

39; M. Zink, *Amour et poésie*, pp. 41-51; M. Perkams, *Les sentences abélardiennes, le lettre d'Héloïse et le développement de la théorie de l'amour d'Abélard*, pp. 53-70; Ph. Nouzille, *Bernard de Clairvaux et Guillaume de Saint-Thierry. Un «ordo» et ses tensions*, pp. 71-81; D. Poirel, *L'amour chez Hugues de Saint-Victor. Un état des lieux*, pp. 83-103; L. Scordia, *Vocabulaire et registres de l'amour politique du prince/princeps dans le royaume de France (XII-XV^e siècle)*, pp. 105-20; P. Bermon, «*Studium*», *comme goût et comme amour, de Cicéron à l'université médiévale*, pp. 121-46; M. Bernard, *Saint Bonaventure et «l'amour très ardent du Crucifié»*, pp. 147-73; I. Lévi, *Aimer son prochain selon la loi naturelle chez Duns Scot. Injonctions nécessaires et accommodements bienveillants*, pp. 175-92; Ch. Trottmann, *L'amour en ses excès, et les théories de la connaissance de Dieu, points de repère des victorins aux chartreux*, pp. 193-212; S. Ferrara, *Pétrarque et la conversion amoureuse*, pp. 213-32. *Index personarum et operum anonymorum*, pp. 233-39; *Index vocum ad amorem pertinentium*, pp. 240-41; *Index codicum*, p. 242.

Atti della Giornata Arturiana 2022 – Roma, a cura di Gioia Paradisi, con la collaborazione di Margherita Bisceglia e Giorgia Giordano, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2025, pp. VIII+158 («Giornate arturiane», 1).

Con questo volume si inaugura una nuova serie, promossa dalla Sezione Italiana della *International Arthurian Society*, dedicata ad accogliere gli atti degli incontri annuali di giovani ricercatrici e ricercatori che lavorano su tematica arturiana. Dal secondo numero è previsto l'allargamento della serie alle giornate 'trilaterali' promosse congiuntamente dalle Sezioni Francese, Italiana e Svizzera. – L. Leonardi, *Premessa*, pp. VII-VIII; C. Ferlampin-Acher, *Arthur au long cours. Bilan et perspectives de recherche autour de la réception de la matière arthurienne*, pp. 3-24; G. Giordano, *Rileggere il 'Merlin en prose' alla luce del Vangelo dello Pseudo-Matteo. Appunti sulla nascita e sull'infanzia di Merlino*, pp. 25-46; M. Bisceglia, *Merlino e la Crociata contro gli Albigesi*, pp. 47-72; E. Muzzolon, *Erranze e tecniche dell'estasi nel 'Lancelot en prose'*, pp. 73-94; M. Dal Bianco, «*Li froiz merveilleux*» delle «*Suites*»: *problemi di cronologia relativa arturiana*, pp. 95-116; N. Gensini, «*Si fenist li livres Merlin*». *Chiusure, raccordi e giunte nella tradizione del 'Merlin en prose' in Italia: fonti, modelli e volgarizzamenti*, pp. 117-48; *Indici*, pp. 149-58.