



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO New Titles

Special Offer inside

www.sismel.it

Novembre 2019

November 2019

REPERTORIES

Each Repertory is available online on MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

**C.A.L.M.A.
COMPENDIUM AUCTORUM
LATINORUM MEDII AEVI
(500-1500)**

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – «Medioevo latino» –
Union Académique Internationale –
Unione Accademica Nazionale

Curantibus
Cantabrigiae MICHAEL LAPIDGE
Florentiae SILVIA NOCENTINI
Florentiae FRANCESCO SANTI

**VI.4 Hugo Pictavinus – Iacobus Angeli
de Rubeo Scuto**, 373-496 pp.
ISBN 978-88-8450-923-9 · PB · € 92,00

**MEDIOEVO LATINO
A Bibliographical Bulletin of European
Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV)**

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – Fondazione Ezio Franceschini

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI
and LUCIA PINELLI

40 (2019), XXXVI-1312 pp.
ISBN 978-88-8450-930-7 · HB · € 240,00

SERIES

ARCHIVIO ROMANZO
Fondazione Ezio Franceschini
Fondo Gianfranco Contini

Editor LINO LEONARDI

**SPERANZA CERULLO, I volgarizzamenti
italiani della «Legenda aurea». Testi,
tradizioni, testimoni**

2018, X-596 pp.
ISBN 978-88-8450-877-5 · HB · € 95,00

Censimento della tradizione manoscritta e primo studio ad ampio raggio delle versioni italiane della *Legenda aurea* prodotte fra XIII e XV secolo, il volume propone un'indagine sulla ricezione dell'opera in ambito volgare, fornendo un primo approccio alle strategie di traduzione e adattamento del testo originale e presentando un *Repertorio dei testi* che censisce e ordina le versioni italiane per singoli capitoli del leggendario.



The volume contains the first wide-ranging study on the Italian versions of the *Legenda Aurea* produced between the 13th and the 15th century, based on a comprehensive survey of the manuscript tradition. The study examines the reception of the work in the vernacular context, providing an initial approach to the strategies adopted by the translators in the rendition of the original text; it also presents a *Repertorio dei testi* in which the Italian versions are registered and itemised according to the single chapters of the *leggendarium*.

*

**PIETRO G. BELTRAMI, Amori cortesi.
Scritti sui trovatori**

2019, XXXVI-780 pp.
ISBN 978-88-8450-924-6 · HB · € 95,00

Il volume raccoglie venticinque saggi sui trovatori, scritti da Pietro G. Beltrami in quarant'anni di costante indagine sulla storia, le singole personalità, il senso, la rilevanza stessa di una tradizione letteraria da sempre al centro della romanistica italiana. In questo panorama l'approccio e lo stile di Beltrami si distinguono per il rigore del metodo ecdotico, la perizia dell'analisi metrica, e soprattutto

per un'attenzione estrema al momento interpretativo, motore essenziale del suo interesse.



The volume is a collection of twenty-five essays on the troubadours written by Pietro G. Beltrami over the course of forty years of consistent research on the history, the meaning and the relevance of a literary tradition which has always been at the centre of Italian Romance studies. Beltrami's approach stands out for the rigor of the ecdotic method, the competence of the metrical analysis, and, above all, for the importance given to the interpretation of the texts – the essential driving force of his interest.

IN PREPARAZIONE

*

Libro della natura degli animali. Bestiario toscano del secolo XIII

Edizione critica a cura di DAVIDE CECCHI, 2019, X-518 pp.
ISBN 978-88-8450-910-9 · HB · € 82,00

Il *Libro della natura degli animali* (noto anche come *Bestiario toscano*) è il primo bestiario moralizzato in prosa della letteratura italiana. Composto nell'ultimo quarto del XIII impiegando fonti latine e francesi, questo testo fu copiato fino alla fine del XV secolo ed ebbe una notevole diffusione nell'area toscana, nell'Italia settentrionale e in Catalogna, dove fu tradotto in catalano nella prima metà del XIV secolo. Il presente volume ne offre un'edizione critica, per la prima volta fondata su un'analisi completa della tradizione diretta e indiretta.

The *Libro della natura degli animali* (also known as the *Tuscan Bestiary*) is the first moralised bestiary in prose of Italian literature. Composed in the last quarter of the 13th century

using Latin and French sources, the text kept on being copied until the end of the 15th century; it became widespread in the Tuscan area, in northern Italy and also in Catalonia, where it was translated into Catalan in the first half of the 14th century. This volume provides a critical edition of the *Besitarius*, based for the first time on a thorough analysis of its manuscript tradition, both direct and indirect.

IN PREPARAZIONE

BIBLIOTECHE E ARCHIVI

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta. Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune (Epitomes, Anthologies, Hagiographies, Liturgy)

3. Groningen – Mikulov

A cura di FABIANA BOCCINI. Avviso al lettore di AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI, 2019, XXVI-176 pp.

ISBN 978-88-8450-852-2 · PB · € 155,00

Il catalogo è il frutto di un progetto presentato da Claudio Leonardi a Chantilly nel 1982 e condotto dalla S.I.S.M.E.L. a partire dal 2001. Esso documenta la ricezione e la diffusione diretta e indiretta delle opere di papa Gregorio, offrendo il censimento di tutti i testimoni che tramandano opere del pontefice e gli scritti relativi alla sua fortuna. Sono stati censiti ad oggi oltre 8.000 manoscritti, reperiti nei cataloghi pubblicati a stampa e online entro il 2010. Il terzo fascicolo comprende i codici conservati nelle sedi alfabeticamente comprese tra Groningen e Mikulov, per un totale di 1342 schede.

The catalogue is the result of a project designed by Claudio Leonardi at Chantilly in 1982 and promoted by S.I.S.M.E.L. since 2001. This research, based on the reception and the direct and indirect diffusion of Pope Gregory's works, offers a large-scale census of all witnesses which transmit works by the pope and writings on his reception. To date more than 8,000 manuscripts have been classified, available in print and online catalogues up to 2010. This second volume contains Gregorian manuscripts held in sites entered alphabetically from Groningen to Mikulov for a total of 1,342 records.

CARTE E CARTEGGI

Fondazione Ezio Franceschini
Archivio Gianfranco Contini

Editor LINO LEONARDI

Lettere per una nuova cultura. Gianfranco Contini e la casa editrice Einaudi (1937-1989)

A cura di MARIA VILLANO, 2019, LXXVI-716 pp., with 1 pl.

ISBN 978-88-8450-916-1 · PB · € 105,00



Dal 1937 – quando il giovane Contini viene ingaggiato per curare le Rime di Dante che inaugurano la collana diretta da Santorre Debenedetti – al 1989, il lungo sodalizio tra il filologo e casa Einaudi è ora ricostruito attraverso l'edizione completa della corrispondenza intercorsa, testimonianza di un mondo culturale ormai scomparso ma la cui eredità non ha finito di esercitare il suo impulso vitale.

In 1937 the young philologist Gianfranco Contini was hired to curate the edition of Dante's Rime, the first instalment of the book series directed by Santorre Debenedetti. Through the complete edition of the correspondence between Contini and the Einaudi publishing house up to 1989, the volume retraces their lasting partnership, providing a testimony of a lost cultural landscape whose legacy has not yet ceased to exert its vital impulse.

EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Le terme di Viterbo tra Medioevo e Rinascimento. La trattatistica in latino: pseudo Gentile da Foligno, Girolamo di Viterbo, Evangelista Bartoli

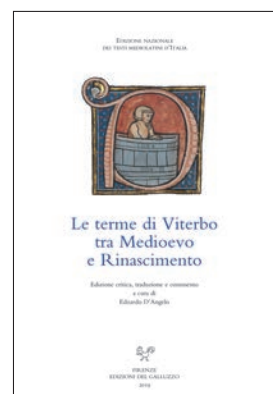
Edizione critica, traduzione e commento a cura di EDOARDO D'ANGELO, 2019, IV-146 pp. («Serie II, 26»)

ISBN 978-88-8450-902-4 · HB · € 42,00

Il volume presenta in edizione critica e con introduzione, traduzione italiana e note, la principale trattatistica medievale e umanistica in latino sulle fonti termali di Viterbo: le quattro redazioni del trattato *De Viterbiensibus balneis* del medico Girolamo da Viterbo († 1395); un escerto contenuto in

un trattato attribuito a Gentile da Foligno; il poema didascalico (in esametri) *De thermarum Viterbiensium uirtutibus*, del viterbese Evangelista Bartoli (1515 circa).

*The volume presents the critical edition – provided with an introduction, an Italian translation and a commentary – of the main medieval and humanistic treatises concerning the thermal springs of Viterbo: the four redactions of the treatise *De Viterbiensibus balneis*, by the physician Girolamo da Viterbo († 1395); an excerpt contained in a treatise attributed to Gentile da Foligno; the didascalical poem in exámetros *De thermarum Viterbiensium uirtutibus*, by Evangelista Bartoli from Viterbo (ca. 1515).*



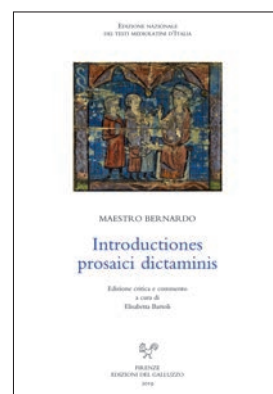
*

MAESTRO BERNARDO, Introductiones prosaici dictaminis

Edizione critica e commento a cura di ELISABETTA BARTOLI, 2019, VII-608 pp. («Serie I, 26»)

ISBN 978-88-8450-900-0 · HB · € 95,00

Costituite da un trattato, una silloge epistolare e una raccolta di *exordia*, le *Introductiones* sono una delle più esaustive teorizzazioni artigianali del secolo XII. Forti della retorica antica e medievale, rinnovano la sintassi del periodo (*appositio* e *terminationes*) e contengono i prodromi del *cursus*. Questa edizione, che per prima permette di leggere un testo del maestro Bernardo nella sua interezza, rende ragione dell'importanza che già i suoi contemporanei attribuivano al dettatore.



The Introductiones – comprised of a treatise, an anthology of letters and a collection of exordia – are one of the most comprehensive writing handbooks of the 12th century; the text, grounded in ancient and medieval rhetoric, promotes a renovation of discursive syntax (appositio and terminationes) and contains the seeds of the cursus. This edition, the first one that allows to read a text by master Bernardo in its entirety, accounts for the importance attributed to the famous rhetorician by his contemporaries.

*

FRANCESCO FILELFO, Corrispondenza
Coordinamento scientifico di Silvia Fiaschi

I. Lettere volgari

Edizione critica e commento a cura di NICOLETTA MARCELLI, 2019, x-270 pp., («Serie I, 27»)
ISBN 978-88-8450-948-2 · HB · € 56,00

L'edizione raccoglie il *corpus* delle 141 lettere di Francesco Filelfo, parte delle quali fino ad oggi sconosciute e inedite, in larga misura autografe, indirizzate ad alcune tra le maggiori personalità del Quattrocento italiano. Utile strumento per delineare la biografia filelfiana, questi testi toccano anche molti aspetti della storia e della cultura del secolo XV, dalla politica, alla diplomazia, alla letteratura, come emerge dal commento che accompagna ciascuna lettera e dal glossario finale.

The present edition brings together the corpus of Francesco Filelfo's 141 letters, part of which yet unknown or unpublished, mostly autograph and addressed to some of the major personalities of the Italian 1400s. The commentary accompanying every letter and the final glossary show that these texts – a useful tool to trace Filelfo's biography – also touch many aspects related to the history and culture of the 15th century, such as politics, diplomacy and literature.

MANOSCRITTI DATATI D'ITALIA
Associazione Italiana Manoscritti Datati
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor TERESA DE ROBERTIS

I manoscritti datati della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna

A cura di SANDRO BERTELLI e CLIO RAGAZZINI, 2019, XVIII-104 pp., with 65 pl.
ISBN 978-88-8450-934-5 · PB · € 85,00

Il volume contiene la descrizione di 64 manoscritti datati conservati nella Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna. Il catalogo è introdotto dalla storia dei fondi ed è corredato dagli indici, dalla bibliografia e da 65 tavole in bianco e nero.



The volume contains the description of 64 dated manuscripts held in Bologna at the Biblioteca comunale dell'Archiginnasio. The catalogue is introduced by the history of the foundations, and is accompanied by the indexes, the bibliography, and 65 black and white plates.

MEDIAEVAL LATIN TEXTS AND THEIR TRANSMISSION TETRA. STUDIES

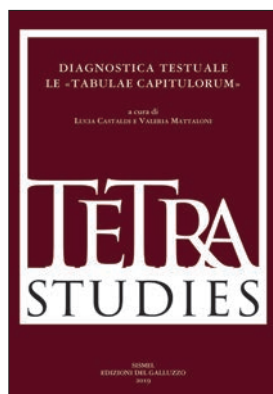
Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino
Fondazione Ezio Franceschini

Editor LUCIA CASTALDI

new
series

Diagnostica testuale. Le «tabulae capitulorum»

A cura di LUCIA CASTALDI e VALERIA MATTALONI, 2019, pp. XII-302 pp.
ISBN 978-88-8450-933-8 · PB · € 46,00



Premessa. Introduzione. L. Castaldi, «Tabulae» spezzate, invertite e ampliate nella «Vita Gregorii» di Giovanni Immonide – P. Chiesa, Le scansioni interne della «Regula pastoralis» di Gregorio Magno: impostazioni d'autore e aggiustamenti di tradizione – E. Colombi, Titoli e capitoli nella trasmissione del «De ciuitate Dei» di Agostino – G. P. Maggioni, La «tabula capitulorum» nei primi manoscritti della «Legenda aurea». Anomalie utili per la ricostruzione filologica della tradizione – F. Martello, Le «tabulae capitulorum» come strumento per la ricostruzione del testo. Il caso del «Liber testimoniorum» di Paterio – V.

Mattaloni, «Tabulae» per sintesi o per sbaglio: due casi nella tradizione del «Rescriptum» di Gregorio Magno – R. Modonutti, Rubriche ed «epithomata» nel «De gestis Italicorum post Henricum septimum Cesarem» di Albertino Mussato – J. C. Santos Paz, «Tabulae capitulorum» de las obras proféticas de Hildegarde de Bingen – P. Stoppacci, Le «tabulae titulorum» delle «Institutiones» di Cassiodoro: ovvero il polimorfismo di un manuale e la topografia di una biblioteca. Indici.

mediEVI

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVII

A cura di LAURA ANDREANI e AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI, 2019, XIV-366 pp., with 14 pl.
ISBN 978-88-8450-927-7 · PB · € 58,00



A. Paravicini Bagliani, Introduzione. G. Cremascoli, «Miraculum» nella lessicografia mediolatina – A. Vauchez, Il papato e il miracolo nella valutazione della santità nella prima metà del Duecento – É. Doublier, Il miracolo nella documentazione pontificia duecentesca – A. Sannino, Ammirare, conoscere ed imitare? Il miracoloso, il mirabile e il mirifico in Guglielmo d'Alvernia – G. P. Maggioni, Miracoli spettacolari nella predicazione domenicana del XIII secolo – M. Roch, Il miracolo nell'alto Medioevo. Il caso dell'odore soave dei santi, tra testi e contesti – M. Montesano, Sesso, identità di genere e miracoli – F. P. de Ceglia, Santi, criminali e qualche vampiro. Il miracoloso e la ridefinizione dei limiti della natura nell'Europa di prima età moderna – G. Klaniczay, Estasi e stigmatizzazione: il miracolo vissuto e presentato – P. Nagy, Spectacle du miraculeux et peuple emu autour du cadavre d'Ariald, martyr de la Pataria milanaise – F. Santi, Il tatto come strumento di conoscenza del corpo nell'agiografia del secolo XIII – A. Foscati, Il ruolo del guarito-

re profano nell'identificazione del miracolo. I processi di canonizzazione tra XIV e XVI secolo (Italia e Francia) – **I. Gagliardi**, «Libera nos» dai saraceni, dalla peste, dall'eresia: santuari mariani e miracoli (XIV-XVI sec.) – **D. Jacquart**, Médecine, miracles de guérison et mort apparente à la fin du Moyen Âge – **G. Cariboni**, Eventi miracolosi come strumenti di legittimazione o delegittimazione del potere nei primi Visconti di Milano – **A. Degl'Innocenti**, Spettacolo, devozione e propaganda religiosa al tempo di Lorenzo il Magnifico: i «Miracula s. Iohannis Gualberti» di Girolamo da Raggiolo – **E. Colombo**, Miracoli di Francesco Saverio. Tavole. Indici.

*

Guittone morale. Tradizione e interpretazione

A cura di **LORENZO GERI**, **MARCO GRIMALDI**, **NICOLÒ MALDINA** e **MARIA RITA TRAINA**, 2019, X-420 pp.
ISBN 978-88-8450-919-2 · PB · € 54,00

L. Geri, **M. Grimaldi**, **N. Maldina**, **M. R. Traina**, Premessa. **L. Leonardi**, Guittone morale, o la precaria egemonia di un intellettuale rivoluzionario. I. TESTI, TRADIZIONE. **A. Beretta**, I sonetti morali di Guittone d'Arezzo nella tradizione manoscritta: appunti per una nuova edizione (con un saggio in appendice) – **V. Brancato**, Per una nuova edizione delle canzoni morali – **M. R. Traina**, Appunti sulle «Lettere» guittonianie (con una nota su Finfo) – **R. Mercuri**, Dante storico e critico della letteratura: Guittone (s)canonizzato. II. POLITICA, RELIGIONE, MORALE. **L. Geri**, La poesia religiosa di Guittone – **C. Menichetti**, Guittone e la lirica moralistica dei trovatori – **A. Montefusco**, Politica, religione e società: Guittone e i frati gaudenti – **E. Fenzi**, Guittone d'Arezzo, ovvero l'etica del «ben fare» – **V. Torregiani**, Guittone d'Arezzo: le parole della politica – **F. Fusaroli**, Per il lessico morale di Guittone d'Arezzo «Amico» e «Filosofo». III. GUITTONE NEL TRECENTO. **S. Finazzi**, Le canzoni morali di un guittoniano della metà del Trecento: Gregorio d'Arezzo – **M. S. Lannutti**, «Ama chi t'ama». Petrarca interprete di Guittone – **F. Zinelli**, Guittone civile: le canzoni di Bindo Bonichi (e altri episodi di guittonesimo trecentesco). Indici.

*

MICHAEL WINTERBOTTOM, Style and Scholarship: Latin Prose from Gildas to Raffaele Regio. Selected Papers

Edited by **ROBERTO GAMBERINI**, 2019, XXXVI-512 pp.
ISBN 978-88-8450-853-9 · PB · € 70,00

Ampia selezione degli scritti sulla latinità medievale di M. Winterbottom, che ri-

guarda oltre un millennio di letteratura a partire dalla Britannia e dall'Irlanda alto-medievali, fino all'Inghilterra anglonormanna e all'Europa del Rinascimento. Comprende 25 articoli (tra i quali un inedito), e 9 recensioni, pubblicati tra il 1967 e il 2017, oltre a un'appendice con 2 addenda. Il volume offre anche una bibliografia completa degli scritti dell'autore, comprensiva di tutte le recensioni.

Wide selection of M. Winterbottom's writings about medieval Latinity, covering over a millennium of literature, ranging from early medieval Britain and Ireland to Anglo-Norman England and Renaissance Europe. It comprises 25 papers (including an unpublished article), and 9 reviews, published between 1967 and 2017, as well as an appendix with 2 addenda. The volume also offers a complete bibliography of the author's writings, including all reviews.

IN PREPARAZIONE

MICROLOGUS LIBRARY

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editor AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

La philosophie de Blaise de Parme. Physique, psychologie, éthique

Textes réunis par **JOËL BIARD** et **AURÉLIEN ROBERT**, 2019, VI-292 pp.
ISBN 978-88-8450-921-5 · PB · € 54,00

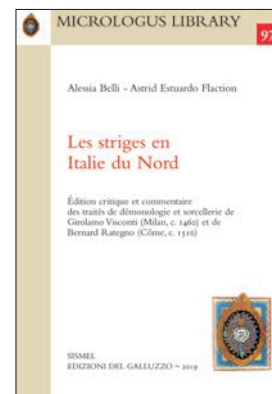
J. Biard – **A. Robert**, Introduction. **A. A. Robiglio**, Le philosophe comme personnage littéraire: Blaise Pelacani de Parme dans le *Paradiso degli Alberti* – **A. Robert**, L'éthique de Blaise de Parme dans ses *Questions sur la Physique* – **C. Grellard**, Une histoire naturelle des religions: Blaise de Parme, les astres et les sectes – **J. Biard**, Rationalismes régionaux dans la philosophie médiévale tardive: le cas de Blaise de Parme – **G. Federici Vescovini**, Blaise de Parme et l'intelligibilité mathématique – **D. A. Di Liscia**, Biagio Pelacani da Parma's Geometrisation of Latitudes and the Problems of the Mean Degree Theorem – **S. Rommevaux-Tani**, Les règles du mouvement dans la seconde rédaction des *Questions sur la Physique* de Blaise de Parme – **M. Roques**, Blaise de Parme et la quantité – **N. Weill-Parot**, Une position originale? Le contact entre le moteur et le mù dans les *Quaestiones disputatae super octo libros Physicorum* de Blaise de Parme – **F. Seller**, La détermination des positions des astres dans l'optique de Blaise de Parme – **V. Sorge**, Sens externes et sens internes chez Blaise de Parme – **J. F. Silva**, Blasius of Parma on the Activity of Sense. Bibliographie. Indexes.

*

ALESSIA BELLI – **ASTRID ESTUARDO FLACTION**, *Les striges en Italie du Nord. Édition critique et commentaire des traités de démonologie et sorcellerie de Girolamo Visconti (Milan, c. 1460) et de Bernard Rategno (Côme, c. 1510)*

2019, XVI-442 pp.

ISBN 978-88-8450-931-4 · PB · € 68,00



L'imaginaire du sabbat des sorciers et des sorcières a connu rapidement un écho dans les territoires de l'Italie du Nord, comme en témoignent les deux traités du dominicain milanais Girolamo Visconti – *Lamiarum sive striarum opusculum* et l'*Opusculum de striis* –, ainsi que celui de l'inquisiteur de Côme, Bernard Rategno – *Tractatus de strigiis* –. Ces textes, édités pour la première fois de manière critique dans cet ouvrage, sont accompagnés de commentaires approfondis qui éclairent la démarche et les réflexions de ces deux démonologues. Avec un vocabulaire propre, nos deux auteurs dévoilent progressivement leur position quant à la réalité ou non du sabbat des sorcières. Les traités de Girolamo Visconti et de Bernard Rategno sont en outre mis en regard des écrits démonologiques du Nord des Alpes afin de mettre en lumière corrélations et divergences.

*

LORENZO BIANCHI, Naturalismo, scetticismo, politica. Studi sul pensiero rinascimentale e libertino

2019, XIV-290 pp.

ISBN 978-88-8450-925-3 · PB · € 45,00

Gli studi raccolti in questo volume affrontano i nessi tra naturalismo e politica in alcuni autori rinascimentali – da Cardano a Machiavelli, Telesio o Campanella – e ripercorrono taluni momenti della fortuna di questi temi e di questi pensatori nella cultura scettica e libertina francese del XVII secolo e degli inizi del XVIII. Ne emerge un quadro ricco e articolato della filosofia italiana del Rinascimento e della sua circolazione nell'Europa della prima età moderna.

The studies gathered in this volume examine the connections between naturalism and politics in

the thought of several Renaissance authors – such as Cardano, Machiavelli, Telesio or Campanella – and analyse the fortune of such themes and thinkers in the skeptical and libertine cultural landscape of 17th and early-18th century France. The volume provides a rich and articulated picture of Italian Renaissance philosophy, as well as an overview of its circulation in Europe at the dawn of the Modern Age.



*

Teoria e pratica medica nel basso Medioevo. Teodorico Borgognoni vescovo, chirurgo, ippiatra

A cura di FRANCESCA ROVERSI MONACO, 2019, XVIII-222 pp.
ISBN 978-88-8450-936-9 · PB · € 40,00

M. Modesti, Teodorico Borgognoni: testi, contesti, pratiche e saperi di un chirurgo del Duecento. BOLOGNA NEL XIII SECOLO: ISTITUZIONI POLITICHE, RELIGIOSE, CULTURALI. **F. Roversi Monaco**, Bologna nel Duecento: istituzioni, politica, economia – **R. Parmeggiani**, Episcopato, società e ordini mendicanti in area emiliano-romagnola nel Duecento – **T. Duranti**, Un mondo in formazione: la medicina a Bologna nel XIII secolo. TEORIA E PRATICA MEDICA MEDIEVALE: TEODORICO BORGOGNONI CHIRURGO E IPPIATRA. **M. McVaugh**, Teodorico Borgognoni: From Surgeon's Son to Surgical Author – **C. Crisciani**, Sensi e *Ingenium* in alchimia e chirurgia – **M. Schwarzenberger**, The *Mulomedicina* of Teodorico dei Borgognoni: A Unique Bridge From the Late-Antique Hippiatry to the Middle Ages and Far Beyond – **L. Sannicandro**, Sulle fonti della *Mulomedicina* di Teodorico Borgognoni: i *Digesta artis mulomedicinalis* di Vegesio. I TESTAMENTI DEI CARDINALI: IL CASO DI TEODORICO BORGOGNONI. **A. Paravicini Bagliani**, Il testamento di Teodorico Borgognoni e i testamenti curiali del Duecento – **A. Zuffrano**, Teodorico Borgognoni: nuovi apporti documentari dall'Archivio di Stato di Bologna, 1 – **L. Iannacci**, Teodorico Borgognoni: nuovi apporti documentari dall'Archivio di Stato di Bologna, 2 – **P. Cova**, Ipotesi sulla tomba di Teodorico Borgognoni e alcune riflessioni sulle sepolture a Bologna fra Due e Trecento – **D. Jac-**

quart, Conclusion: Teodorico Borgognoni, chirurgien flamboyant du XIIIe siècle. Indici a cura di **R. Napoletano**.

MILLENNIO MEDIEVALE

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI
and FRANCESCO SANTI

Te.Tra. 6. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission

A cura di LUCIA CASTALDI e VALERIA MATTALONI
2019, XVI-660 pp. («Strumenti e studi, 26»)
ISBN 978-88-8450-926-0 · HB · € 98,00

Il sesto volume della serie *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission (Te.Tra.)* comprende 35 saggi su autori o opere anonime, alcuni dei quali di grande rilevanza storica e letteraria (Abbone di Fleury, Balderico di Bourgueil, Dunstano, Gotescalko, Hibernicus Exul, Giona di Orléans, Raterio). L'opera prosegue nell'analisi della trasmissione di opere latine altomedievali e del Medioevo centrale.



The sixth instalment of the Series *La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and Their Transmission (Te.Tra.)* continues the analysis on the transmission of Latin works of the Early and High Middle Ages; the volume contains 35 essays on several authors (or anonymous texts), some of whom of great historical and literary relevance (Abbo of Fleury, Baudry of Bourgueil, Dunstan, Gottschalk, Hibernicus Exul, Jonas of Orléans, Ratherius).

LA MISTICA CRISTIANA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

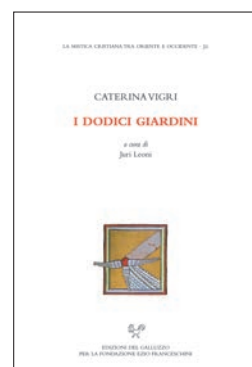
Fondazione Ezio Franceschini

Editor FRANCESCO SANTI

CATERINA VIGRI, *I dodici giardini. Introduzione e testo volgare*

A cura di JURI LEONI, 2019, XC-48 pp.
ISBN 978-88-8450-935-2 · PB · € 26,00

I dodici giardini, due lettere ad una certa «madona et sorela» attribuite a Caterina Vigri (1413-1463), tracciano un percorso di tre giorni attraverso dodici giardini; ogni giardino è caratterizzato da un fiore o un frutto corrispondente ad una virtù. Il trattato era noto grazie al manoscritto della Bodleian Library, Canon. Ital. 134; il testimone ritrovato della biblioteca Giustinian-Recanati-Falck di Venezia ha reso possibile una nuova edizione critica.



The Dodici giardini, two letters to a certain «madona et sorela» attributed to Caterina Vigri (1413-1463), describe a three-day journey through twelve gardens; each garden is characterised by a flower or a fruit, corresponding to a virtue. The treatise was previously known thanks to the sole preserved manuscript in the Bodleian Library, Canon. Ital. 134; the recent discovery of a second witness within the Giustinian-Recanati-Falck library in Venice has made it possible to prepare a new critical edition.

QUADERNI DI «STILISTICA E METRICA ITALIANA»

Gruppo Padovano di Stilistica
con il concorso
della Fondazione Ezio Franceschini –
Archivio Gianfranco Contini

Editor PIER VINCENZO MENGALDO

MARCO PRALORAN, L'orchestrazione del racconto. Altri scritti cavallereschi

A cura di NICOLA MORATO, 2019, XIV-368 pp.
ISBN 978-88-8450-922-2 · PB · € 54,00

Premessa. IL TEMPO, LE FORME, LE IMMAGINI. I. Il tempo nel romanzo – II. Il silenzio del narratore, il silenzio dei personaggi nella logica narrativa dei romanzi in prosa del XIII secolo – III. Strutture metriche e racconto: alcune osservazioni preliminari – IV. Alcune osservazioni sullo studio delle strutture formali nei cantari – V. Il racconto per immagini nella tradizione cavalleresca italiana – VI. Temporalità e struttura

narrativa nel romanzo europeo tra la fine del quindicesimo e l'inizio del sedicesimo secolo. LA NARRATIVA CAVALLERESCA TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO. VII. (con Tina Matarrese) Ricezione dell'antico nell'*Innamoramento de Orlando* tra Umanesimo e tradizione romanza – VIII. Aspects de la réception des classiques dans le Renaissance italienne: le monologue lyrique et la narration épique – IX. Riflessioni sul rapporto tra forme metriche e discorso nella tradizione italiana – X. (con Nicola Morato) Nostalgia e fascinazione della letteratura cavalleresca – XI. La tradizione cavalleresca in Italia e Mimesis. DALL'«INAMORAMENTO DE ORLANDO» ALL'«ORLANDO FURIOSO». XII. Il poema in ottava rima – XIII. Il mondo naturale nell'*Innamoramento de Orlando* – XIV. Le strutture narrative dell'*Orlando furioso* – XV. (con Tina Matarrese) L'*Orlando furioso* del 1516 – XVI. Per un commento al *Furioso* del 1516. Analisi dei canti I–XIX. Indice dei nomi e delle opere.



IL RITORNO DEI CLASSICI NELL'UMANESIMO

Edizione nazionale
delle Traduzioni dei testi greci
in età umanistica e rinascimentale

Editor MARIAROSA CORTESI

Plutarchi Chaeronensis *De tranquillitate et securitate animi* Guilielmo Budaeo interprete

A cura di STEFANO MARTINELLI TEMPESTA, 2019, VIII–183 pp.
ISBN 978–88–8450–844–7 · PB · € 42,00

Si propone in questo volume la prima edizione critica fondata su un esame completo della tradizione manoscritta e a stampa della traduzione latina del *De tranquillitate animi* di Plutarco ad opera di Guillaume Budé, una delle prime traduzioni latine di testi greci in terra di Francia agli inizi del Cinquecento. Di questa versione, che ebbe una notevole fortuna e influenza nel Cinquecento, si conserva, tra l'altro, un manoscritto, oggi a Ginevra, che è considerato la copia di dedica al papa Giulio II e presenta sui margini alcune correzioni autografe di Budé.

*The volume presents the first critical edition, founded on a complete survey of both the manuscript and the printed tradition, of Guillaume Budé's Latin translation of Plutarch's *De tranquillitate animi*, one of the earliest Latin translations of Greek texts carried out in France at the dawn of the 16th century. This version, whose influence was considerable throughout the 1500s, is preserved in a manuscript now held in Geneva and considered as the dedication copy for pope Julius II, containing some of Budé's autograph corrections in the margins.*

TEATRO UMANISTICO

Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

Editors STEFANO PITTALUGA and PAOLO VITI

TROILO MALVEZZI, *Opusculum comicum*

Edizione critica, traduzione e commento a cura di MICHELA MELE, 2019, LXVI–94 pp.
ISBN 978–88–8450–949–9 · PB · € 39,00

L'*Opusculum comicum* del giurista bolognese Troilo Malvezzi è trasmesso dal codice Magliabechiano VII 1165 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. La pièce è dedicata a Poggio Bracciolini e rievoca – nell'intreccio, nella struttura e nella lingua – le atmosfere e il *modus scribendi* di Plauto e Terenzio: presenta, infatti, una divisione in cinque atti e un intreccio giocato sulla vicenda d'amore di due giovani, Claudio e Lavinia, e sulle macchinazioni del *servus Furvus*, vero mattatore dell'opera.



The Opusculum comicum written by the Bolognese jurist Troilo Malvezzi is preserved in the codex Magliabechiano VII 1165 of the Biblioteca Nazionale Centrale in Florence. The pièce, dedicated to Poggio Bracciolini, recalls – as far as the plot, the structure and the language are concerned – the atmosphere and the modus scribendi of Plautus and Terence: the play is divided into five acts, and the action is centred upon the vicissitudes of two young lovers, Claudius and Lavinia, and the machinations of the servant Furvus, the real limelight-stealer of the comedy.

JOURNALS

Each Journal is available online on MIRABILE, Digital Archives for Medieval Culture (www.mirabileweb.it)

CODEx STUDIES

Open Access Journal of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI and GABRIELLA POMARO

3 (2019)

ISSN 2612–0623

Open Access at: <http://www.sismelfirenze.it/index.php/biblioteca-digitale/codex>

Sigle e abbreviazioni. Sigle delle biblioteche. V. Colli, Autografia e autenticità. La *subscriptio sub sigillo* nei *consilia* dei giuristi del Trecento – P. Larson, «la tua loquela ti fa manifesto / di quella nobil patria natio...». I fatti di lingua come strumento per la localizzazione geografica dei manoscritti (primi esempi dalle varietà toscane medievali) – E. Mecacci, Il fantasma di Roffredo. Un manoscritto sfortunato della Biblioteca degli Intronati di Siena – S. Nocentini, Il lievito dell'Osservanza: manoscritti e persone in rete tra la fine del XIV secolo e l'inizio del XV. Il caso della trasmissione delle opere di Caterina da Siena e Brigida di Svezia – J. C. Santos Paz, Nuevos testimonios de la profecía de Columbino – R. Saccenti, Uno snodo europeo nel XIII secolo: *Philosophia* e manoscritti tra Pisa e Parigi. Elenco dei manoscritti citati.

DOCUMENTI E STUDI SULLA TRADIZIONE FILOSOFICA MEDIEVALE

An International Journal on the Philosophical Tradition from Late Antiquity to the Late Middle Ages of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editors AMOS BERTOLACCI and GABRIELE GALLUZZO

xxx (2019)

ISSN 1122–5750 · PB · € 85,00

Issue devoted to **ALBERT THE GREAT**

S. Di Vincenzo, Avicenna's Legacy to the Thirteenth-century Latin Reception of Porphyry. The Case of Albert the Great's *Souper Porphyrium de V Universalibus* – B. Tremblay, Albert the Great on What



NOT ONLY EDITIONS!

STUDIES ON MEDIEVAL AUTHORS AND SAINTS

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO www.sismel.it

This offer:

- ✓ is valid until December 15, 2019
- ✓ is valid for direct orders only

This offer allows:

- ✓ to purchase the volumes with a huge discount off the list price



HAGIOGRAPHY · SPIRITUALITY · PATRISTIC LITERATURE

- *Angeliche visioni. Veronica da Binasco nella Milano del Rinascimento.* A cura di A. Bartolomei Romagnoli, E. Paoli, P. Piatti · € ~~77,00~~ 46,20
- Alessandra Bartolomei Romagnoli, *Una memoria controversa. Celestino V e le sue fonti* · € ~~53,00~~ 31,80
- Giovanni Benedetti, *La teologia spirituale di Angela da Foligno.* Premessa di M. Sensi · € ~~53,00~~ 31,80
- Anna Benvenuti, *Sante donne di Toscana. Il Medioevo.* Iconografia a cura di R. Argenziano · € ~~38,00~~ 22,80
- *Biografia e agiografia di san Giacomo della Marca.* A cura di F. Serpico · € ~~32,00~~ 19,20
- Stefano Dall'Aglio, *L'eremita e il sinodo. Paolo Giustiniani e l'offensiva medicea contro Girolamo Savonarola (1516-1517)* · € ~~48,00~~ 28,80
- *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica.* A cura di L. Leonardi e P. Trifone · € ~~50,00~~ 35,00
- *Francesca Romana. La santa. Il monastero e la città alla fine del medioevo.* A cura di A. Bartolomei Romagnoli · € ~~94,00~~ 56,40
- Isabella Gagliardi, *Sola con Dio. La missione di Domenica da Paradiso nella Firenze del primo Cinquecento* · € ~~58,00~~ 34,80
- Gian Carlo Garfagnini, *Questa è la terra tua. Savonarola a Firenze* · € ~~66,00~~ 39,60
- Ferruccio Gastaldelli, *Studi su san Ber-*

nardo e Goffredo di Auxerre · € ~~85,00~~ 51,00

- *Gli studi di mariologia medievale. Bilancio storiografico.* A cura di C. M. Piastra · € ~~68,00~~ 40,80
- *Gemma Lucens. Giacomo della Marca tra devozione e santità.* A cura di F. Serpico · € ~~23,00~~ 13,80
- *Giacomo della Marca tra Montepandone e Perugia. Lo Studium del Convento del Monte e la cultura dell'Osservanza francescana.* A cura di F. Serpico e L. Giacometti · € ~~25,00~~ 15,00
- *Girolamo Savonarola a San Gimignano.* A cura di S. Gensini · € ~~20,00~~ 10,00
- *Girolamo Savonarola: da Ferrara all'Europa.* A cura di G. Fragnito e Mario Miegge · € ~~62,00~~ 31,00
- Michael M. Gorman, *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine* · € ~~65,00~~ 39,00
- *Gregorio Magno e l'agiografia fra IV e VII secolo.* A cura di A. Degl'Innocenti, A. De Prisco e E. Paoli · € ~~52,00~~ 26,00
- *Gregorio Magno e la Sardegna.* A cura di L. G. G. Ricci · € ~~45,00~~ 22,50
- *Gregorio Magno e le origini dell'Europa.* Sotto la direzione di C. Leonardi · € ~~103,00~~ 61,80
- *Gregorio Magno e l'eresia tra memoria e testimonianze.* A cura di A. Isola · € ~~36,00~~ 18,00
- *Gregorio Magno, l'impero e i «regna».* A cura di C. Azzara · € ~~36,00~~ 18,00
- *Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 7 aprile - 25 giugno 2006).* A cura di L. G. G. Ricci · € ~~45,00~~ 22,50
- *La canonizzazione di Santa Francesca Romana. Santità, Cultura e Istituzioni a*

Roma tra Medioevo ed Età Moderna. A cura di A. Bartolomei Romagnoli e G. Picasso · € ~~105,00~~ 63,00

- *La figura de Jeronimo Savonarola O.P. y su influencia en Espana y Europa.* Al cuidado de J. Benavent, I. Rodriguez y D. Weinstein · € ~~46,00~~ 27,60
- Pierluigi Lia, *L'estetica teologica di Bernardo di Chiaravalle* · € ~~64,00~~ 38,40
- Paolo Luotto, *Il vero Savonarola e il Savonarola di L. Pastor* · € ~~77,00~~ 46,20
- *Maria e la vita storica di Gesù in Gregorio Magno e nei Padri dei secoli V-VII.* A cura di A. Micolani · € ~~35,00~~ 17,50
- *Maria, l'Apocalisse e il Medioevo.* A cura di C. M. Piastra e F. Santi · € ~~43,00~~ 27,60
- *Pregare con le immagini. Il Breviario di Caterina Vigri.* A cura di V. Fortunati e C. Leonardi · € ~~38,00~~ 19,00
- Marco Rainini, *Corrado di Hirsau e il «Dialogus de cruce».* Per la ricostruzione del profilo di un autore monastico del XII secolo · € ~~75,00~~ 45,00
- Roberto Ridolfi, *Prolegomeni e aggiunte alla Vita di Girolamo Savonarola* · € ~~24,00~~ 12,00
- Antonio Rigo, *Il monaco, la Chiesa e la Liturgia. I capitoli sulle gerarchie di Gregorio il Sinaita* · € ~~37,00~~ 22,20
- *San Giacomo della Marca e l'altra Europa. Crociata, martirio e predicazione nel Mediterraneo Orientale (secc. XIII-XV).* A cura di F. Serpico · € ~~44,00~~ 26,40
- *Savonarola e la mistica.* A cura di G. C. Garfagnini · € ~~19,00~~ 9,50
- *Savonarola e la politica.* A cura di G. C. Garfagnini · € ~~33,00~~ 16,50
- Ludovica Sebgreondi, *Iconografia di Girolamo Savonarola* · € ~~77,00~~ 38,50
- *Scrittura e storia. Per una lettura delle opere*

di **Gregorio Magno**. Atti a cura di L. Castaldi · € ~~48,00~~ 24,00

□ Una città e il suo profeta. Firenze di fronte al **Savonarola**. A cura di G. C. Garfagnini · € ~~62,00~~ 31,00

□ Lorenzo Valgimogli, Lo «*Speculum Gregorii*» di **Adalberto di Metz** · € ~~54,00~~ 27,00

□ **Verdiana di Castelfiorentino**. A cura di S. Nocentini · € ~~105,00~~ 63,00

□ Francesco Vermigli, *Il Cristo di Bernardo*. Cristologia, monachesimo e mistica. Presentazione di F. Cardini · € ~~46,00~~ 27,60

□ *Verso Savonarola*. Misticismo, profezia, empiti riformistici fra Medioevo ed età moderna. A cura di G. C. Garfagnini e G. Picone · € ~~19,00~~ 9,50

□ **Caterina Vigri**, la Santa e la Città. A cura di C. Leonardi · € ~~45,00~~ 22,50



LATIN AND VERNACULAR LITERATURE

□ A scuola con **Ser Brunetto**. Indagini sulla ricezione di **Brunetto Latini** dal Medioevo al Rinascimento. A cura di I. Maffia Scariati · € ~~85,00~~ 51,00

□ Atti degli incontri sulle opere di **Dante**. 1. Vita nova Fiore · Epistola XIII. A cura di M. Gragnolati, L. Carlo Rossi, P. Allegretti, N. Tonelli, A. Casadei · € ~~58,00~~ 34,80

□ Armando Bisanti, *Le favole di Aviano e la loro fortuna nel Medioevo* · € ~~53,00~~ 31,80

□ Luigi Blasucci, *Sulla struttura metrica del «Furioso» e altri studi ariosteschi* · € ~~36,00~~ 21,60

□ Maria Clotilde Camboni, *Fine musica. Percezione e concezione delle forme della poesia, dai siciliani a Petrarca* · € ~~58,00~~ 34,80

□ Stefano Carrai, *Dante e l'antico. L'emulazione dei classici nella «Commedia»* · € ~~42,00~~ 25,20

□ **Cecco Angiolieri** e la poesia satirica medievale. A cura di S. Carrai e G. Marrani · € ~~53,00~~ 31,80

□ Anna Maria Chiavacci Leonardi, *Le bianche stole. Saggi sul «Paradiso» di Dante* · € ~~53,00~~ 31,80

□ Col dolce suon che da te piove. Studi su **Francesco Landini** e la musica del suo tempo, in memoria di Nino Pirrotta. A cura di A. Delfino e M. T. Rosa Barezzi · € ~~96,00~~ 57,60

□ Rossana E. Guglielmetti, *La tradizione manoscritta del «Policraticus» di Giovanni di Salisbury*. Primo secolo di diffusione · € ~~57,00~~ 34,20

□ Il Paradiso e la terra. **Iacopo da Varazze** e il suo tempo. A cura di S. Bertini Guidetti · € ~~36,00~~ 21,60

□ **Jean de Salisbury**, nouvelles lectures, nouveaux enjeux. Textes édités par C. Grelard et F. Lachaud · € ~~52,00~~ 31,20

□ L'immagine di **Alfonso il Magnanimo** / La imatge d'**Alfons el Magnanim**. A cura di F. Delle Donne e J. Torró Torrent · € ~~46,00~~ 27,60

□ Luca Larpi, *Prolegomena to a New Edition of Gildas Sapiens «De Excidio Britanniae»* · € ~~37,00~~ 22,20

□ Lettura dell'«*Orlando furioso*». Volume I [Ariosto]. A cura di G. Bucchi e F. Tomasi · € ~~68,00~~ 40,80

□ «Liber», «Fragmenta», «Libellus» prima e dopo **Petrarca**. In ricordo di d'Arco Silvio Avalle. A cura di F. Lo Monaco, L. C. Rossi, N. Scaffai · € ~~72,00~~ 43,20

□ **Ramon Llull**, els trobadors i la cultura del segle XIII. A cura de V. Beltran Pepió, T. Martínez Romero, I. Capdevila Arizabalaga · € ~~48,00~~ 28,80

□ «Moribus antiquis sibi me fecere poetam». **Albertino Mussato** nel VII centenario dell'incoronazione poetica. A cura di R. Modonutti e E. Zucchi · € ~~46,00~~ 27,60

□ Luca Robertini, *Tra filologia e critica. Saggi su Pacifico di Verona, Rosvita di Gandersheim e il «Liber miraculorum sancte Fidis»*. A cura di L. G. G. Ricci · € ~~28,00~~ 16,80

□ Luca Carlo Rossi, *Studi su Benvenuto da Imola* · € ~~48,00~~ 28,80

□ Eustaquio Sánchez Salor, *Los poetas goliardos del siglo XII* · € ~~48,00~~ 28,80

□ Arnaldo Soldani, *La sintassi del sonetto. Petrarca e il Trecento minore* · € ~~40,00~~ 24,00

□ Claudia Villa, *La protervia di Beatrice [Dante]* · € ~~64,00~~ 38,40

□ Fritz Wagner, *Sulla fortuna di Petrarca in Germania e altri studi*. A cura di I. Deug-Su · € ~~43,00~~ 25,80



PHILOSOPHY AND SCIENCE

□ Robert Black - Gabriella Pomaro, *La consolazione della filosofia nel Medioevo e Rinascimento italiano / Boethius's Consolation of Philosophy in Italian Medieval and Renaissance Education* · € ~~179,00~~ 107,40

□ Amos Corbini, *La teoria della scienza nel XIII secolo. I commenti agli Analitici Secondi [Aristotele]* · € ~~65,00~~ 37,80

□ *De Frédéric II à Rodolphe II. Astrologie, divination et magie dans les cours (XIIIe-XVIIe siècle)*. Textes réunis par J.-P. Boudet, M. Ostorero et A. Paravicini Bagliani · € ~~68,00~~ 40,80

□ Peter Dronke, *The Spell of Calcidius. Platonic Concepts and Images in the Medieval West* · € ~~55,00~~ 33,00

□ **Erasmus da Rotterdam** e la cultura europea / **Erasmus of Rotterdam** and European Culture. A cura di / edited by E. Pasini e P. B. Rossi · € ~~77,00~~ 42,60

□ **Guillaume de Conches**: philosophie et science au XII^e siècle. Études réunies par B. Obrist et I. Caiazzo · € ~~79,00~~ 47,40

□ **John Wyclif**. Logica, Politica, Teologia. A cura di M. Fumagalli Beonio Brocchieri e S. Simonetta · € ~~46,00~~ 27,40

□ *La Collectio Salernitana di Salvatore De Renzi*. A cura di D. Jacquart e A. Paravicini Bagliani · € ~~50,00~~ 35,00

□ *La Scuola Medica Salernitana. Gli autori e i testi*. A cura di D. Jacquart e A. Paravicini Bagliani · € ~~75,00~~ 45,00

□ José Martínez Gázquez, *The Attitude of the Medieval Latin Translators Towards the Arabic Sciences* · € ~~48,00~~ 28,80

□ Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance: autour de **Pietro d'Abano**. Textes réunis par J.-P. Boudet, F. Collard et N. Weill-Parot · € ~~59,00~~ 35,40

□ **Michele Savonarola**. Medicina e cultura di corte. A cura di C. Crisciani e G. Zuccolin · € ~~53,00~~ 31,80

□ **Petrus Alfonsi** and his Dialogus. Background, Context, Reception. Edited by C. Cardelle de Hartmann and P. Roelli · € ~~70,00~~ 42,00

□ **Richard de Fournival** et les sciences au XIII^e siècle. Textes réunis par J. Ducos et C. Lucken · € ~~68,00~~ 40,80

□ Anna Rodolfi, *Il concetto di materia nell'opera di Alberto Magno* · € ~~53,00~~ 31,80

□ **Roger Bacon's Communia Naturalium**. A 13th-Century Philosopher's Workshop. Edited by P. Bernardini and A. Rodolfi · € ~~48,00~~ 28,80

-

[illegible]

Vi informiamo che i vostri dati personali sono trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata la nostra attività. Il Titolare del trattamento è la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.). Per maggiori informazioni circa il trattamento dei dati personali: www.sismelfirenze.it



MICROLOGUS LIBRARY

La philosophie de BLAISE DE PARME. Physique, psychologie, éthique

Textes réunis par Joël Biard et Aurélien Robert

ISBN 978-88-8450-921-5

PB · € 54,00

Mariassunta Picardi

Il geroglifico della natura. Filosofia, scienza e magia in JOHN DEE

ISBN 978-88-8450-913-0

PB · € 52,00

MEDIÉVI

GUITONE morale. Tradizione e interpretazione

A cura di Lorenzo Geri, Marco Grimaldi, Nicolò Maldina e Maria Rita Traina

ISBN 978-88-8450-919-2

PB · € 54,00

Michael Winterbottom

Style and Scholarship: Latin Prose from GILDAS to RAFFAELE REGIO. Selected Papers

Edited by Roberto Gamberini

ISBN 978-88-8450-853-9

PB · € 70,00

Collezioni d'AUTORE nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie e ecdotiche

A cura di Patrizia Stoppacci

ISBN 978-88-8450-874-4

PB · € 38,00

DOCUMENTI E STUDI SULLA TRADIZIONE FILOSOFICA MEDIEVALE

An International Journal on the Philosophical Tradition from Late Antiquity to the Late Middle Ages of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

XXX (2019)

Issue devoted to **ALBERT THE GREAT**

ISSN 1122-5750

PB · € 85,00



Should Be Known About Substance Before Reading Categories, 5 – **M. Bertagna**, Some Notes on Albert the Great's Companion to the *Prior Analytics* – **S. Donati**, Albert the Great's Treatise *De intellectu et intelligibili*: A Study of the Manuscript and Printed Tradition – **K. Krause**, Grenzen der Philosophie: Alberts des Großen Kommentar zu *De animalibus* und die Medizin – **A. Bertolacci**, Albert the Great's Disclaimers in the Aristotelian Paraphrases: A Reconsideration – **H. Anzulewicz**, Zum anthropologischen Verständnis der *Perfectio* bei Albertus Magnus – **A. Rodolfi**, Alberto Magno e il problema del movimento degli angeli – **A. Quartucci**, 'Cavendus est error Platonis': Albert the Great on the Mathematical Foundation of Physics – **A. Astesiano**, The Latin Translation of the III Treatise of Avicenna's Physics in the *Šifā'*. Notes on Its Circulation in the Latin World, with particular regard to Albert the Great – **M. Signori**, *Ut limpidius hoc daretur*. A Survey of al-Gazālī's Quotations in Albert the Great's Works – **A. Takahashi**, Albert the Great as a Reader of Averroes: A Study of His Notion of the Celestial Soul in *De Caelo et Mundo* and *Metaphysica* – **G. T. Doolan**, Aquinas's Methodology for Deriving the Categories: Convergences with Albert's *Sufficientia Praedicamentorum* – **D. Zettel**, Moral Action in Albert the Great and Thomas Aquinas – **P. Bernardini**, *Plus quam specie differt*. La formazione dell'essere umano in Alberto Magno e nei commenti aristotelici dei maestri delle arti (1240-1270 ca.). Indici.

HAGIOGRAPHICA

A Journal of Hagiography and Biography of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor ANTONELLA DEGL'INNOCENTI

XXVI (2019)

ISSN 1124-1225 · PB · € 70,00

M. Van Uytenghe, L'intertextualité biblique dans la plus ancienne Vie de saint Arnoul, évêque de Metz (VII^e siècle) – **J. Alturo** – **T. Alaix**, A New Codex Fragment Produced in Lyon in Around AD 900, Which Transmits the Anonymous «Vita et passio sancti Desiderii episcopi et martyris» – **L. Castaldi**, «Vobis expetentibus». L'allestimento del dossier sulla vita di Anselmo da Lucca: genesi, tradizione manoscritta, attribuzione – **A. Vuolo**, Monaci agiografi in terra Beneventana tra i secoli. XI-XII – **A. Placanica**, La «Vita di san Giovanni confessore» (BHL 4423) nella produzione letteraria di San Michele della Chiusa – **C. Puche López**, La *leyenda de Pilatos* en la «Legenda aurea» de Iacobus de

Voragine: estructura narrativa y *exemplum a contrario* – **A. Degl'Innocenti**, Iacopo da Varazze e le reliquie di s. Fiorenzo d'Orange – **S. Nocentini**, Un eremita, due confessori, tre redazioni: i primordi dell'agiografia brigidina in Italia – **F. Santi** – **B. Scavizzi**, *Francesco Eiximenis* (1327?-1409), Angela da Foligno e la scrittura mistica europea tra XIV e XV secolo. Indici a cura di **L. Andreani**.

ICONOGRAPHICA

Studies in the History of Images
A Journal of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino and the Laboratory of Iconography and Iconology – University of Siena

Editors MICHELE BACCI and FABRIZIO CRIVELLO

XVIII (2019)

ISSN 1720-1764 · PB · € 77,00

J.-M. Spieser, Mise en scène du corps du Christ dans l'antiquité paléochrétienne – **P. Piva**, Il capitello 'biblico' di Sovana e l'iconografia di Sara e Agar – **M. Vagnoni**, Meanings and Functions of Norman Royal Portraits in the Religious and Liturgical Context: the Mosaic of the Cathedral of Monreale – **N. Chikhladze**, Mural images of St Eugenios of Trebizond as an Indirect Message of the 12th-13th Century Georgian State political interests – **C. Bernardi**, The Emperor's Virtues: on the so-called *chiesola* di San Marco in Venice – **R. Argenziano**, Addenda alla pittura tardogotica senese: gli affreschi di San Giovanni in Poggiolo a Montepulciano – **F. Saracino**, Meditazioni su un cuscino di Jan van Eyck – **S. Cohen**, Sin and Penitence – Aspects of Self-Representation in Titian's Late Works – **I. Pittui**, Il «çintamani»: un tessuto ottomano nella Deposizione di Tiziano nel Museo del Prado – **A. Spiriti**, Como asburgica: iconografia e iconologia di tre cicli figurativi – **Y. Nasr**, L'image absidale de Qannoubine: Incarnation picturale de l'exégèse liturgique de Douaihy – **I. Mamasakhlisi**, The Cycle of The Life of St Eustathius in the Murals of Ertatmindia Church. Authors and Photocredits.

ITINERARIA

Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance
A Journal of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Editor STEFANO PITTALUGA

XVIII (2019)

ISSN 1594-1019 · PB · € 60,00

C. Cocco, Il canticum di Malco e Malca durante la fuga nel deserto (Reginaldo di Canterbury Vita Malchi V 414-54 Lind) – **F. Cardini**, Il pellegrinaggio interreligioso nel Mediterraneo altomedievale – **R. De Pol**, La Terra Santa in alcuni «canti crociati» tedeschi – **M. Papisidero**, Esperienze di pellegrinaggio e «cooperazione tra santi» nell'Occidente basso-medievale (secc. XI-XIII) – **F. Mosetti Casaretto**, Dante o del viaggio erotico dell'anima – **S. Origone**, Comunicare con il Turco: la diplomazia mediterranea di fronte all'avanzata ottomana – **P. Sardina**, S. Maria di Valverde tra mercanti e artigiani nella Palermo dei secoli XIV e XV – **S. Origone**, «Ne christiani ab infidelibus opprimantur»: il doge Pietro di Campofregoso e la crociata – **F. Surdich**, Le guide turistiche di Nizza nei primi decenni dell'Ottocento. Indici a cura di **G. Boiani**.

STILISTICA E METRICA ITALIANA

Gruppo Padovano di Stilistica con il concorso della Fondazione Ezio Franceschini - Archivio Gianfranco Contini

Editor PIER VINCENZO MENGALDO

XIX (2019)

ISSN 1591-6693 · PB · € 70,00

I. Iocca, Sul trattamento editoriale di due tipologie di rime imperfette nei testi in ottava rima di Boccaccio – **S. Bozzola**, Rilievi narrativi nella letteratura di viaggio: la morte di Magellano nella «Relazione del primo viaggio intorno al mondo» di Antonio Pigafetta – **S. Marangoni**, Fra grammatica e retorica. *Sull'ordo verborum artificialis* nelle traduzioni neoclassiche di Omero – **A. Zangrandi**, Osservazioni sulla metrica di Ippolito Nievo – **D. Murari**, Appunti sulla metrica del primo Betocchi – **M. R. Fadda**, Il controllo inquieto. Note stilistiche su Salvatore Mannuzzu – **M. Natale**, Com'è fatto «Danubio» di Claudio Magris – **J. Galavotti**, Cosimo Ortesta e «I fiori del male». NOTE E DISCUSSIONI. **L. Bellomo**, Ritmica latina e versificazione romanza. SEGNALAZIONI. SIGLE. INDICE DEI NOMI.





MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it



Medieval Latin
Database



Romance Database



Hagiographic
Database

MEL
BISLAM
CALMA
MEM
RICABIM
CANTICUM
ABC
ROME
TETRA
TRAMP
MADOC
CODEX

BAI
LIO
MAFRA
TECOLM
TRALIRO

MATER
BAI
MAGIS
MAGI

Medieval Latin Lexicons in PDF

Gregorio Magno. Manuscripts, Texts, Fortleben

- 129,280 manuscripts
- 18,930 authors
- 381,000 bibliographic records
- 2,005 journal articles
- 2,164 miscellany volumes essays

For the complete description of the repertories: www.mirabileweb.it

Keep you updated subscribing to our mailing list on the website

new 2019

A NEW REPERTORY:

• PALMA. Passionaria Latina Medii Aevi

This new Repertory is a project devoted to the census and the description of Medieval Passionaries, hagiographic manuscripts designed to contain and transmit vitae and passions of saints.

A NEW SECTION:

• Mirabile Digital Library

This new section will initially contain about 200 Latin Texts published with critical edition by SISMEL – Edizioni del Galluzzo. Also in this case a close interaction with the entire database will be possible to the subscribers thanks to many links between Texts and Repertories.

CONTACTS

info@mirabileweb.it (commercial information)
support@mirabileweb.it (technical support)
order@mirabileweb.it (orders and subscriptions)
amministrazione@mirabileweb.it (administration)

Try the MIRABILE

Digital Archives for Medieval Culture online:

- Please, email your request to info@mirabileweb.it
- A Username and Password will be emailed to you



MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

REPERTORIES

MEDIOEVO LATINO (MEL)

Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VI-XV centuries)

BISLAM. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii recentiorisque Aevi

CALMA. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)

MEDIOEVO MUSICALE (MEM)
Mediaeval Music Bibliographical Bulletin

RICABIM. Repertory of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VI Century to 1520

CANTICUM. Repertory of works and manuscripts of the commentaries of the Song of Songs (from Origins to XII Century)

ABC. Ancient Camaldolese Library

ROME. Homiletic Collections, 9th-12th Centuries

TETRA. Mediaeval Latin Texts and their Transmission

TRAMP. Manuscript Tradition of the Church Fathers

MADOC. Manuscripta Doctrinalia (sec. XIII-XV)

CODEX. Repertory of Medieval Manuscripts of Tuscany

LIO. Repertory of Italian Lyric Poetry from Origins to Dante

MAFRA. French Manuscripts in Italy

TECOLM. Texts and Codices of Medieval Lombardy

TRALIRO. Hypertext catalogue of the Romance Lyric Tradition from Its Origins

MAGIS. Hagiographic manuscripts of Southern Italy and **MATER.** Hagiographic manuscripts of Trento and Rovereto

BAI. Hagiography in Italian

MAGI. Hagiographic Manuscripts from the Biblioteca Medicea Laurenziana

JOURNALS

INTERACTIVE ARTICLES

IN PDF:

links to Authors, Works,
Manuscripts and Subjects

Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale (I.1, 1990 -)

Filologia mediolatina (I, 1994 -)

Hagiographica (I, 1994 -)

Iconographica (I, 2002 -)

Itineraria (I, 2001 -)

Micrologus (I, 1993 -)

Stilistica e metrica italiana (I, 2001 -)

All journal back issues available
online for a total of **2,005** articles

INTERACTIVE ESSAYS

IN PDF:

links to Authors, Works,
Manuscripts and Subjects

MISCELLANEA

The collection at the moment comprises **90 titles** (divided in two areas: Medieval Latin Area and Italian and Romance Area) for a total of **2,164 essays** (and 200 in free access).

All the miscellany volumes essays and the Journal articles are searchable at the full-text level starting from a bibliographical search.

The complete list of titles is available at www.mirabileweb.it.

Introductions, indexes (names, persons, places, manuscripts, topics) and abstracts are available for free.



MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

NEW 2019

A Free Access New Section

MIRABILE DIGITAL LIBRARY (MDL)

The MDL is a new tool which enhance research at text level on Latin Medieval Authors. It offers in open access the medieval Latin texts published by SISMEL. Edizioni del Galluzzo in a new form that allows users to accomplish tasks beyond the simple browsing: the text and related information contained in the edition are remodeled into a system of interconnected and browsable data. The texts are encoded in XML-TEI standard. **All metadata link directly to MIRABILE repertories (Bibliography, Authors, Works, Manuscripts).** It is also possible to run filtered full-text searches. The MDL, born in cooperation with the repository *Operum Latinorum Corpus Corporum* of the University of Zurich, also displays the text-search results deriving from this repository.

The MDL was made possible by a fellowship instituted by the Zeno Karl Schindler Foundation in partnership with SISMEL. The project comprises currently about 120 titles and will be updated on a regular basis.

Ricerca testuale

Full text

Filtri per Mirabile e Corpus Corporum

DATAZIONE

Da: Da

A: A

Filtri per Mirabile

AUTORE

+

OPERE

+

LOCALIZZAZIONE

+

The search page and the main filters for querying MIRABILE and Corpus Corporum

Breviarium de dictamine

I

Albericus karissimis in Christo fratribus Gundfrido et Guidoni benivolentie magistralis amorem.

2 Quanto ego cupidinis igne, fratres amantissimi, exarserim, quanto exoptaverim desiderio ut vestri cupido desiderii suppleretur, ipsum testem invoco, quem mentis abdita, quem conscientie archana non fallunt, qui et de ipsis intimi animi motibus generis arbiter creditur futurus humani.

3 Sed quia, iuxta prophete elogium, non est in manu hominis via eius, nec ab homine, sed a Deo gressus hominis diriguntur, exigentibus presertim facinoribus meis maxima ex parte spes maximaque ex parte defraudavit opinio; nec enim factum est quod aviditas humana concupivit, sed quod meritis humanis competere Deus arbiter iudicavit.

4 Unum autem hoc numquam mihi Deum indulgere rogaverim: numquam me ministerii sacerdotalis officio hoc solvi vinculo, hoc delui piaculo iudicaverim, si non modo supplere desiderium vestrum, verum etiam suppletum cumulo superaugere non ex corde flagravi et non ex intimis concupi.

5 Que autem quamque indeclinabilia mihi impedimenta obstitierint, non iam Deum, verum vos ipsos consocios, vos ipsos fideles inclamaverim testes; ceterum ad tantillum spatii, quod de largitate divine relictum est indulgentie, in breviarii editione edenda, prout de munificentia celesti speramus, prosaico dictamini commodissimum animo disposui atterendum, confidens nihilominus de Deo, et pollicens nos in proximo reduces et vita comite pleno vos optati diu desiderii gaudio donaturos.

6 Breviarium autem nostrum veritate auctore vere breviarium erit, quia magis notationibus quibusdam conservande memorie quam discipline constabit preceptionibus capiunde; nec nova vos et incognita hactenus in hac brevitate opprimini ediscituros, sed vel ea, que iam viva voce nobis referentibus

The whole text of a work present in the MIRABILE DIGITAL LIBRARY, which can be browsed and scrolled

BREVIARIUM DE DICTAMINE

Scheda bibliografica

Testo completo

Titolo: Breviarium de dictamine

Autore: Albericus Casinensis monachus n. 1030 ca., m. ante 1105

Studiosi:

Filippo Bognini

Localizzazione: Montecassino (Frosinone)

Datazione: 1077-1080

Genere: Ars dictandi

Stemma Codicum

All the known information concerning the selected text: Work, Author, Editor, Basic Sources, Witnesses used for the critical edition (with clickable *stemma codicum*, where present), place, date, genre. Work, Author, Sources and Witnesses are linked to MIRABILE Repertories



MIRABILE

DIGITAL ARCHIVES FOR MEDIEVAL CULTURE

www.mirabileweb.it

INTERACTIVE JOURNAL ARTICLE and MISCELLANY VOLUMES ESSAYS in PDF

Our **Journals** and our **Miscellany volumes** are now more integrated with «Medioevo latino» and the other Repertories in Mirabile. **Articles** and **Essays** are provided with many 'live links' that enhance the search-possibilities and results available to users.

By clicking on «authors/works; manuscripts; subjects» you can access for free to the index of Medieval authors and their works and to the corresponding manuscripts list in the whole database

The screenshot shows the Mirabile website interface. At the top, there's a navigation bar with links like 'PROFILO', 'LOGIN', 'ESTRATTO', 'SHOP', 'INFO', 'HELP', 'TUTORIAL'. Below this is a header with the Mirabile logo and the text 'Archivi digitali della cultura medievale Digital Archives for Medieval Culture'. The main content area displays a search result for 'L'Esposito in Cantica Caritum de Bala'. It includes the title, author 'ALESSIA ANGELOSI', and a list of keywords. There's a sidebar on the right with 'Parole chiave' and 'Bibliografia'. At the bottom, there's a list of 'Bibliografia' entries.

This screenshot shows a different view of the same search result. It highlights the 'Progetti' section on the left, which includes links to 'MEL', 'CANTICA', 'RICORDI', 'CANTICUM', 'MANUSCRIPTS', 'TESTI', 'ABC', 'TRUMP', 'ROME', and 'MADOC'. The main content area shows the title 'L'Esposito in Cantica Caritum de Bala' and the author 'ALESSIA ANGELOSI'. It also includes a list of keywords and a 'Bibliografia' section.

By clicking on the scholar's name you can access to the list of his/her works in the whole «Medioevo latino» bibliographic database, in case of subscription

By clicking on a foot-note in the first pages you can access directly for free to the corresponding bibliographic record of «Medioevo latino», namely to the review of the cited paper and to the index of authors, works and manuscripts mentioned in the review

This screenshot shows a third view of the same search result. It highlights the 'Bibliografia' section at the bottom, which lists various references. The main content area shows the title 'L'Esposito in Cantica Caritum de Bala' and the author 'ALESSIA ANGELOSI'. It also includes a list of keywords and a 'Bibliografia' section.

TE.TRA.

LA TRASMISSIONE DEI TESTI LATINI NEL MEDIOEVO MEDIAEVAL LATIN TEXTS AND THEIR TRANSMISSION

Te.Tra. 1.

A cura di PAOLO CHIESA e LUCIA CASTALDI

Authors: Adomnan Hiiensis abb., Agnellus Ravennas ep., Alcuinus Eboracensis, Andreas Bergomas presb., Anonymus Ravennas, Benedictus Sancti Andreae de Soracte mon., Braulio Caesaraugustanus ep., Corippus, Cyprianus Cordubensis archipresb., Ennodius, Epiphanius schol., Erchempertus Casinensis, Eugenius Toletanus archiep., Eulogius Cordubensis presb., Flodoardus Remensis can., Frithegodus Cantuariensis diac., Godeschalcus Orbacensis mon., Gregorius Turonensis ep., Gunzo grammaticus, Hrotsvit Gandsheimensis can., Ildephonsus Toletanus archiep., Iohannes Aretinus ep., Isidorus Hispalensis ep., Itinerarium Antonini Placentini, Lambertus Sancti Audomari can., Landulphus Sagax, Leo Vercellensis ep., Letaldus Miciacensis mon., Liber glossarum, Liutprandus Cremonensis ep., Micon Centulensis mon., Milo Elnonensis mon., Nithardus, Notker Balbulus, Origo gentis Langobardorum, Otfridus Wizanburgensis mon., Paulinus Aquileiensis patr., Paulus Albarus Cordubensis, Petrus Neapolitanus subdiac., Regulae monachorum, Richerus Sancti Remigii Remensis mon., Samson Cordubensis abb., Sisebutus Visigothorum rex, Stefanus, Symphosii aenigmata, Vergilius Maro grammaticus, Victor Tunnunensis ep., Vita Arduini presbyteri Arimini, Wulfstanus Wintoniensis mon.

XVI-494 pp. · ISBN 88-8450-111-3 · HB · € 83,00

*

Te.Tra. 2.

A cura di PAOLO CHIESA e LUCIA CASTALDI

Authors: Ademar Cabannensis mon., Agius Corbeiensis mon., Alcuinus Eboracensis, Ambrosius Autpertus, Anastasius Bibliothecarius, Atto Vercellensis ep., Audradus Modicus Senonensis chorep., Auxilius, Beatus Liebanensis abb., Cassiodorus Senator, Dhuoda, Dungalus, Ermenrichus Ellwangensis mon., Eugenius Vulgarius, Fructuosus Bracarenensis ep., Iohannes Scottus Eriugena, Ionas Bobbiensis, Isidorus Hispalensis ep., Karolus Magnus et Leo papa, Leo archipresbyter, Marcellinus comes, Martinus Bracarensis, Maximianus, Paschasius Dumiensis, Paulus Diaconus, Poeta Saxo, Priscianus Caesariensis, Taio Caesaraugustanus ep., Venantius Fortunatus, Waltharius, Wigbodus.

XIV-609 pp. · ISBN 88-8450-164-4 · HB · € 83,00

*

Te.Tra. 3.

A cura di PAOLO CHIESA e LUCIA CASTALDI

Authors: Aethicus Ister, Agobardus Lugdunensis archiep., Alcuinus Eboracensis, Angelomus Luxoviensis mon., Beda Venerabilis, Bonitus Neapolitanus subdiac., Constantinus Mettensis abb., Dares Phrygius, Desiderius Cadurcensis ep., Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam, Gildas sapiens, Haimo Autissiodorensis mon., Hisperica Famina, Historia Apollonii regis Tyri, Hrabanus Maurus, Hucbaldus Elnonensis mon., Iohannes Amalfitanus mon., Iohannes Neapolitanus diac., Iulianus Toletanus archiep., Laidcenn (Lathcen), Lupus Ferrariensis abb., Mo-

doinus Augustodunensis presb., Valerius Bergidensis ep., Wido-kindus Corbeiensis mon.

XII-539 pp. · ISBN 978-88-8450-285-8 · HB · € 83,00

*

Te.Tra. 4.

A cura di PAOLO CHIESA e LUCIA CASTALDI

Authors: Adalhardus Corbeiensis abb., Aldhelmus Malmesberiensis abb. et Scireburnensis ep., Ardo Anianensis mon., Bernardus Francus, Breviarium de Hierosolyma, Caesarius Arelatensis ep., Cassiodorus Senator, Chrodebertus Turonensis ep., Claudius Taurinensis ep., Columbanus Luxoviensis et Bobbiensis abb., Fulbertus Carnotensis ep., Gerbertus Aureliacensis schol., Gesta Berengarii imperatoris, Gezo Dertonensis abb., Ilduinus Sancti Dionysii Parisiensis abb., Iustus Urgellensis ep., Lathcen, Leander Hispalensis ep., Othlo Sancti Emmerammi Ratisponensis mon., Papias, Paterius, Radulphus Glaber, Sedulius Scotus, Tatuinus Cantuariensis archiep., Theodosius archidiaconus.

IX-573 pp. · ISBN 978-88-8450-466-1 · HB · € 92,00

*

Te.Tra. 5. Gregorius I Papa

A cura di LUCIA CASTALDI.

Con un saggio conclusivo sulla
Regula pastoralis di PAOLO CHIESA

Il volume, la prima monografia all'interno del progetto, presenta uno studio sulla tradizione manoscritta e a stampa delle opere di Gregorio Magno.

XII-216 pp. · ISBN 978-88-8450-480-7 · HB · € 57,00

*

Te.Tra. 6.

A cura di LUCIA CASTALDI e VALERIA MATTALONI

Authors: Abbo Floriacensis abb., Aethelwoldus Wintoniensis ep., Annales Fuldenses, Asser Menevensis ep., Baldericus Burgulianus abb. postea Dolensis archiep., Bovo minor Corbeiensis abb., Byrhtferthus Ramesiensis mon., Donizo Canusinus abb., Dunstanus Cantuariensis archiep., Excidium Troiae, Facundus Hermianensis ep., Folcardus Sancti Bertini mon., Godeschalcus Orbacensis mon., Goscelinus Sancti Bertini mon., Herbertus Regii Lepidi ep., Hibernicus exul, Hrabanus Maurus, Iohannes Cluniacensis mon., Iohannes Diaconus Veneticus, Iohannes Rivipullensis mon., Ionas Aurelianensis ep., Iso Sangallensis mon. et mag., Lantfredus Wintoniensis et Floriacensis mon., Laurentius Casinensis mon., Leovigildus Cordubensis presb., Meginhardus Fuldensis mon., Navigatio sancti Brendani, Oliba Rivipullensis et Cuxanensis abb., Oliba Rivipullensis mon., Pirminius, Radbodus Traiectensis ep., Radulphus Fuldensis mon. et preb., Raguel Cordubensis presb., Ratherius Veronensis ep., Sampirus Asturicensis ep., Vita Anselmi episcopi Lucensis.

XVI-660 pp. · ISBN 978-88-8450-926-0 · HB · € 98,00

