einstweilen älteste rekonstruierbare Textgestalt.

This volume examines the authorship, structure and creation of the Antidotarium Nicolai, a highly influential treatise on compound drugs from the early 12th century. It explains the complicated metrological system of the text and follows its deformation and reorganization over the course of its transmission from the very beginning ("Normalform"). A working edition reconstructs the oldest textual form known so far.

*

Naturalisation of Power (1250-1600): Unravelling the Strategies of Legitimation

Edited by ÉLOÏSE ADDE and JONATHAN DUMONT, 2025, X-332 p., with 20 pl.
ISBN 978-88-9290-363-0 · PB · € 68,00



Acknowledgments. Abbreviations. **É. Adde - J. Dumont**, Nature, Legitimacy and Power. A preliminary Approach. THINKING NATURE IN THE SOCIAL WORLD. **M. van der Lugt**, Naturalising the Law – Legalising Nature. The Role of Medical Analogies and Arguments in Medieval Discussions about Consanguinity, Incest and Kin Marriage – **J. Le Mauff**, Political Naturalism and Communitarian Values. The *corpus reipublicae* and its Meaning in the Twelfth Century – **A. Destem-berg**, Création divine et naturalisation de l'ordre social aux XIII^e-XV^e siècles. L'exégèse visuelle et textuelle de la Genèse dans les *Bibles moralisées* – **N. Hochner**, Incommensurability and the Kinetic Nature of Society – **L. Jollivet**, La légitimation du pouvoir en période de crise. Le cercle de Nicolas de Clamanges et les prémices de la notion de 'mérite', 1380's-1430's. LEGITIMATION OF THE DYNASTIC RULER. **C. Raynaud**, Nature, naturalité et politique. Discours visuels et culture de gouvernement de Charles V à Charles VI – **V. Caldarella-Allaire**, Un *signum extra naturam*. La syphilis comme expression de légitimité et d'illégitimité du pouvoir dans la première modernité – **J. Dumont**, Nat-

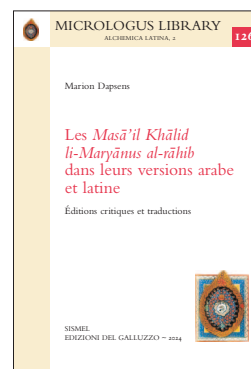
uralisation in Response to a Civil War in the Sixteenth Century Low Countries – **D. Luger**, *Sumus igitur...nostro naturali domino obligati*. Zur 'natürlichen Herrschaft' in Böhmen, Österreich und Ungarn um die Mitte des 15. Jahrhunderts. EMANCIPATION AND THE SHAPING OF THE POLITICAL SOCIETY. **G. Lecuppre**, Anything but Natural? Princely Husbands in the Low Countries (13th-15th c.). Acceptation or Distrust? – **W. Blockmans**, Legitimizing Rulers in Europe and the Low Countries – **É. Adde**, The 'Natural Lord', Naturalness, and the Nation: Naturalising the State in the Czech Lands in the Thirteenth, Fourteenth and Fifteenth Centuries – **F. Giraudier**, Les Conseillers naturels du roi. Légitimation et revendication du pouvoir des grands sous la régence de Marie de Médicis – **É. Adde - J. Dumont**, Conclusions. ILLUSTRATIONS. INDEXES.

*

MARION DAPSENS, *Les Masā'il Khālīd li-Maryānus al-rāhib dans leurs versions arabe et latine*. Éditions critiques et traductions

2024, VII-900 p., with ill. («Alchemica Latina, 02»)

ISBN 978-88-9290-365-4 · PB · € 120,00



Cet ouvrage propose une édition critique, une traduction française et une étude des *Masā'il Khālīd li-Maryānus al-rāhib* (*Questions de Khālīd au moine Maryānus*) et de leur traduction latine médiévale. Ce traité d'alchimie se présente sous la forme d'un dialogue entre le prince omeyyade Khālīd b. Yazīd b. Mu'āwiya (m. 704) et le moine byzantin Maryānus. La traduction latine aurait été réalisée par Robert de Chester en 1144.

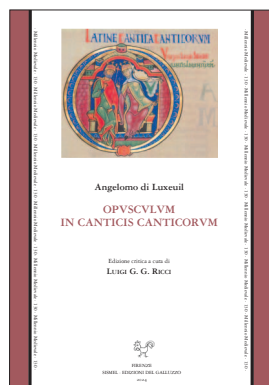
This book offers a critical edition, French translation and study of the Masā'il Khālīd li-Maryānus al-rāhib (Khālīd's Questions to the Monk Maryānus) and their medieval Latin translation. This alchemical treatise takes the form of a dialogue between the Umayyad prince Khālīd b. Yazīd b. Mu'āwiya (d. 704) and the Byzantine monk Maryānus. The Latin translation is thought to have been produced by Robert of Chester in 1144.

MILLENNIO MEDIEVALE
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI
and FRANCESCO SANTI

ANGELOMO DI LUXEUIL, **Opusculum in
Canticis canticorum**

Edizione critica a cura di LUIGI G. G. RIC-
CI, 2024, CXC-I81 p. («Testi, 37»)
ISBN 978-88-9290-382-1 · HB · € 68,00



Edizione critica del commento di Angelo-
mo di Luxeuil, opera che risale probabil-
mente alla seconda metà dell'anno 851.
L'*Opusculum* fu commissionato dall'impe-
ratore Lotario dopo la morte della consorte
Ermengarda e fu completato al sopraggiun-
gere dell'Avvento presumibilmente dello
stesso anno. Per la sua composizione An-
gelomo si avvale di tre fonti principali: la
esegesi del Cantico di Apponio, quella di
Gregorio Magno e la compilazione *Vox
antique ecclesie*.

*Critical edition of the commentary by Angelomo
of Luxeuil, a work that probably dates back to
the second half of the year 851. The Opuscu-
lum was commissioned by Emperor Lothair af-
ter the death of his consort Ermenegard and was
probably finished by the Advent of the same
year. For its composition, Angelomo made use
of three main sources: the exegesis to the Canti-
cle by Apponius, that by Gregory the Great and
the compilation Vox antique ecclesie.*

LA MISTICA CRISTIANA
TRA ORIENTE E OCCIDENTE
Fondazione Ezio Franceschini

Editor FRANCESCO SANTI

Bonaventura autore spirituale

A cura di MARCO GUIDA e DANIELE
SOLVI, 2024, IX-312 p., with 4 pl.
ISBN 978-88-9290-352-4 · PB · € 48,00

Premessa, di M. Guida e D. Solvi. Sigle.
B. Roest, Bonaventure of Bagnoregio as



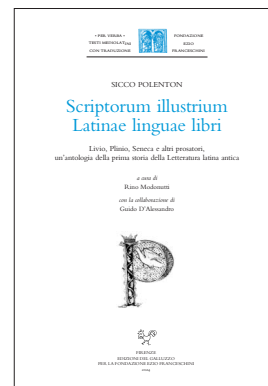
Spiritual Author: Impact and Afterlife – D.
Solvi, Un santo tra le righe. Bonaventura
autore e la sua *fama sanctitatis* – C. M. Bino,
Bonaventura drammaturgo del “dramma
della Passione” – A. Bartolomei Roma-
gnoli, Bonaventura, la corte e il chiostro.
Istruzioni alle monache sulla vita perfetta –
H. Flora, Images of the «Lignum vitae» as
Text – J. Leoni, Infanzia di Gesù, maternità
spirituale e *devotio* nel «De quinque festivi-
tibus pueri Iesu» – A. Ricci, «Quo me con-
vertam?». Una glossa al «Soliloquium» – M.
C. Gaposchkin, Bonaventure's «Officium
sancte Crucis» – A. Alessandri, «Confor-
mati imagini passionis tuae». Il cammino
spirituale nella «Vitis mystica» – F. Santi –
L. Vangone, Lo pseudo Bonaventura spiri-
tuale – F. Iozzelli, «Manuduci ad contem-
plationem eucharistici mysterii ac congrue
disponi ad eius perceptionem». Il trattato
(pseudo)bonaventuriano «De praeparatione
ad missam» – P. Maranesi, «De sex alis se-
raphim»: le sei virtù del prelato secondo lo
pseudo-Bonaventura – F. Mantegazza, Un
catechismo pseudobonaventuriano in esa-
metri leonini: il «De doctrina religiosorum»
– F. De Dominicis, Maria *spasmata* e Maria
palmata: la rappresentazione di Maria sotto la
croce in uno scritto pseudobonaventuriano
(e pseudo-rabaniano) – G. Cremascoli,
Leggere san Bonaventura ieri e oggi. Ap-
punti conclusivi. INDICI, a cura di L. Van-
gone. Indice delle fonti a stampa e dei ma-
noscritti. Indice dei nomi. Indice degli stu-
diosi. Indice dei luoghi.

PER VERBA
TESTI MEDIOLATINI
CON TRADUZIONE
Fondazione Ezio Franceschini

Editor ROSSANA GUGLIELMETTI

SICCO POLENTON, **Scriptorum illustrium
Latinae linguae libri. Livio, Plinio, Sene-
ca e altri prosatori, un'antologia della
prima storia della letteratura latina antica**

A cura di RINO MODONUTTI. Con la col-
laborazione di GUIDO D'ALESSANDRO,
2024, CXIII-198 p.
ISBN 978-88-9290-370-8 · PB · € 48,00



Gli *Scriptorum illustrium Latinae linguae libri*
di Sico Polenton possono essere conside-
rati, sotto molti aspetti, la prima storia or-
ganica della letteratura latina antica pro-
dotta in età moderna. Quest'antologia
propone il testo latino, con traduzione ita-
liana e commento, delle vite di Livio, dei
due Plinii e dei geografi minori, di Luca-
no, Seneca e di alcuni autori minori.

*The Scriptorum illustrium Latinae linguae
libri, written by the humanist Sico Polenton
can be considered the first comprehensive history
of ancient Latin literature produced in the early
modern period. This anthology offers the Latin
text, with an Italian translation and a commen-
tary, of the Lives of Livy, the two Plinies and
other minor geographers, Lucan, Seneca and
some minor authors.*

QUADERNI DI CALMA

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

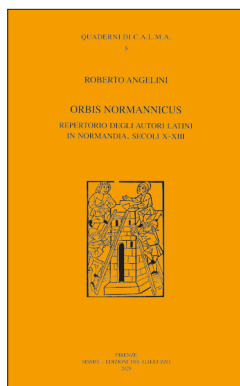
Editors MICHAEL LAPIDGE, SILVIA NOCEN-
TINI and FRANCESCO SANTI

ROBERTO ANGELINI, **Orbis normanni-
cus. Repertorio degli autori latini in
Normandia. Secoli X-XIII. Achardus
de Sancto Victore abbas – Turstanus
Eboracensis archiepiscopus**

2025, LXXXVI-498 p.
ISBN 978-88-9290-322-7 · PB · € 65,00

Con l'acquietarsi delle incursioni dei
Normanni, il Ducato di Normandia di-
venne luogo di origine o di approdo di
alcuni fra i maggiori intellettuali dell'epo-
ca. Il volume raccoglie oltre un centinaio
di schede su autori nati o vissuti in Nor-
mandia, dalle origini ducali (911) alla
Battaglia di Bouvines (1214). Secondo le
norme del *Compendium Auctorum Latino-
rum Medii Aevi*, ciascuna voce fornisce il
canone delle opere, una descrizione e la
bibliografia più aggiornata su manoscritti,
edizioni e studi.

*As the Norman incursions subsided, the Duchy
of Normandy became a cradle and a haven for*



some of the most important scholars of the era. This repertory contains more than a hundred records concerning authors who were born or lived in Normandy over a time span ranging from the origin of the Duchy (911) to the battle of Bouvines (1214). According to the guidelines of the Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi, each record contains a comprehensive list of works, a description and the updated bibliography on manuscripts, editions and studies.

QUADERNI DI «STILISTICA E METRICA ITALIANA»

Gruppo Padovano di Stilistica
con il concorso
della Fondazione Ezio Franceschini
Archivio Gianfranco Contini

Editor PIER VINCENZO MENGALDO

ANDREA PELOSI, **La canzone italiana del Trecento**

A cura di SARA MOCCIA. Prefazione di ANDREA AFRIBO, 2025, XVI-193 p.
ISBN 978-88-9290-361-6 · PB · € 40,00



La canzone del Trecento è la ristampa in volume di un lungo articolo di Andrea Pelosi, pubblicato per la prima volta nel 1990 sulla rivista *Metrika*. Lo studio offre un dettagliato repertorio metrico accompagnato da un acuto saggio critico in cui Pelosi analizza e commenta i dati raccolti. Questa nuova edizione ripropone il contributo,

accompagnato da alcuni aggiornamenti bibliografici e da un'inedita prefazione di Andrea Afribo.

La canzone del Trecento *is the volume reprint of a long article by Andrea Pelosi, first published in 1990 in the journal Metrika. The study offers a detailed metrical repertory accompanied by an accurate critical essay in which Pelosi analyses and discusses the collected data. This new edition repropose the study, along with some bibliographical updates and an unpublished preface by Andrea Afribo.*

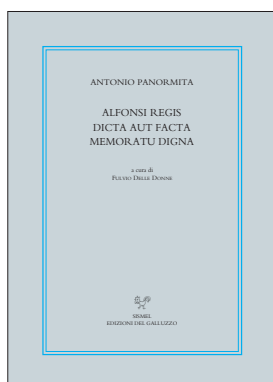
IL RITORNO DEI CLASSICI NELL'UMANESIMO

Edizione Nazionale dei testi
della Storiografia umanistica

Editor GABRIELLA ALBANESE

ANTONIO PANORMITA, **Alfonsi regis dicta aut facta memoratu digna**

A cura di FULVIO DELLE DONNE, 2024, LIX-409 p.
ISBN 978-88-9290-317-3 · PB · € 74,00



Gli *Alfonsi regis dicta aut facta memoratu digna* (1455) sono l'opera che fonda l'Umanesimo "monarchico". Il suo autore, Antonio Beccadelli, il Panormita, fu protagonista dello straordinario rinnovamento culturale della corte di Alfonso il Magnanimo, re d'Aragona e di Napoli. L'opera, in 4 libri, contiene circa 230 capitoli, ciascuno intitolato a una o più virtù possedute da Alfonso, re sapiente e cristiano per eccellenza.

The Alfonsi regis dicta aut facta memoratu digna (1455) was the founding text of the so-called "monarchic Humanism". Its author, Antonio Beccadelli, known as the "Panormita", played a prominent role in the extraordinary cultural renovation at the court of Alfonso the Magnanimous, king of Aragon and Naples. The work, comprised of four books, contains approximately 230 chapters, each one dedicated to one or more virtues embodied by Alfonso, wise and Christian king par excellence.

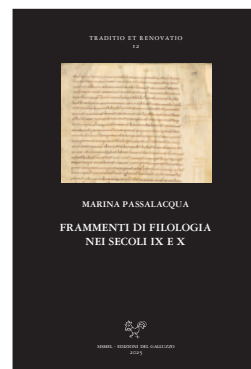
TRADITIO ET RENOVATIO

Università degli Studi di Bergamo
Dipartimento di Lingue, Letterature e
Culture straniere

Editor FRANCESCO LO MONACO

MARINA PASSALACQUA, **Frammenti di filologia nei secoli IX e X**

2025, XI-135 p., with 48 pl.
ISBN 978-88-9290-386-9 · PB · € 42,00



Introduzione di F. Lo Monaco. Prologo dell'autrice. Terminologia filologica negli epistolari carolingi: intellettuali e testi – «Perlege, scribe, reduc» – «Scriinia sunt vasa in quibus servantur libri vel thesauri» (Rab. Maur. *De univ.* 22,8). Appunti per un lessico delle biblioteche al tempo dei carolingi – La trascrizione dei testi – classici e no – al tempo dei carolingi. Note per un lessico – La critica del testo negli epistolari dei dotti carolingi – Gerberto di Reims e il codice Erlangen, Universitätsbibliothek, 380 – Un papa e tre codici (Silvestro II ed Erlangen, Universitätsbibl., 380; Bamberg, Staatsbibl., Misc. class. 25; Bamberg, Staatsbibl., Hist. 5) – Lupo di Ferrières, Gerberto di Aurillac e il *De oratore* – Gerberto di Aurillac correttore di manoscritti classici – Il Prisciano di Ripoll – Gerberto di Aurillac e dintorni – «Quid est veritas?» I mss. Royal 15. A. XXXIII e Par. lat. 8786 e il commento di Remigio di Auxerre al *De nuptiis Philologiae et Mercurii* di Marziano Capella. BIBLIOGRAFIA. TAVOLE. INDICI. Indice dei manoscritti. Indice degli autori e dei testi.

LA TRADIZIONE MUSICALE

Fondazione Ezio Franceschini
Sezione Musica Clemente Terni
e Matilde Fiorini Aragone
Dipartimento di Musicologia
e Beni Culturali dell'Università di Pavia
Fondazione Walter Stauffer

Editor MARIA SOFIA LANNUTTI

Due volgarizzamenti dell'Ars practica mensuralis cantus secundum Johannem De Muris

Edizione critica a cura di FILIPPO UNGAR, 2025, XXXVI-366 p.
ISBN 978-88-9290-395-1 · PB · € 68,00



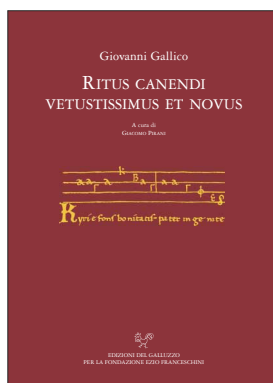
Il volume pubblica per la prima volta il testo dei due volgarizzamenti completi dell'*Ars practica mensurabilis cantus secundum Iohannem de Muris*, entrambi conservati da un solo testimone e realizzati a Firenze, il più antico alla fine del XIV secolo, l'altro circa un secolo dopo, con un ampio studio introduttivo. In appendice si offrono il testo della versione latina del trattato da cui è tratta la seconda traduzione, esclusa dalle edizioni precedenti, e un glossario musicale.

The volume publishes for the first time the text of the two Italian translations of the Ars practica mensurabilis cantus secundum Iohannem de Muris, both preserved in a single manuscript and written in Florence, the oldest one at the end of the XIV century, the other about a century later, along with an extensive introductory study. In the appendix, is provided the text of the Latin version of the treatise from which the second translation is derived (that is excluded from previous editions) and a musical glossary.

*

GIOVANNI GALICO, *Ritus canendi vetustissimus et novus*

A cura di GIACOMO PIRANI, 2025, XLII-546 p.
ISBN 978-88-9290-345-6 · PB · € 82,00



Giovanni Gallico da Namur (†1473), teorico e monaco certosino formatosi tra le

scuole della Vallonia e la *Ca' Zoiosa* di Vittorino da Feltre, elabora nel suo *Ritus canendi vetustissimus et novus* (1458-1464) una pragmatica riforma dell'apprendimento del canto liturgico con l'obiettivo di ripristinare l'ideale equilibrio tra teoria e prassi, già raggiunto tra l'età di Boezio (VI sec.) e quella di Guido d'Arezzo (XI sec.).

The theoretician and Carthusian monk Johannes Gallicus (†1473) was educated in Walloon schools and at Vittorino da Feltre's Ca' Zoiosa in Mantua. In his treatise Ritus canendi vetustissimus et novus (1458-1464), he sought to reform musical learning by restoring the ideal balance between theory and practice, that had been achieved between the time of Boethius (6th century) and Guido of Arezzo (11th century).

JOURNALS

Each Journal is available online on MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

FILOLOGIA MEDIOLATINA Studies in Medieval Latin Texts and Their Transmission

A Journal of the Fondazione
Ezio Franceschini

ISSN 1124-0008 · e-ISSN 2975-1438

Editor Paolo Chiesa

32 (2025)

ISBN 978-88-9290-397-5 · PB · € 80,00

Influsso della metrica classica sulla versificazione volgare. Un contributo inedito di Giovanni Orlandi – B. Moens, Four Carolingian Witnesses of a Predestination Collection: Descriptions and Genealogy – A. Ferraces-Rodríguez, Reescritura y deturpación: un pasaje de Marcelo de Burdeos («med.» 30, 51) en recetarios médicos altomedievales – M.ª E. Pérez Gordillo, Estudio de las fuentes hispanas del «Homiliario de Toledo» (CPL 1997). Propuesta de datación y origen – L. J. Dorfbauer, Der hiberno-lateinische Matthäus-Kommentar in Valenciennes, BM 72 (65) – R. G. Babcock, Ratherius, Haimo of Auxerre, and Trier – S. Muscionico, La «Passio Marciani, Macharii, Stratoclini et Protogeni» (BHL 5265B) e un suo rifacimento di XIII secolo – F. Mauri, A tu per tu con l'autore. I manoscritti idiografi della «Cronica» di Tommaso da Pavia – T. Haye, Alkuins «Disputatio Pippini cum Alcuino» in Versen – C. Ricciardi – J.C. Santos Paz, Una composición profética del final del siglo XIII y la *Crónica* de Salimbene. LETTURE. INDICI.

MICROLOGUS

Nature, Sciences
and Medieval Societies

A Journal of the Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

ISSN 1123-2560 · e-ISSN 2975-1535

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

33 (2025)

Power, Religion, and Wisdom. Orthodoxy and Heterodoxy in al-Andalus and Beyond

ISBN 978-88-9290-371-5 · PB · € 95,00

G. de Callatay – S. Moreau, Introduction. Part I. ANDALUSI CHANNELS OF TRANSMISSION. M. Forcada, Rational and More Than Rational Sciences in the Umayyad Caliphate: Dialogue, Debate, and Confrontation – P. Walker, Intense Rivalry, Sectarian Secrecy, and Doctrinal Recourse to Reason: Obstacles to the Fourth-/Tenth-Century Transmission of Ismā'īlī Thought to al-Andalus. Part II. CONTEXTUALIZING THE ORIENT. T. Zadeh, Tracing the Sorcerer's Circle: Demons, Polysemy, and the Boundaries of Islamic Normativity – R. Forster, To What Extent Is Alchemy an Esoteric Science? A Case Study of Ibn Arfa'Ra's (fl. sixth/twelfth century) – P. Lory, Jābir b. Ḥayyān's Alchemy, Ibn 'Arabi, and the Reading of the Book of Nature – E. van Dalen, Who are the Sethians in the Nabatean Agriculture? Part III. AROUND THE CORPUS OF THE IKHWĀN AL-ŠAFĀ'. J. Mattila, Fihrist of the Rasā'il Ikhwān al-Šafā': Textual Variants and Their Relation to al-Risāla al-Jāmi'a – C. Baffioni, The Andalusī Reception of Ontological Options and Cosmological Descriptions in the Ikhwān al-Šafā' and al-Risāla al-Jāmi'a: A Case Study – G. Ferrario, In a Hidden Place: Traces of Bāṭinism in the Fragments of the Cairo Geniza – L. Tribuzio, Restoring Harmony through the Propædæutic Science of Music: A Reconsideration of the Brethren of Purity's Epistle on Music and Its Relation with the Epistle on Proportions – N. El-Bizri, The Mathematical Orders of Architecture: Seeing Madīnat al-Zahrā' from the Perspective of the Ikhwān al-Šafā'. Part IV. TWO NEWLY EDITED TEXTS ON MAGIC. L. Saif – C. Burnett, The Book on Attracting the Rūḥāniyya of Every Animal: A Pseudo-Aristotelian Hermetic Text – G. de Callatay – S. Moreau, An Arabic Version of Qusṭā b. Lūqā's De Physicis Ligaturis? Part V. KNOWLEDGE ORGANIZATION. G. de Callatay – R. Baranx – H. Naets, M-Class: A New Digital Tool for the Classification of the Sciences, in Islam and Beyond. INDEXES. Index of Names of People (only ancient). Index of Titles of Works (only ancient). Index of Manuscripts. The Open Access version is also available.



XIII Century

SPECIAL OFFER



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
order directly online at www.sismel.it

Dear Scholar, Dear Librarian,

on the occasion of the 800th anniversary of the birth of St. Thomas and the 800th anniversary of «The Canticle of the Creatures» of St. Francis, we are pleased to offer a selection of works on the 13th century that highlight its extraordinary importance in the history of thought, literature, science and representation of nature.

This offer is valid:

- ✓ until May 8, 2025
- ✓ for direct orders only

This offer allows:

- ✓ to purchase the volumes at a substantial discount on the cover price

CLICK ON TITLES TO ORDER

SERIES

CORPUS COELESTINIANUM

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Direttore Agostino Paravicini Bagliani

- ❑ *Il processo di canonizzazione di Celestino V. I.* A cura di A. Bartolomei Romagnoli e A. Marini · € 56,00 33,60
- ❑ *Il processo di canonizzazione di Celestino V. II.* A cura di A. Marini · € 56,00 33,60
- ❑ *Le bolle di Celestino V.* A cura di U. Paoli e P. Poli · € 85,00 51,00

CORPUS PHILOSOPHORUM

MEDII AEVI

TESTI E STUDI

Unione Accademica Nazionale

Direttore Loris Sturlese

- ❑ Cecilia Panti, *Moti, virtù e motori celesti nella cosmologia di Roberto Grossatesta. Studio ed edizione dei trattati «De sphaera», «De cometis», «De motu supercelestium»* · € 74,00 44,40
- ❑ *Aegidii Romani Opera Omnia. III.2 Reportatio Lecturae super libros I-IV Sententiarum. Reportatio Monacensis. Excerpta Godefridi de Fontibus.* A cura di C. Luna · € 94,00 56,40
- ❑ Anna Rodolfi, *Il concetto di materia nell'opera di Alberto Magno* · € 53,00 31,80

- ❑ Amos Corbini, *La teoria della scienza nel XIII secolo. I commenti agli «Analitici Secondi»* · € 63,00 37,80

- ❑ *Aegidii Romani Opera omnia. II.13 De formatione humani corporis in utero.* A cura di R. Martorelli Vico · € 64,00 38,40

- ❑ *Anonymi magistri artium Quaestiones super librum De anima (Siena, Biblioteca Comunale, ms. L.III.21, ff.134ra-174va)* · € 79,00 47,40

- ❑ *Iohannis Duns Scoti Collationes Oxo-nienses.* A cura di G. Alliney e M. Fedeli · € 72,00 43,20

- ❑ *Thomae Eboracensis Sapientiale, Liber III, cap. 1-20.* A cura di A. Punzi. Presentazione F. Retucci · € 56,00 33,60

- ❑ *Guillelmi de Morbeca Geomantia. I-IV,4.* A cura di E. Rubino. Con un saggio introduttivo di A. Beccarisi · € 46,00 27,60

- ❑ *Thomae Eboracensis Sapientiale, Liber I, capp. 1-18.* A cura di F. Retucci · € 56,00 33,60

- ❑ *Guillelmi de Morbeca Geomantia. IV,5 - VIII.* A cura di E. Rubino · € 46,00 27,60

EDIZIONE NAZIONALE

DEI TESTI MEDIOLATINI

- ❑ Iacopo Stefaneschi, *De centesimo seu iubilaeo anno. La storia del primo giubileo (1300).* A cura di C. Leonardi. Testo critico di P. G. Schmidt. Traduzione e note di A. Placanica · € 26,00 15,60

- ❑ Bartolomeo da Trento, *Liber epilogorum in gesta sanctorum.* Edizione critica a cura di E. Paoli · € 102,00 61,20

- ❑ *Disputatio inter Catholicum et Paterinum hereticum. Die Auseinandersetzung der katholischen Kirche mit den italienischen Katharen im Spiegel einer kontro-verstheologischen Streitschrift des 13. Jahrhunderts.* Untersuchungen zum Text, Handschriften und Edition von C. Hoécker · € 51,00 30,60

- ❑ Nicola da Rocca, *Epistolae.* Edizione critica a cura di F. Delle Donne · € 53,00 31,80

- ❑ Boncompagno da Signa, *De malo senectutis et senii.* Edizione critica e traduzione a cura di P. Garbini · € 31,00 18,60

- ❑ Daniele Solvi, *Officina Franciscana. Testi, sinossi e indici delle fonti francescane, con grafici, mappe e tabelle, con CD-ROM* · € 374,00 224,40

- ❑ Iacopo da Varazze, *Sermones Quadragésimales.* Edizione critica a cura di G. P. Maggioni · € 94,00 56,40

- ❑ Umiltà da Faenza, *Sermones.* A cura di L. Montuschi. Edizione critica a cura di A. Simonetti. Traduzione a cura di L. Montuschi e L. G. G. Ricci · € 85,00 51,00

- ❑ Anonimo della Porziuncola, *Speculum perfectionis status fratris minoris.* Edizione critica e studio storico-letterario a cura di D. Solvi · € 76,00 45,60

- ❑ *Una silloge epistolare della seconda metà del XIII secolo. I «Dictamina» provenienti dall'Italia meridionale del Ms. Paris, Bibl. Nat. Lat. 8567.* A cura di F. Delle Donne · € 69,00 41,40

- ❑ Iacopo da Varazze, *Legenda aurea*. Testo critico aggiornato a cura di G. P. Maggioni (nuova edizione). Traduzione italiana coordinata da F. Stella, con la revisione di G. P. Maggioni, 2 voll.
Bros. · € 209,00 125,40
Ril. · € 418,00 250,80

EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA

Direttrice Ileana Pagani

- ❑ Angela da Foligno, *Memoriale*. Edizione critica a cura di E. Menestò · € 66,00 39,60
- ❑ Pseudo Ugo Falcando, *De rebus circa regni Siciliae curiam gestis. Epistola ad Petrum de desolatione Siciliae*. Edizione critica, traduzione e commento di E. D'Angelo · € 54,00 32,40
- ❑ Iacopone da Todi, *Tractatus utilissimus. Verba*. Edizione critica a cura di E. Menestò. Con contributi di G. Cremascoli e M. Donnini · € 64,00 38,40
- ❑ Odorico da Pordenone, *Relatio de mirabilibus orientalium Tatarorum*. Edizione critica a cura di A. Marchisio · € 95,00 57,00
- ❑ *Breve chronicon de rebus Siculis*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di F. Delle Donne · € 40,00 24,00
- ❑ Galvano Fiamma, *Chronica pontificum Mediolanensium*. Edizione critica traduzione e commento a cura di F. Favero · € 60,00 36,00
- ❑ Pietro da Eboli, *De Euboicis aquis*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di T. De Angelis · € 52,00 31,20
- ❑ Francesco Pipino, *Chronicon. Libri XXII-XXXI*. Edizione critica e commento a cura di S. Crea · € 148,00 88,80
- ❑ *I «dictamina» del Codice Fitalia. Tra retorica, letteratura e storia*. Edizione critica a cura di P. Colletta, F. Delle Donne, B. Grévin. Con la collaborazione di O. Amore · € 98,00 58,80
- ❑ Guido Fabi, *Gemma purpurea*. Edizione critica a cura di M. Vescovo · € 58,00 34,40
- ❑ Bonfiglio d'Arezzo, *Dictamina*. Edizione critica a cura di G. C. Alessio · € 66,00 39,60
- ❑ Maestro Arsegino de Padua, *Quadri-ge*. Edición crítica, traducción y comentario a cargo de E. Serrano · € 68,00 54,40

EDIZIONE NAZIONALE «LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA»

Direttore Agostino Paravicini Bagliani

- ❑ Gilles de Corbeil, *Liber de uirtutibus et laudibus compositorum medicaminum*. Édition et commentaire de M. Ausé- cache · € 68,00 40,80

GALLUZZO PAPERBACKS

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Direttori Agostino Paravicini Bagliani e
Francesco Santi

- ❑ Peter Stotz, *Il latino nel Medioevo. Guida allo studio di un'identità linguistica europea*. Edizione italiana a cura di L. G. G. Ricci. Traduzione di S. Pirrotta e L. G. G. Ricci · € 28,00 16,80
- ❑ Paolo Chiesa, *Venticinque lezioni di filologia mediolatina* · € 24,00 14,40
- ❑ Agostino Paravicini Bagliani, *La papesa Giovanna e le sue leggende. Un percorso di ricerca tra codici e testi* · € 32,00 19,20
- ❑ Letteratura latina medievale (sec. VI - XV). *Un manuale*. A cura di C. Leonardi. Nuova edizione con un aggiornamento bibliografico a cura di F. Santi · € 38,00 36,10

mediEVI

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Direttore Agostino Paravicini Bagliani

- ❑ Claudio Leonardi, *Luce e tenebra del Medioevo*. A cura di F. Santi. Presentazione di A. Paravicini Bagliani · € 21,00 12,60
- ❑ Dall'«ars dictaminis» al preumanesimo? *Per un profilo letterario del secolo XIII*. A cura di F. delle Donne e F. Santi · € 42,00 25,20
- ❑ *Representations of Power at the Mediterranean Borders of Europe (12th-14th Centuries)*. Edited by I. Baumgärtner, M. Vagnoni and M. Welton · € 39,00 23,40
- ❑ *Gli Italiani e la Terrasanta*. A cura di A. Musarra. Prefazione di F. Cardini · € 43,00 25,80
- ❑ *Cristo e il potere. Teologia, antropologia e politica*. A cura di L. Andreani e A. Paravicini Bagliani · € 62,00 37,20
- ❑ *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVII*. A

cura di L. Andreani e A. Paravicini Bagliani · € 58,00 34,80

- ❑ *Le nuove frontiere del «dictamen». Studi, edizioni in corso e riflessioni metodologiche sull'epistolografia medievale (sec. XII-XV)*. A cura di E. Bartoli e di C. Amendola, V. Giovanna Nitti, M. Pavoni · € 42,00 25,20
- ❑ *Il femminile nel Medioevo. Studi in ricordo di Ferruccio Bertini*. A cura di C. Mordeglia. In collaborazione con R. Gamberini, P. Gatti, A. Placanica · € 40,00 38,00

MICROLOGUS LIBRARY

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Direttore Agostino Paravicini Bagliani

- ❑ *The Regulation of Evil. Social and Cultural Attitudes to Epidemics in the Late Middle Ages*. Edited by A. Paravicini Bagliani and F. Santi · € 41,00 24,60
- ❑ Piero Morpurgo, *L'armonia della natura e l'ordine dei governi (secoli XII-XIV)* · € 55,00 33,00
- ❑ Agostino Paravicini Bagliani, *Le «Speculum astronomiae», une énigme? Enquête sur les manuscrits* · € 44,00 26,40
- ❑ «Consilium». *Teorie e pratiche del consigliare nella cultura medievale*. A cura di C. Casagrande, C. Crisciani, S. Vecchio · € 57,00 34,20
- ❑ Michael McVaugh, *The Rational Surgery of the Middle Ages* · € 51,00 30,60
- ❑ *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVI)*. A cura di R. Librandi e R. Piro · € 74,00 44,40
- ❑ *Le portrait. La représentation de l'individu*. Textes réunis par A. Paravicini Bagliani, J.-M. Spieser et J. Wirth · € 63,00 37,80
- ❑ Barbara Faes de Mottoni, *Figure e motivi della contemplazione nelle teologie medievali* · € 41,00 24,60
- ❑ «Harmonia mundi». *Musica mondana e musica celeste fra Antichità e Medioevo*. A cura di M. Cristiani, C. Panti, G. Perillo · € 46,00 27,60
- ❑ Julien Véronèse, *L'«Ars notoria» au Moyen Âge. Introduction et édition critique* · € 62,00 37,20
- ❑ Isabelle Draelants, *Le «Liber de virtutibus herbarum lapidum et animalium» («Liber aggregationis»)*. *Un texte à succès attribué à Albert le Grand* · € 70,00 42,00
- ❑ *Oggetto e spazio. Fenomenologia dell'oggetto, forma e cosa dai secoli XIII-XIV ai post-cartesiani*. A cura di G. Federici

Vescovini e O. Rignani · € 50,00
30,00

- ❑ *Astro-Medicine. Astrology and Medicine, East and West*. Edited by A. Akasoy, C. Burnett and R. Yoeli-Tlalim · € 55,00 30,60
- ❑ «*Exempla medicorum*». *Die Ärzte und ihre Beispiele (14.-18. Jahrhundert)*. Herausgegeben von M. Gadebush Bondio und T. Ricklin · € 55,00 30,60
- ❑ *L'hérité entre Moyen Âge et Époque moderne. Perspectives historiques*. Études réunies par M. van der Lugt et C. de Miramon · € 64,00 38,40
- ❑ *Natura, scienze e società medievali. Studi in onore di Agostino Paravicini Bagliani*. A cura di C. Leonardi e F. Santi · € 72,00 43,20
- ❑ *Piacere e dolore. Materiali per una storia delle passioni nel Medioevo*. A cura di C. Casagrande e S. Vecchio · € 48,00 28,80
- ❑ *Le monde végétal. Médecine, botanique, symbolique*. Textes réunies par A. Paravicini Bagliani · € 85,00 51,00
- ❑ Valentina Brancone, *Il tesoro dei cardinali del Duecento. Inventari di libri e beni mobili* · € 52,00 31,20
- ❑ *Le trésor au Moyen Âge. Discours, pratiques et objets*. Études réunies par L. Burkart, P. Cordez, P.-A. Mariaux et Y. Potin · € 74,00 44,40
- ❑ «*Vita longa*». *Vecchiaia e durata della vita nella tradizione medica e aristotelica antica e medievale*. A cura di C. Crisciani, L. Repici, P. B. Rossi · € 46,00 27,60
- ❑ *Politiques des émotions au Moyen Âge*. Sous la direction de D. Boquet et P. Nagy · € 59,00 35,40
- ❑ *Paradoxien der Legitimation*. Ergebnisse einer deutsch-italienisch-französischen Villa Vigoni-Konferenz zur Macht im Mittelalter. Herausgegeben von A. Kehnel und C. Andenna. In wissenschaftlicher Zusammenarbeit mit C. Caby und G. Melville · € 85,00 51,00
- ❑ *Between Text and Patient. The Medical Enterprise in Medieval & Early Modern Europe*. Edited by F. E. Glaze and B. K. Nance · € 79,00 47,40
- ❑ «*Expertus sum*». *L'expérience par les sens dans la philosophie naturelle médiévale*. Textes réunies par T. Bénatouil et I. Draelants · € 75,00 45,00
- ❑ *Errors and Mistakes. A Cultural History of Fallibility*. Edited by M. Gadebusch Bondio and A. Paravicini Bagliani · € 50,00 30,00
- ❑ *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance: autour de Pietro d'Abano*. Textes réunies par J.-

P. Boudet, F. Collard et N. Weill-Parot · € 59,00 35,40

- ❑ *Être médecin à la cour (Italie, France, Espagne, XIII^e-XVIII^e siècle)*. Textes réunies par E. Andretta et M. Nicoud · € 53,00 31,80
- ❑ Michel Pastoureau, *Les signes et les songes. Études sur la symbolique et la sensibilité médiévales* · € 86,00 51,60
- ❑ Jean Wirth, *L'image du corps au Moyen Âge* · € 72,00 43,20
- ❑ Patrick Gautier Dalché, *L'espace géographique au Moyen Âge* · € 97,00 58,20
- ❑ *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*. Textes réunies par M. van der Lugt · € 73,00 43,80
- ❑ Danielle Jacquart, *Recherches médiévales sur la nature humaine. Essais sur la réflexion médicale (XII^e-XV^e s.)* · € 91,00 54,60
- ❑ Roger Bacon's «*Communia Naturalium*». *A 13th-Century Philosopher's Workshop*. Edited by P. Bernardini and A. Rodolfi · € 48,00 28,80
- ❑ *Dialogues among Books in Medieval Western Magic and Divination*. Edited by S. Rapisarda and E. Niblaeus · € 45,00 27,00
- ❑ *Parfums et odeurs au Moyen Âge. Science, usage, symboles*. Textes réunies par A. Paravicini Bagliani · € 80,00 48,00
- ❑ *Passions et pulsions à la cour (Moyen Âge - Temps modernes)*. Textes réunies par B. Andenmatten, A. Jamme, L. Moulinier-Brogi et M. Nicoud · € 58,00 34,80
- ❑ *Le cheval dans la culture médiévale*. Textes réunies par B. Andenmatten, A. Paravicini Bagliani et E. Pibiri · € 64,00 38,40
- ❑ Carla Casagrande - Silvana Vecchio, *Passioni dell'anima. Teorie e usi degli affetti nella cultura medievale* · € 66,00 39,60
- ❑ *Penser avec les démons. Démonologues et démonologies (XIII^e-XVII^e siècles)*. Textes réunies par M. Ostorero et J. Véronèse · € 70,00 42,00
- ❑ Anna Rodolfi, «*Cognitio obumbrata*». *Lo statuto epistemologico della profezia nel secolo XIII* · € 40,00 24,00
- ❑ José Martínez Gázquez, *The Attitude of the Medieval Latin Translators Towards the Arabic Sciences* · € 48,00 28,80
- ❑ *Hagiographie et prophétie (VI^e-XIII^e siècles)*. Études réunies par P. Henriot, K. Herbers et H.-C. Lehner · € 45,00 27,00
- ❑ *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*. A cura di C. Mordegia · € 54,00 32,40



- ❑ *Materia. Nouvelles perspectives de recherche dans la pensée et la culture médiévales (XII^e-XVI^e siècles)*. Textes réunies par T. Suarez-Nani et A. Paravicini Bagliani · € 65,00 39,00
- ❑ *De Frédéric II à Rodolphe II. Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII^e-XVII^e siècle)*. Textes réunies par J.-P. Boudet, M. Ostorero et A. Paravicini Bagliani · € 68,00 40,80
- ❑ *Geomancy and Other Forms of Divination*. Edited by A. Palazzo and I. Zavattoni · € 75,00 45,00
- ❑ *Richard de Fournival et les sciences au XIII^e siècle*. Textes réunies par J. Ducos et C. Lucken · € 68,00 40,80
- ❑ *Le banquet: manger, boire et parler ensemble (XII^e-XVI^e siècle)*. Textes réunies par B. Laurioux, A. Paravicini Bagliani et E. Pibiri · € 65,00 39,00
- ❑ Michel Scot, «*Liber particularis*». «*Liber physionomie*». Édition critique, introduction et notes par O. Vosko-boynikov · € 70,00 42,00
- ❑ *Le Moyen Âge et les sciences*. Textes réunies par D. Jacquart et A. Paravicini Bagliani · € 95,00 57,00
- ❑ *Prophecy and Prophets in the Middle Ages*. A cura di A. Palazzo e A. Rodolfi · € 54,00 32,40

- ❑ Francesca Galli, *Il «De Luce» di Bartolomeo da Bologna. Studio e edizione* · € 62,00 37,20
- ❑ *Les utopies scientifiques au Moyen Âge et à la Renaissance. Textes réunis par R. Poma et N. Weill-Parot* · € 66,00 39,60
- ❑ Lorenza Iannacci - Annafelicia Zuffrano, *Il dossier testamentario di Teodorico Borgognoni, frate domenicano, chirurgo, ippiatra e vescovo: autobiografia di un uomo del Duecento* · € 42,00 25,30
- ❑ *L'éloquence du visage entre Orient et Occident. Textes réunis par O. Vosko-boynikov* · € 82,00 49,20
- ❑ Antonella Sannino, *Reading William of Auvergne* · € 36,00 21,60
- ❑ *The Recipe from the XIIth to the XVIIth Centuries. Europe, Islam, Far East.* Edited by B. Laurioux and A. Paravicini Bagliani · € 80,00 48,00
- ❑ Ruggero Bacone, «*Moralis philosophia*». Traduzione italiana con testo latino a fronte a cura di P. Bernardini, C. Casagrande, C. Crisciani, R. Lambertini, C. Panti, M. Pereira, A. Rodolfi e S. Vecchio · € 72,00 43,20
- ❑ *Le sommeil. Théories, représentations et pratiques (Moyen Âge et époque moderne).* Textes réunis par B. Andenmaten, K. Crousaz et A. Paravicini Bagliani · € 64,00 51,20

MILLENNIO MEDIEVALE

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Direttori Agostino Paravicini Bagliani e
Francesco Santi

- ❑ *Petri Galleci Opera omnia quae exstant. Summa de astronomia. Liber de animalibus. Regitiva domus.* Edidit J. M. Gázquez · € 42,00 25,20
- ❑ Natale Rauty, *Il culto dei santi a Pistoia nel Medioevo* · € 66,00 39,60
- ❑ *Il Paradiso e la terra. Iacopo da Varazze e il suo tempo.* A cura di S. Bertini Guidetti · € 36,00 21,60

- ❑ F. J. Hernández - P. Linehan, *The Mozarabic Cardinal: The Life and Times of Gonzalo Pérez Gudiel* · € 83,00 49,60
- ❑ *La obra de Gebenón de Eberbach.* Edición crítica de J. C. Santos Paz · € 81,00 48,60
- ❑ *La Bibbia del XIII secolo. Storia del testo, storia dell'esegesi.* A cura di G. Crema-scoli e F. Santi · € 76,00 45,60
- ❑ Alexander Neckam, *Commentum super Martianum.* Edited by C. J. McDonough · € 65,00 39,00
- ❑ Agostino Paravicini Bagliani, *Il potere del papa. Corporeità, autorappresentazione, simboli* · € 74,00 44,40
- ❑ Agostino Paravicini Bagliani, *Il papato nel secolo XIII. Cent'anni di bibliografia (1875-2009)* · € 119,00 74,40
- ❑ Jean de Mailly, *Abbreviatio in gestis et miraculis sanctorum. Supplementum hagiographicum.* Editio princeps a cura di G. P. Maggioni · € 132,00 79,20
- ❑ Sigeri di Brabante, *Questio de creatione ex nihilo (ms. Paris BnF lat. 16297, f. 116rb-vb).* Edizione, paternità e cronologia a cura di A. Aiello · € 51,00 30,60
- ❑ Agostino Paravicini Bagliani, *Le monde symbolique de la papauté. Corps, gestes, images d'Innocent III à Boniface VIII* · € 76,00 45,60
- ❑ Iacopo da Varazze, *Sermones de sanctis. Volumen diffusum. De sancto Georgio, de inventione sancte Crucis, de sancta Maria Magdalena, de sancta Margarita.* Testi editi da F. Amore, M. Ferraiuolo, I. Lombardi, G. P. Maggioni. A cura di G. P. Maggioni · € 65,00 39,00
- ❑ Agostino Paravicini Bagliani, *La pappessa Giovanna. I testi della leggenda (1250-1500)* · € 140,00 84,00
- ❑ Agostino Paravicini Bagliani, *Medicina e scienze della natura alla corte dei papi nel Duecento. Con un saggio introduttivo alla nuova edizione* · € 82,00 49,20

LA MISTICA CRISTIANA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Fondazione Ezio Franceschini

Direttore Francesco Santi

- ❑ *Angela da Foligno e il suo culto. 1. Documenti a stampa e nel web (1497 ca. - 2003).* A cura di S. Andreoli, E. Degl'Innocenti, P. Lachance, F. Santi · € 30,00 18,00
- ❑ Fortunato Frezza, *Liber Lelle. Il Libro di Angela da Foligno nel testo del codice di Assisi con versione italiana, note critiche e apparato biblico tratto dal codice di Bagnoregio. I.* Prefazione di M. Sensi · € 64,00 38,40
- ❑ *Scrittrici mistiche europee. Secoli XII-XIII. 1. Testi e traduzioni a cura di A. Bartolomei Romagnoli, A. Degl'Innocenti e F. Santi* · € 77,00 46,20
- ❑ Fortunato Frezza, *Liber Lelle. Il Libro di Angela da Foligno nel testo del codice di Assisi. II. Glossario, Concordanze, Sinossi.* Prefazione di A. Bartolomei Romagnoli · € 58,00 34,80

PER VERBA TESTI MEDIOLATINI CON TRADUZIONE

Fondazione Ezio Franceschini

Direttrice Rossana Guglielmetti

- ❑ Alexander Neckam, *Suppletio defectuum (Book 1). Alexander Neckam on Plants, Birds and Animals. A Supplement to the «Laus Sapientie divine», edited from Paris, B. N. Lat., Ms 11867.* By C. J. McDonough · € 45,00 27,00

TOSCANA SACRA

Studi e testi dedicati alla storia religiosa
della Toscana medievale

Direttrice Anna Benvenuti

- ❑ Anna Benvenuti, *Sante donne di Toscana. Il Medioevo. Iconografia a cura di R. Argenziano* · € 38,00 22,80



MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

164,000 Manuscripts · 20,150 Authors · 120,500 Works · 443,000 Bibliographic Records

DATABASES



Medieval Latin
Database



Romance Database



Hagiographic
Database

MEL
BISLAM
CALMA
MEM
RICABIM
CANTICUM
ABC
ROME
TETRA
TRAMP
MADOC
CODEX
OPA

BAI
LIO
MAFRA
TECOLM
TRALIRO
EMAF
ARSNOVA

MAGIS
MATER
BAI
MAGI
PALMA

Medieval Latin Database

MEDIOEVO LATINO (MEL). Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV centuries)

BISLAM. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii recentiorisque Aevi

CALMA. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)

MEDIOEVO MUSICALE (MEM). Mediaeval Music Bibliographical Bulletin

RICABIM. Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI Century to 1520

CANTICUM. Repertory of works and manuscripts of the commentaries of the Song of Songs (from Origins to XII Century)

ABC. Ancient Camaldolese Library · [FREE ACCESS](#)

ROME. Homiletic Collections, 9th-12th Centuries · [FREE ACCESS](#)

TETRA. Mediaeval Latin Texts and their Transmission · [FREE ACCESS](#)

TRAMP. Manuscript Tradition of the Church Fathers · [FREE ACCESS](#)

MADOC. Manuscripta Doctrinalia (sec. XIII-XV) · [FREE ACCESS](#)

CODEX. Repertory of Medieval Manuscripts of Tuscany · [FREE ACCESS](#)

OPA. Lost and Anonymous Works in the Latin Tradition from Late Antiquity to the Early Modern Age (3rd-15th Centuries) · [FREE ACCESS](#)

Romance Database

LIO. Repertory of Italian Lyric Poetry from Origins to Dante · [FREE ACCESS](#)

MAFRA. French Manuscripts in Italy · [FREE ACCESS](#)

TECOLM. Texts and Codices of Medieval Lombardy · [FREE ACCESS](#)

TRALIRO. Hypertext catalogue of the Romance Lyric Tradition from Its Origins · [FREE ACCESS](#)

EMAF. Repertory of medieval texts in French prose that were printed in the late 15th and 16th Centuries · [FREE ACCESS](#)

ARSNOVA. Multilingual Poetry and Polyphonic Song in the Late Middle Age · [FREE ACCESS](#)

Hagiographic Database

MAGIS. Hagiographic manuscripts of Southern Italy and **MATER.** Hagiographic manuscripts of Trento and Rovereto · [FREE ACCESS](#)

BAI. Hagiography in Italian · [FREE ACCESS](#)

MAGI. Hagiographic Manuscripts from the Biblioteca Medicea Laurenziana · [FREE ACCESS](#)

PALMA. Passionaria Latina Medii Aevi · [FREE ACCESS](#)

PROJECT IN PROGRESS

Atlas of the places of written culture in medieval Tuscany: Interactive map

AdriHum. Humanistic Cultural territories across the Sea

new



MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

JOURNALS (2,600 Articles)



Codex Studies (I, 2017 –) **OPEN ACCESS**

Documenti e studi sulla tradizione
filosofica medievale (I.I, 1990 –)

Filologia mediolatina (I, 1994 –)

Hagiographica (I, 1994 –)

Iconographica (I, 2002 –)

Itineraria (I, 2001 –)

Micrologus (I, 1993 –)

Stilistica e metrica italiana (I, 2001 –)

INTERACTIVE ARTICLES IN PDF: links to Authors, Works,
Manuscripts and Subjects in Mirabile Databases

MISCELLANEA (4,250 Essays)



The collection at the moment comprises **238 titles** (divided in two areas: Medieval Latin Area and Italian and Romance Area) for a total of **4.250 essays** (and 250 in free access). All the miscellany volumes essays and the Journal articles are searchable at the full-text level starting from a bibliographical search.

The complete list of titles is available at www.mirabileweb.it. Introductions, indexes (names, persons, places, manuscripts, topics) and abstracts are available for free.

INTERACTIVE ESSAYS IN PDF: links to Authors, Works,
Manuscripts and Subjects in Mirabile Databases

GOLD OPEN ACCESS PUBLICATIONS (43 Volumes)

A NEW WAY TO PUBLISH

Since July 2021, SISMEL has launched within MIRABILE the new Open Access section. This growing section devoted to Journals, Miscellany Volumes, Monographies and

Edition of Texts contains entire volumes such as articles or part of books, all available in PDF format. All these publications are perfectly integrated in the Mirabile database.

DIGITAL LIBRARY DATABASE (375 Medieval Latin Texts)

free access

The Mirabile Digital Library (MDL) is a tool which enhance research at the text level on Medieval Latin Authors. It offers in open access the Medieval Latin Texts published by SISMEL · Edizioni del Galluzzo in a new form that allows users to accomplish tasks beyond the

simple browsing: the text and related information contained in the edition are remodeled into a system of interconnected and browsable data. The texts are encoded in xml-tei standard. All metadata link directly to the repertories.

LEXICONS (23 Medieval Latin Lexicons)

free access

For many years the Lexicographical Section has promoted research on Medieval Latin Lexicons through the publication of critical editions and commentaries. In this area of scholarship, SISMEL has come to recognize the importance and possibilities inherent in the creation of the Lessici

mediolatini, LeMeL database, which allows consultation and research on a corpus of texts using the resources offered by new technologies. The lexicons now available in Mirabile, in PDF format, permitting basic word searching, represent the first step in a larger project.

TRIAL THE MIRABILE:

• Please, email your request to info@mirabileweb.it

contacts: info@mirabileweb.it